

Listopad

v knihovně

Po říjnových teplých odpoledních strávených zázimováním zahrádek, dá se vypořádat u čtenářů každoroční jev a tím je jejich stahování se ke knihovnám a častější návštěva těchto zařízení. Nuže, vítejte, navrátilci milí. Knihovna je tu pro vás v konturách důvěrně známých.

Co by nemělo v úvodníku chybět, je informace o ocenění práce naší kolegyně Ilony Kroupové, kterou dne 12. 10. ocenil Zlínský kraj společně s Krajskou knihovnou Františka Bartoše za dlouholetou vynikající práci v knihovnách. Srdečně ji k tomuto ocenění blahopřeji, podrobněji psáno dále uvnitř zpravodaje. V programu naleznete zajímavé pořady, dovoluji mi upozornit zejména na besedu s Jiřím Jílíkem, autorem knih Žitkovské čarování, Čarovná jízda králů a řady dalších. Když zde Jiří Jílík besedoval v roce 2014, bylo podkroví beznadějně zaplněné a na některé zájemce se vůbec nedostalo. Třebas budou uspokojeni nyní, v pondělí 6. 11. od 16 hodin. Druhým pořadem, na který bych poukázal, je ohlednutí pana Jana Macha za dnes již uzavřenou érou dolnopaseckého ochotnického souboru. Pokud se v Rožnově vysloví slovo Kamenec, někdo si vybaví místo konání právě divadelních představení a plesů na Dolních Pasekách, krátkou epizodou bylo také fungování rockového klubu. To vše je dnes již minulostí, z Kamence je svíčkárna Unipar, avšak Jan Mach ve svém ohlednutí vzpomene na většinu inscenačních dolnopaseckých ochotníků. Ve čtvrtek 9. 11. od 17:30. A dál? Však víte...kachny, kachny...

Pavel Zajíc

2017

Program

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU PUTOVÁNÍ PO HOREČKÁCH

Středa 1. listopadu | 15.00 | Domov seniorů

Ohlédnutí Jarmily Mikuláškové za letošními Pašeráckými stezkami. Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

JIŘÍ JILÍK MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 6. listopadu | 16.00 | podkroví

Beseda s novinářem, publicistou, spisovatelem. Autorem knih Žitkovské čarování, Muž, který viděl démona a mnoha dalších, ve kterých vypráví příběhy dob minulých.

JAK PRACOVAT S RUŠIVÝMI EMOCEMI Z POHLEDU BUDDHISMU

Pondělí 6. listopadu | 18.00 | podkroví

Přednáška Romana Virta. Po ukončení bude prostor na otázky a odpovědi i krátkou vedennou meditaci. Pořádá Centrum Buddhismu Diamantové cesty.

ČESKÉ DĚJINY V SOUVISLOSTECH (4, 5) Virtuální univerzita třetího věku

Úterý 7. a 21. listopadu | 9.00 | studovna

Pro občany České republiky důchodového věku je určena řada šesti přednášek o českých dějinách.

ZA OPONOU ČASU

Čtvrtek 9. listopadu | 17.30 | podkroví

Jan Mach provede přítomné historií dolnopaseckého divadelního souboru, jehož domovská scéna byla na Kamenci. Dotkne se také činnosti ochotníků z Horních Pasek. Součástí setkání bude malé divadelní překvapení.

Jan Mach jako dlouholetý člen dolnopaseckého ochotnického souboru se před několika lety rozhodl posbírat fotografie a vzpomínky pamětníků k 30 leté historii souboru. Na setkání promítne fotografie a připomene některé divadelní hry. „Kamenc na Dolních Pasekách (dnes Unipar) byl v nedávné minulosti místem

s bohatou kulturní činností. Pasečané se tu často a rádi scházeli při muzice, na plesech, kácení máje a divadelních představeních. Tam projevovali radost ze života, svůj smysl pro legraci a uplatňovali divadelní vlohy. Dolnopaseckým divadelním souborem prošlo během jeho činnosti přes devadesát herců. Tito nadšenci v sobě nesli, přes všechny životní obtíže, nadšení pro divadlo a našli potřebný čas, aby potěšili sebe a své okolí veselými i poučnými divadelními scénkami. Amatérské divadlo, v podání ochotníků, má své osobité kouzlo. Je škoda, aby tento zajímavý úsek z historie Dolních Pasek upadl v zapomnění. Na závěr bude zmíněna i divadelní činnost ochotníků z Horních Pasek.“

ZAKLADATEL KAREL IV.

