



Prosinec

v knihovně

Prosinec bude na akce v knihovně hubenější, ale má to prozaický důvod. S počínajícím adventem lidé upínají pozornost jiným směrem, než ke vzdělávání a literatuře. Letitá zkušenost nám říká, že v prosinci nemá smysl pořádat besedy a přednášky v knihovně, pokud s nimi není spojena předvánoční a vánoční tematika. Proto tuto nabídku ponecháme na leden a další měsíce. Chtěl bych Vám všem (těm, kteří čtete tento zpravodaj nebo navštívujete ne/pravidelně knihovnu nebo jen máte knihovnu v latentním podvědomí a občas na ni myslíte) poděkovat za přízeň, kterou jste nám (zaměstnancům knihovny a knihám) v právě ke konci blížícím se roku 2017 věnovali. Velmi si jí vážíme, neboť právě Vaše přízeň je nám denním chlebem a smyslem naší práce. Také bych chtěl poděkovat všem těm, kteří po celý rok 2017 chodili do knihovny zajišťovali, neboť vím, že bez nich by knihovna nebyla taková, jaká ve skutečnosti je. Celoročně jste se mohli na stránkách zpravodaje setkávat s autorskými komiksovými stripy Ládi Zajíce, které se tematicky vztahovaly ke kampani Knir_roste. PéEfka 2018 tento rok uzavírá a já takto přes média :-)) svému bratru děkuji, spikleneckým: "Díky moc Krulle". Knihovna je totiž celá nejen o knihovním fondu (ať už jím míníme knihy, časopisy nebo cédéčka), ale také o lidech, těch co do ní chodí (ať už jako uživatelé, nebo jako zaměstnanci). Věřím, že v průběhu roku 2017 jste vnímali knihovnu jako sympatického společníka, inspirativního průvodce, seriózního partnera, přepouštěcí ventil, prostě pozitivně.... Pokud ano, velmi mne to těší.

Pavel Zajíc

2017

Program

ČTENÍ ZE ŠUPLÍKŮ

Město v mé paměti

Pondělí 4. prosince | 16.00 | podkroví

Čtení z literárních prací členů tvůrčího týmu „Město v mé paměti“.

JAK JSME SI HRÁLI

Čtení sluší každému

Středa 6. prosince | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z literárních prací tvůrčí seniorské skupiny „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

PRO DĚTI

DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ

Sobota 2. prosince | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

O ČERTOVI

Čtvrtek 7. prosince | 17.00 | podkroví

Projekce a čtení knihy Pavla Čecha – pro děti i dospělé. Čeká vás milý příběh o naschválněch a přátelství, o tom, že z každého čerta se může vyklubat někdo, koho možná znáte... a ještě mu třeba budete držet palce...

ZLATOVLÁSKA

Sobota 16. prosince | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

NEVÁŽNĚ – VÁŽNĚ

Od 1. prosince do 22. prosince / dětské oddělení

Vánoční kvíz pro děti do 12 let. Vyhodnocení proběhne ve čtvrtek 3. ledna v 15.00 h.

VÝSTAVA

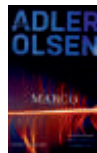
OPÁLOVÉ FLUIDUM

Michaela Kačhtíková, Viktor Hanáčik

Od 4. listopadu do 22. prosince | podkroví a chodby

Prolnutí básní a ilustrací vykrytalizovaných v jednotnou formu experimentální básnické sbírky Opálové fluidum.

Špeky z regálů



ADLER-OLSEN, J. Marco. Brno: Host, 2014.

Jussi Adler-Olsen je autorem detektivních thrillerů dosti profiáklým. Jeho romány se mi líbí, jsou napínavé, drsné a zároveň obsahují špetku humoru.

Marco je příběh romského chlapce, který se vzbouří rodinnému klanu a jím předurčenému osudu. Souhrou náhod se připele k mrtvole a celá story se roztáhne. Samozřejmě vše vyšetřuje oddělení Q kodaňské policie vedené komisařem Carlem Morckem, jeho policejními asistenty Rose a Assadem. Příběh je hodně akční až klipový a dokonce to občas zavání groteskou. To se mi asi líbilo nejvíce a navádí mne to k tomu, abych knihu doporučil. Prostě ta kniha něčím vybočuje z řady severských kriminálků, čtenáři tolik oblíbených a vydavateli tolik vydávaných.