Úterý 14. listopadu | 9.00 | studovna

Přednáška historika Marka Weissbroda si všímá zakladatelských aktivit panovníka Karla IV. hlavně v oblasti architektury a umění. Připomeneme si různé slavné stavby, jejichž vznik Karel inicioval, s těsnou návazností na další umělecká odvětví.

OPÁLOVÉ FLUIDUM

Čtvrtek 16. listopadu | 17.00 | podkroví

Vernisáž výstavy Michaely Kachtíkové a Viktora Hanačíka. Prolnutí básní a ilustrací vykrytými zvanými v jednotnou formu experimentální básnické sbírky Opálové fluidum. Autorské čtení, instalace a přítomné bytí.

17. LISTOPAD! PŘINES VĚTU DIALOGU

Pátek 17. listopad | 17.11 | Masarykovo náměstí

Happening u příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Přineste si na náměstí svou větu dialogu se světem (je to vzkaz, otázka, apel, výkřik, kritika, prosba, nabídka...?), napište ji na něco (cedulku, list, plakát, transparent...?), položte ji v 17.11 h k soše svatého Jana (svíčky vítány) a pak větu svého dialogu slyšitelně řekněte svému okolí. Pokračovat budeme v altánku v parku... Ve spolupráci s Fujaré, z.s. Akce je součástí „Festivalu svobody“.

Program

JAK PEČOVAT O SVÉ ZDRAVÍ

Čtvrtek 23. listopadu | 17.30 | podkroví

Přednáška terapeuta bolesti pohybového aparátu Ing. Jana Tomáše Veselého, autora knih „Dynamická chůze“ a „Jsme stvořeni k chůzi?“. Rezervace míst: knihovna@knir.cz.

FRANCOUZSKÉ ŠANSONY S CIMBÁLEM

Úterý 28. listopadu | 17.30 | podkroví

Zpěv: Hana Děcká, cimbál: Jaroslav Hrbáček. Vstupné dobrovolné.

PRO DĚTI

VYHODNOCENÍ

Čtvrtek 2. listopadu | 15.00 | dětské oddělení

Vyhodnocení říjnové vědomostní soutěže pro děti.

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Sobota 4. listopadu | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

PETRA DVOŘÁKOVÁ

Středa 15. listopadu | dopoledne | podkroví

Setkání žáků 2. stupně s autorkou knih pro mládež. Vyhrazeno pro školy.

LISTOPADOVÝ KVÍZ PRO ŠIKOVNÉ HLAVIČKY

Od 1. listopadu do 30. listopadu | dětské oddělení

Vědomostní soutěž pro děti. Vyhodnocení proběhne ve čtvrtek 7. prosince v 15.00 h.

S KOCOUREM VAVŘINCEM OD JARA DO ZIMY S CELOU JEHO PARTOU

Listopad | podkroví

Program pro školní družiny. Středa a čtvrtek 13.00-15.00 h. Po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou (ikor@knir.cz).

KNIHOHRÁTKY

Sobota 25. listopadu

Program pro děti a jejich rodiče. Po celé dopoledne bude probíhat bazar dětských knih. Bez vstupného.

Perlorodky

9.00 | podkroví

Vyhlášení celoroční čtenářské soutěže.

Po stopách literatury

9.15 | podkroví

Velká detektivní soutěž s Geniator.cz pro všechny děti ve věku od 8 do 12 let. Dostavte se včas na místo činu!

Pozor! Šílený knihovník obsadil knihovnu a vyhrožuje, že pomocí časované biologické zbraně, která dovede snížit IQ až o 50 bodů, zneškodní všechny chytré lidi v okolí. Povede se elitním týmem zkušených detektivů knihovníka včas najít a zneškodnit časovanou bombu, než dojde k naplnění jeho šíleného plánu? A jaké dovednosti by měl každý správný detektiv mít? Určitě přijde vhod snímání otisků prstů, hledání stop na místě činu, výslech svědků, sestavení portrétu podezřelé osoby, odhalování tajného písma, luštění šifer, ale také bude muset prokázat logické uvažování, znalosti literatury a češtiny a mnoho dalšího. Vyšetřování začíná v 9.15 h na místě činu - v podkroví knihovny.

Co koupit pod stromeček

10.00 | dětské oddělení

Knihovnice Ilona Kroupová představí novinky z dětské literatury.

VÝSTAVA

OPÁLOVÉ FLUIDUM

Michaela Kachtíková, Viktor Hanáčik.