Pavel Zajíc



OZ, A. Jidáš. V Praze: Paseka, 2016.

Mírová cena německých knihkupců, Izraelská cena za literaturu, Goethova cena, Cena Franze Kafky. Čtyři ceny za poslední roky jistě avizují skvělého autora. Tento příběh 25 letého studenta, který musí přerušit studium i svou bakalářskou práci na téma Ježíš a Židé a za byt, stravu a malou mzdu dělá společnost chromému vzdělanému starci. Jejich rozmluvy i pře se týkají hlavně postavy Jidáše, dle studenta nejvěrnějšího druhu Ježíšova. Roli v příběhu sehraje i krásná starší žena, která studenta na tuto službu najme. Pro mne patří kniha do vyšší úrovně literatury.

Pavel Mikulášek



KOLD, J. B. Zimní muži. V Brně: Jota, 2017.

Knihy mistrně líčí osudy dvou bratrů za války v Německu a nám čtenářům pokládá otázku, kde leží hranice, kdy ještě můžeme odmítnout zlo.

Markéta Baďurová

Špeky z regálů



JILÍK, J. a B. ŽIŽLAVSKÝ. Muž, který viděl démona. Praha: Regia, 2017.

Název knihy vychází z titulu první kapitoly, pojednávající o záhadných událostech z devadesátých let minulého století na kopci Modla, jemuž vévodí mytická kaple sv. Barbory, všeobecně známá pod názvem Barborka. V jejím úvodu autor uvádí: „Pověst je něco jiného, než historie...“ Navštívme tedy zámek v Březolupech, hrad Buchlov nebo kapli Barborka na vrchu Modla. A co víme o hrobu praotce Čecha, věrozvěsta Metoděje a tajemné minulosti zvonu z Nivnice? Autoři nám předkládají jednak historická fakta k jednotlivým příběhům, jednak záhady, pověsti a zkazky s nimi spojené včetně osudů lidí, kteří se těmto záhadám velmi obětavě věnovali. Že se nějaká ta záhada neobjasnila, je možná dobře. I když moc by mě zajímalo jak je to ve skutečnosti s Nivnickým zvonek. Podstata duchařských zjevení se racionálně vysvětlit nedá, ale hezky se o nich čte. Zůstanete v nás, čtenářích, zvláštní pocit tajemné nejistoty...

Marcela Slížková



PALÁT, H. Železniční motorové vozy z Tatr Kopřivnice. V Brně: CPRESS, 2017.

Důležitou součástí výrobního programu podniku Tatra v Kopřivnici byla výroba železničních vozů. V knize nalezneme železniční produkci od lehkých kolejových autobusů až po poslední vyráběný typ M131.1. Jedním z nejznámějších motorových vozů byl rychlíkový vůz M 290.0 známý jako Slovenská strela, který byl v kopřivnické továrně vyroben v roce 1936. Unikátní elektromechanický přenos výkonu navrhl vsetínský elektrotechnik Josef Sousedík. Trasu z Bratislavy do Prahy zdolal za rekordní 4 hodiny a 18 minut při průměrné rychlosti 91 km/h. V současnosti je vůz odstaven pod přístřeškem před vchodem do Technického muzea v Kopřivnici a v roce 2010 byl vyhlášen národní kulturní památkou. Posledním vyráběným typem byl motorový vůz M 131.1 s přezdívkou „Hurvínek“. Těch bylo vyrobeno na přelomu 40. a 50. let 549 kusů, z nichž několik slouží dodnes jako historická provozní vozidla. Publikace je doprovázena archivními snímky včetně technických nákrešů.

Michal Hurta



MAJLING, D. KAVALÍR, O, ed. Rudo. V Praze: Labyrint, 2014.

Rudo je třicátník, zatrpklý samotář, který se marně snaží zaujmout „nějakou ženu“. V devíti konverzačních povídkách řeší s kamarády smysl života, víry nebo lite-

ratury. Na vše umí najít ironickou poznámku a je při tom vtipný. Pokud vás nepohorší hlášky typu: „No co, stejně byla pitomá... Představ si, ona si vážně myslela, že v Osvětimi se děly strašné věci jen proto, že ty baráky nebyly postavené podle Feng-šuej“, tak po Rudym rozhodně sáhněte. V roce 2015 za něj Mailing získal komiksovou cenu Muriel.

Alena Srovnalová



SOUKUPOVÁ, P. Kdo zabil Snížka? Brno: Host, 2017.

Když si Martina přála psa, netušila, že se Snížkem budou samé potíže. Z malého bílého štěněte vyrostl pes, kterého skoro nikdo ve vesnici nemá rád. Dokonce i její máma se ho bojí. A tak když Martina jednoho dne najde Snížka mrtvého, hned jí napadne, že nezemřel náhodou. Opravdu Snížka někdo zabil? Martina se spolu s kamarády Frantou, Kájou a Viktorrem pustí do vyšetřování Snížkovy smrti a jejich dobrodružné pátrání přinese nečekaná odhalení.

Ilona Kroupová



HARRINGTON, K. Kuráž pro začátečníky. V Praze: Albatros, 2017.

Hlavní hrdinka dvanáctiletá Mysteri nemá život vůbec jednoduchý (ale kdo už v tomto věku, že?). Nejen, že její maminka trpí agorafobií a ona sama u sebe také nějaké příznaky pozoruje, ale nešťastnou náhodou se vážně zraní i tatínek a situace v rodině se vážně komplikuje. K tomu všemu se její nejlepší přítel rozhodl ji ignorovat a stát se hipsterem, aby získal pozornost krásné Sandy. Mysteri by nejraději byla postavou z knížky, protože kdyby žila ve vymyšleném světě, třeba by věděla, jak se s tím vším vyrovnat, ale život není kniha a tak si musí poradit sama.

Renata Vinklerová



WEST, K. Po tvém boku. V Praze: CooBoo, 2017.

Nešťastnou náhodou zůstanete Autum zamčená v knihovně. Prodloužený víkend před ní a batoh s mobilem a všemi věcmi v autě u kamarádů. Autum si myslí, že horší už to být nemůže, než přijde na to, že Dax tam skončil v knihovně s ní (on ale záměrně). Moc toho o Daxovi neví, snad že je to samotář a pobýval v nejlepší knize. Je si ale jistá, že je jen otázkou času, kdy se pro ni přítel vrátí. Jenže se nevrátí. A tak musí Autum pár dní hladovět a bavit se s divným klukem. Naštěstí ale zjistí, že Dax není zas tak hrozný a že si s ním dobře rozumí. Můžou ale jejich pocity přežít konec víkendu a návrat do jejich původních životů? Napínávé a svěží čtení pro teens.

Renata Vinklerová

Mák setý

Sníh už pokrýl vrcholky i úbočí hor. O zelených záhoncích si můžeme jen zdát a tak je potřeba již myslet na jaro a navštívit Semínkovnu, která se nachází v Čitárně v 1. patře knihovny.



Při naříznutí nezralé makovice vytéká lepkavá bílá tekutina, která pod vlivem kyslíku pryskyřicovitě zaschne a zhnědne. To je opium. Tato látka se už před staletími kouřila v Číně v tzv. opiových dou-patech jako zklidňující prostředek vyvolávající spánek. Existoval dokonce státní monopol na obchod, který v polovině 19. století vedl ke dvěma válkám mezi Čínou a Anglií. Na určitých místech světa se mák setý pěstuje ve velkém, například v Afghánistánu, Thajsku, Barmy a Laosu. Nejvyšší obsah morfia se získá, když se šedozelené makovice naříznou v pozdním ránu. Ještě stále se pacientům na smrtelné posteli pomáhá od bolestí morfiem. Dříve se plačícím dětem, které nemohly usnout, dával na spaní čaj, který se vařil ze sušených makovic. Při předávkování se někdy stala vážná neštěstí. Semena se může posypávat povrch chleba a pečiva. Olej se přidává do barev, mýdel a mastí. (Encyklopedie bylin a koření – Nico Vermeulen)

Makové drogy mají výrazný účinek protikřečový a dále znečitlivující až narkotický. U opia se uvádí jako nejmenší toxická dávka 0,02 g a nejmenší smrtelná dávka 0,05 g. Nejdůležitější složka opia, morfin, byl vůbec první rostlinný alkaloid, který byl izolován. Mák obsahuje mnoho stopových prvků, hlavně vápníku, hořčíku, fosforu, draslíku a sodíku, takže je jako zásadotvorná potravina vhodnou protiváhou naší běžné, většinou kyselé nebo okyselené stravy. (Herbář léčivých rostlin, díl třetí – Jiří Janča)