Od 4. listopadu do 22. prosince | podkroví a chodby

Prolnutí básní a ilustrací vykrystalizovaných v jednotnou formu experimentální básnické sbírky Opálové fluidum. Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 16. listopadu v 17.00.

Dařenica na pašeráckých stezkách

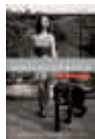
Já vím, není to spisovné slovo, ale když ono vystihuje tak dobře mou náladu po návratu z pašeráckých stezek. Krásné počasí – dařenica. Nadšený výklad průvodce Mariana Žárského – dařenica. Ani ne túra, spíše procházka krásnou přírodou – dařenica. A příjemná společnost ostatních výletníků – dařenica.

Abych ale přidala i kloudnou informaci. Letos jsme byli na pašeráckých stezkách (jako každý rok s Městskou knihovnou a Zdravým Rožnovem z.s.) u sousedů na Horečkách. Historii skokanských můstků s legendou Jiřím Raškou si užili hlavně sportovní fandové, krátká zastavení u velkolepého obnoveného pomníku T. G. Masaryka, ubytoven Pantáta a Panímáma připomněla prvorepublikovou minulost, zvonička strážkyně Beskyd zase přítomnost – hory kontra doly. A Beskydské nebe! Vysutá lávka v desetimetřích vysokých korunách stromů, velmi vtipně naučná o našich ptáčích. Pan Žárský si chválil spolupráci na jejím vytvoření i s naším Františkem Šulganem, což mne potěšilo, protože ten je u tolika environmentálních věcí dobrým kmotrem, ostatně i u myšlenky pašeráckých stezek před hodně lety. Vše ostatní bylo skvělou tečkou – Lurdská kaple i Bartošova vyhlídka coby vzpomínka na malíře Břetislava Bartoše. No prostě dařenica!



Jarmila Mikulášková

Špeky z regálů



DICKER, J. Kniha o Baltimorských. Praha: Argo, 2017.

Mám ráda rodinné ságy a tahle mě vzala za srdce. Děj knihy vypráví mladý úspěšný spisovatel Marcus Goldman, vypráví příběh o svém dětství, o svém strýci a tetě a bratrancích, bohatých, úspěšných, krásných, šťastných, o tom, jak ovlivnili jeho dětství a dospívání. Ale také o nepochopení, osudu, ztrátách a rozkladu. Román o velkých přátelstvích, o lásce, o závislosti a žárlivosti, o lžích a podvodech a cestě k sobě samému.

Marcela Slížková



BATTHYANY, S. A co to má co dělat se mnou? Brno: Host, 2016.

Tuhle knihu bych doporučila všem, kteří se obracíjí do minulosti vlastních rodin, aby hledali odpovědi na nejrůznější otázky související se současností. Autor knihy je potomkem starého maďarského šlechtického rodu, který se na základě článku v časopise o zločinu z konce II. světové války, začne zaobírat historií vlastní rodiny a její úlohy v kontextu a na pozadí dějin 20. století (holocaust, znárodnění, emigrace). Vystávají mu různé souvislosti a on se snaží pochopit / odpovědět si co a jak se konkrétně odehrálo v životních situacích jeho předků. Čili kniha pro hledající a tážající se bytosti.

Renata Vinklerová



CRISTEN, M. Marie Terezie. V Praze: Ikar, 2006.

Skvělá kniha o císařovně Marii Terezii, jejíž 300. výročí narození se naplnilo právě letos. Je psána v 1. osobě a zahrnuje podrobnosti z historie i střípky ze soukromí této neobyčejné ženy. Jak zjišťuji online, nejsem zdaleka jediná, kdo po jejím přečtení zapátral ve wikipedii a dalších zdrojích. Pouhý seznam 16 dětí Marie Terezie je úctyhodný - bohužel 6 zemřelo ještě za jejího života. Často na obávané neštovice, jimiž onemocněla i samotná panovnice. Knihou se však táhne především hluboký cit, který Marie Terezie sdílela se svým manželem Františkem I. Štěpánem Lotrinským. Sama zaznamenala, že její manželství s císařem trvalo 29 let - "tedy 335 měsíců, 1540 týdnů, 10 781 dní, 258 774 hodin". Marie Terezie byla vdovou 15 let a od smrti svého životního druhu v roce 1765 neodložila černý šat.

Eva Lhořanová

Literární soutěž

**O poklad
strýce Juráša
2017/2018**



Městská
knihovna
Křižkovská 10, Brno

Témata

Zvíře - zachránce člověka, člověk - zachránce zvířete.