Michal Hurta

CeDírna



Začneme čerstvým přírůstkem: Tomahawk deska Oddfellows. Nahraná v roce 2012. Koho hledat za toutou výbušnou směsí rocku, post-hardcore a experimentu? Jednak je to neutuchající energie zpěváka Mike Pattona (který je veřejnosti nejvíce znám ze svého účinkování ve Faith no More, ale jeho portfolio kapel je daleko širší, navíc stojí za vydavatelstvím Ipecac, které vydává řadu zajímavých alternativních kapel) a inovativní hra kytaristy Duana Denisona (jeho domovskou kapelou byl legendární Jesus Lizard), který bývá řazen k nejvíce inspirativním rockovým kytaristům a v jeho hře slyšíme náznaky metalu, blues, minimalismu a jazzu. Tuto dvojici doplňuje bubeník, který kdysi hrával v kapele Helmet a kvartetu doplňuje baskytara. Oddfellows je doposud jejich poslední oficiálně vydané album a nehýří výraznými hitovými melodiemi, naopak předává přívaly temné síle energie. Avšak toho, kdo od hudby nečeká chvilkové oblužení, ale naopak ponor do poslechu a rád se vydává napříč neprobádanými vodami, dokáží Tomahawk jistě zaujmout.

Tomahawk. Oddfellows [zvukový záznam]. Nashville: Easy Eye Studios, ©2012.



Zůstaňme u kytar. Dlouho mi trvalo, než jsem přišel na chuť kapely Priessnitz, původně pocházející z Jeseníku. Asi to byl zpěv Jaromíra Švejdíka, který pro mne tak nějak divně intonuje, a mou snahu srážel. Ale asi stárnu, či jsem překročil kořen švejdíkovy odpuštění, nicméně deska Stereo z roku 2006 se mi líbí. Je to vlastně obyčejná kytarovka s nepitomy-mi texty a tak trochu studenou atmosférou. Hudebně se odkazujeme někde do půli devadesátých let ke kapelám jako Wedding Present, The Fall, ale taky třeba českých Toyen. Nepišu to často, ale líbí se mi také obal CD a celá deska má parádní zvuk, za kterým stojí dvorní zvukař Tata Bojs Dušan Neuwert. Píseň doporučující = Jezero.

Priessnitz. Stereo [zvukový záznam]. Praha: EMI, ©2006

Pavel Zajíc

Opálové fluidum

Hezký název, zajímavá kresba a haiku na pozvánce mne přitáhlo ve čtvrtek 16. 11. do podkroví knihovny. Celkem netradiční vernisáž výstavy výtvarnice Michaely Kachtíkové, protože ji provázelo autorské čtení ze stejnojmenné sbírky Viktora Hanačička, plus klavír a něco zvuků.

Plus projekce prolínajících se obrazů. Málem bych na ni zapomněla, protože ta byla pro mne zbytečná; poslouchala jsem se zavřenýma očima. Poté sou sedka vedle mne vzdychla: máločemu jsem rozuměla, ale přicházela ke mně vlna krásné energie, v souladu s vystavenými obrazy na stěnách a chodbách knihovny.



Mladý básník jede na surrealistické vlně. Proč ne? Sám se odkazuje v textu přihlašoval ke svým vzorům Březinovi, Nezvalovi a Saint-John Perseovi. A zase jednou v podkroví knihovny převažovalo mládí, z toho mám radost. I že si tvůrci sami knížku vydali, výtvarně a graficky krásně zvládli, prostě nic nekončí, poezie žije dál. Skončím své pozorování úryvkem z knížky od René Daumala: „Ptáte se, kde je dnes poesie? ... Ta není ani budoucí ani minulá, ta buď je, nebo není. Tam, kde se o ní mluví, není. Do ticha bezčasí, kde stále bdí, se noříme bez naděje na návrat. Mnoho lidí tam utone, některé nechá rozeznít.“

Jarmila Mikulášková

Čtenářská výzva

Po celý rok jsme vám doporučovali knihy podle výzvy serveru Databazeknih.cz. Úkolem těch, kteří výzvu přijali, bylo přečíst během roku dvacet knih, dle daných kritérií. Četla se třeba kniha od severského autora, oblíbená kniha rodičů nebo kniha psaná formou deníku. Všichni účastníci mají ještě celý prosinec k tomu, aby dotáhli svou výzvu do konce. A vánoční svátky jsou ke čtení ideální. Pokud jste se do výzvy zapojili, sdílejte s námi své dojmy/fotky #ctenarskavyzva2017 #knihovnaknir.

Kniha vydaná v roce 2017

BÝM, Petr: Vražda v secesní vile
MACEK, Miroslav: Saturnin se vrací
BOLAVÁ, Aanna: Ke dnu
KEPLER, Lars: Lovce králíků
WARINER, Ruth: Skřípot štěrku
TABERY, Erik: Opuštěná společnost
SEARLES, John: Nebudete se bát ničeho zlého
JÄÄSKELÄINENO, Pasi Ilmari: Magický průvodce městem pod pahorkem

CeDírna



Poslední doporučení se týká kantáty Zapisník zmizelého je-jímž autorem je Leoš Janáček. Na CD verzi, která je dostupná v knihovně k půjčení, můžeme srovnat dva interpretační pří-stupy ke stejné skladbě. Obsahuje totiž nahrávku z roku 1956 a pro srovnání z roku 1985. Skladba samotná je hudební zážitek, avšak ten srovnávací moment je nesmírně zajímavý. Pěvci Nicolai Gedda, Věra Soukupová, Beno Blachut a Štěpánka Štěpánová jsou zárukou kvality a neméně zajímavé je také účinkování klavíristy Josefa Páleníčka na obou nahrávacích relacích. Pokud tuto vrcholnou Janáčkovu skladbu neznáte, poslechněte.

Janáček, L. Zapisník zmizelého [zvukový záznam]. S.I.: Supraphon, ©1986.

Pavel Zajíc

Lovci perel

V sobotu 25. listopadu jsme vyhlásili výsledky čtenářské soutěže Lovci perel. Letos s námi četlo 80 dětí tří věkových kategorií. Ti nejlepší přečetli více než čtyřicet knih za rok. Novinkou tohoto roku byla možnost získat perly také za vytvoření nových otázek do soutěže. Těto možnosti využilo asi pět dětí. Od začátku prosince startujeme další ročník, který vyhodnotíme 1. prosince 2018.

Soutěž je určena pro děti do 15 let registrované v naší knihovně. Každý, kdo se chce připojit, si vybere knihu odpovídající jeho věku a označenou na hřbetu obrázkem perličky. Nebo si může vybrat pomocí online katalogu a klíčového slova „perlorodky“. K dnešnímu dni máme evidovaných 1 195 knih-perlorodek. Při vypůjčení knížky dostane od knihovníků list s otázkami, které musí pro získání perly správně zodpovědět a odevzdat v knihovně. Hra podporuje čtení s porozuměním, protože otázky bývají často zapeklité a ptají se dětí na podrobnosti, které jim při zběžném čtení mohou uniknout.

Nejlepší lovci letošního ročníku:

Emma Perézová
Erika Fabišíková
Daniel Novák
Gabriela Nováková
Eliška Petřválníková
Vendula Románková
Michal Vašek
Eva Mertová
Julie Mudrová
Anna Vlková



Z vyhodnocení Lovců perel 25. 11. 2017.

Deskové hry

V půjčovně si registrovaní čtenáři mohou vybrat z nabídky více jak 160 deskových her. Půjčujeme je pouze na dobu jednoho měsíce, čtenářům mladší 15 let jen s podpisem zákonného zástupce. V nabídce najdete hry pro všechny věkové kategorie. Kompletní seznam a podmínky: <https://knir.cz/sluzby/deskove-hry/>.



HRA O TRŮNY

V epické deskové hře Hry o trůny, založené na románové fantasy sérii Píseň o ledu a ohni od George R. R. Martina, se hráči ujímají rolí jednoho z mocných

rodů Sedmi království Západozemí a pomocí diplomacie i zbraní se pokouší získat pro sebe Železný trůn.

- 3 - 6 hráčů
- od 14 let
- průměrný čas hry: 180 minut



V KOSTCE! DOPRAVA

Chcete se spolu se svými ratolestmi dozvědět něco nového o vlacích, letadlech, lodích, autech či tramvajích jednoduchou, svižnou a zábavnou formou? V kostce! Doprava je tu právě pro Vás.