Pohádka z říše zvířat.

Můj zážitek se zvířetem.

Moje oblíbené zvíře - podobám se mu v něčem?

Ocenění soutěžící dostanou poukázky na nákup knih a jejich práce postupují do okresního kola. Slavnostní vyhlášení proběhne v pondělí 29. ledna 2018 v rožnovské knihovně. Soutěž je zároveň oblastním kolem celostátní soutěže „Kde končí svět“.

Pravidla

Pro děti od 6 do 15 let

Každý účastník si může vybrat jedno z navržených témat a zpracovat je jako **prózu, poezii, drama nebo komiks.**

Každý účastník může zaslat příspěvky jen do jedné kategorie. V poezii lze zaslat až 3 básně.

Soutěž probíhá od 2. října 2017 do 30. listopadu 2017.

Soutěžní práce musí být opatřeny **titulní stranou** se jménem

a příjmením autora, třídou, věkem, celou adresou, názvem zvoleného tématu, telefonickým kontaktem a názvem školy. Titulní list je možné stáhnout z www.knir.cz.

Příspěvky zasílejte na email: knihovna@knir.cz.

Já jsem tvůj člověk

Literární soutěž pro žáky základních škol na Rožnovsku.

„Vše v přírodě - každá květina, každý strom a každé zvíře nás může mnohému naučit“ (Eckhart Tolle)

„Člověk nese zodpovědnost za všechno, co kdy ochozí“ (Antonie de Saint-Exupéry)



www.knir.cz

Čtenářská výzva

Knih

roste

Knihovníci doporučují knihy z čtenářské výzvy serveru Databazeknih.cz (více na ctenarskavyzva.cz).

Knihy se zvířetem v názvu

KEPLER, Lars: Lovec králíků
DE BERNIERES, Louis: Rudý pes
NIKL, Petr: Jínotaje opic
SEKORA, Ondřej: Ferda Mravenec
SAROYAN, Wiliam: Tracyho tygr
EKMAN, Kerstin: Vlčí kůže
BOWEN, James: Kocour Bob
DOYLE, Arthur Conan: Pesaskervilský
CHANG, Yong: Divoké labutě

Knihy, které mají jednoslovný název

TŘEŠTÍKOVÁ, Radka: Bábovky
ŠKVORECKÝ, Josef: Mirákl
DRYJE, František: Mrdat
PUCYNŠKA, Katarzyna: Motýl
KOHOUT, Pavel: Katyně
ŠABACH, Petr: Babičky
KUIJER, Guus: Všehokniha
COLE, Martina: Pomsta
UHREK, Zdeněk: Migrace



Úskalí externího depozitáře

Špeky z regálů



WIEDEMANN, A. "Pojd' s námi budovat pohraničí!". Praha: Prostor, 2016.

Práce německého historika Andree Wiedemanna, žijícího v Praze, přibližuje proces přesunu nejen českých obyvatel z vnitrozemí do pohraničí. Na začátku procesu docházelo často ke konfliktům mezi Němci, kteří opouštěli naši republiku a právě přicházejícími Čechy. Přichozí často úplně nahradili původní německé obyvatelstvo. Novým přistěhovalcům se příliš nechtělo do odlehlých částí nebo na místa, kde se hůře obdělávala půda. Autor rozebírá motivy příchodu nových obyvatel do pohraničí. Popisuje také roli rozhlasu, kin či knihoven při začleňování nových přichozích.

Michal Hurta



GALBRAITH, R. Hedvábník. Praha: Albatros Media, c2015.

Po delší době jsem namísto knihy zvolil pro doporučení audioknihu. O tom, že J. Rowlingová (autorka Harryho Pottera) zvolila pro jinou polohu své tvorby pseudonym Robert Galbraith, jste už asi někde slyšeli. Já zkusil Hedvábníka, což je detektivka, jejíž hlavní protagonistou Cormoran Strike pátrá po zmiřelém spisovateli Owenu Quinovi. Audioknihu načel herc Petr Oliva a myslím, že jeho hlas vhodně dotváří atmosféru příběhu. Rowlingová v Hedvábníkovu potvrzuje, že je skvělá autorka nejen románů pro děti, ale také pro dospělé. Děj se postupně rozjíždí a posluchači se podmanivě dostávají pod kůži. Nevím, jestli je to určitou komičností, ale je to prostě tak. Za třetinou příběhu už není cesty zpět a nezbyvá než dojít až na jeho konec. Myslím, že to budete mít podobně.