- od 2 hráčů
- od 4 let
- průměrný čas hry: 10 minut.



CORTEX GEO

V unikátní vzdělávací geografické hře Cortex Geo budete čelit osmi různým typům úkolů.

Procvičíte si logické myšlení, paměť, postřeh, ale také schopnost rozpoznávat předměty podle hmatu nebo schopnost řešit úkoly pod časovým tlakem. Chytrá postřehová-karetní hra.

- 2 - 6 hráčů
- od 9 let
- průměrný čas hry: 15 minut

Vánoční provozní doba

pátek	22. prosince	8.00 - 18.00
sobota	23. prosince	zavřeno
pondělí	25. prosince	zavřeno
úterý	26. prosince	zavřeno
středa	27. prosince	zavřeno
čtvrtek	28. prosince	zavřeno
pátek	29. prosince	zavřeno
sobota	30. prosince	zavřeno
pondělí	1. ledna	zavřeno
úterý	2. ledna	12.00 - 17.00

Od 22. 12. do 1. 1. bude bibliobox uzavřen.

PF 2018



Dost času na čtení
a místa pro knihy.

Městská knihovna
Rožnov pod Radhoštěm



Markéta Pilátová



Česká spisovatelka Markéta Pilátová bude ve středu 17. ledna 2018 v 17.30 h v rožnovské knihovně číst ze své knihy „S Baťou v džungli“. Ve čtvrtek dopoledne pak bude besedovat o svých knihách s žáky 5. tříd.

Markéta Pilátová (1973) se narodila v Kroměříži. Absolvovala romanistiku a historii na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde působila dále jako odborná asistentka. Pracovala na katedře slavistiky na univerzitě ve španělské Granadě, učila češtinu v brazilském São Paulu i jiných městech. Jako novinářka byla zaměstnaná v týdeníku Respekt a v Lidových novinách. Překládá ze španělštiny. V současné době žije větší část roku v Brazílii a několik měsíců v Česku.

Právě v Brazílii se před deseti lety setkala s vnučkou podnikatele Jana Antonína Bati, nevlastního bratra slavného Tomáše. Dolores Arambašičová jí umožnila nahlédnout do rodinného archivu a Markéta Pilátová se rozhodla psát. Než si však troufla na knihu o Baťově osudu, napsala dva romány nominované na cenu Magnesia Litera (Žluté oči vedou domů, Má nejmilejší kniha), několik knížek pro děti a sbírku poezie. Teprve pak začal vznikat román S Baťou v džungli o vizionáři Janu Antonínovi Baťovi.

Vybíráme z fondu knihovny:



ŽLUTÉ OČI VEDOU DOMŮ

Knihy vypráví o pocitech emigrantů, kteří se vracejí na místa, odkud odešli, o zmatení jejich dětí a o hroživé síle nalezeného přátelství. Hrdinky žijí v brazilské divočině velkoměsta, chovají býky na pastvinách ohraničených džunglí a své kořeny se snaží najít v Čechách. Pilátová zkoumá, nakolik je v dnešním světě, kde se tak snadno těká ze země do země, důležité mít domov a někoho, kdo dokáže člověku naslouchat.



TSUNAMI BLUES

Mladou trumpetistku Karlu Klimentovou připravily ničivé vlny tsunami nejen o rodiče, ale také o schopnost hrát a komponovat hudbu. Setkává se s charismatickou hispanistkou, která ji odváží na nečekanou výpravu.



S BAŤOU V DŽUNGLI

Příběh Jana Antonína Bati, jeho přínos firmě Baťa, pronásledování komunisty i pře se synovcem o rodinnou firmu se dozvídáme prostřednictvím jeho dcer, vnučky i jeho samotného. Jan Antonín v knize vystupuje jako duch, který komentuje události minulé i současné z dnešní perspektivy.



KIKO A TULIPÁN

Druhá ze série knih pro děti o japonské holčičce Kiko, která přijíždí s tatínkem, uznávaným restaurátorem do Čech, kde s ním žije na zámku (Kroměříž, Velké Losiny). Když k tomu všemu ještě přidáte skládačky origami a pěkné ilustrace, tak vám vyjde napínavý příběh, který děti baví.

-sr-

Zdroj: spisovatele.upol.cz/marketa-pilatova