Pavel Zajíc



Francová, E. Rok ve Svatojánu. Praha, Albatros Media 2017.

Autorka úspěšného foodblogu Kuchařka ze Svatojánu, vydala novou knihu Rok ve Svatojánu. Tentokrát se nejedná o kuchařku, ale najdeme v ní povídání o zvycích a rituálech, které se vážou k jednotlivým svátkům v roce. V knize se zmiňuje, že roční doby byly vždycky čtyři, ale že rok byl rozdělen na osm částí, přičemž každá z nich začínala v den nějakého křesťanského svátku. Knižka o zahradě a bylinkách nás naučí bylinky používat v léčení, kuchyni i přívětivé domácí magii. U každé bylinky najdeme popis, fotografie od autorky ze zahrady a příklady na co lze bylinku využít.

Iva Barošová



STANČÍK, Petr. Andělské vejce. Brno, Druhé město 2016.

Román sleduje osudy jednoho rodu v kapitolách neustále se střídajících co do času konce 19. století včetně sibířské anabáze našich legionářů a konce II. světové války. Stančík umí napínat, úsměvně přehánět, zaplést do faktů i příchut magie, jasnovidnosti, bláznivosti, zla i dobra, že by dobra andělského? Nadějný autor z dobrého nakladatelství Druhé město, které mne mile překvapuje.

Jarmila Mikulášková



BRAHMACHARI, S. Artyčoková srdíčka. Praha: Slovart, 2016.

Dvanáctiletá Mira pochází z chaotické, umělecké a přímočaré rodiny, kde je někdy těžké získat si pozornost. Zatímco se zdraví její milované babičky Josie zhoršuje, Mira začíná objevovat tajemství svých blízkých a zároveň získává tajemství vlastní. Přitahuje ji záhadný Jide, kluk, který zjevně skrývá problematickou minulost a stejně jako artyčok si kolem srdce vypěstoval tvrdý ochranný obal. Mira sice prožívá svůj první žal, ale také poznává podivuhodný a často tajuplný okolní svět. Tento neobyčejně poetické a vnímavě napsaný román zkoumá křehkou rovnováhu - která se někdy mění v nespravedlnost - mezi životem a smrtí, ale především oslavuje přátelství, kulturu a život.

Ilona Kroupová



JOHNSON, B. Domácnost bez odpadu. Praha: PeopleComm, 2016.

Bea Johnson je známá tím, že se už několik let snaží žít tak, aby její domácnost (4 lidé a pes) vyprodukovala pouze jednu vařovací sklenici odpadu za rok. O svých zkušenostech píše na svém blogu: zerowastehome.com, přednáší a je považována za guru „bezodpadového“ hnutí. Se čtenáři knihy se dělí o to co fungovalo nebo naprosto selhalo na cestě k bezodpadové domácnosti. Přináší řadu zcela konkrétních tipů od toho jak si vyrobit prostředek do myčky nebo jak provést digitální detoxikaci. Můžete si vybrat pár rad nebo se rovnou pustit do bezodpadového extrému. Johnson slibuje kromě minimalizování ekologické stopy pozitivní dopad na vaše zdraví i peněženku. A jaké jsou hlavní zásady? 5Z: zamítnout (co nepotřebujeme), zredukovat (co potřebujeme a nemůžeme zamítnout), využít (co spotřebujeme, a nemůžeme zamítnout nebo zredukovat), zrecyklovat (co nemůžeme zamítnout, zredukovat nebo využít), zkompostovat (zbytek).

Alena Srovnalová

Bělotrň modrý

Tereziánské babí léto se stává minulostí a na zahrádkách pomalu utichne pěstitelský ruch. Uložíme zahrádky k zimnímu spánku a volný čas využijeme k návštěvám knihovny. Ke knihám si můžete přibrat i semínka z naší Semínkovny, která se nachází v čítlárně v 1. patře.



Bělotrň - 80 cm vysoká rostlina s listy podobnými bodláku a kulovitými hlávkami vypadá v okrajovém záhoně fantasticky. Její vzhled je charakteristický ještě dlouho předtím, než se objeví květenství. Daří se jí dobře ve většině zahradních půd a miluje slunce. (Encyklopedie záhonových rostlin – Hanneke van Dijková)

Jsou to dvouleté až vytrvalé středně vysoké a vyšší rostliny, s listy střídavými, ostře zubatými. Asi 75 druhů rozšířených v jihovýchodní Evropě a Asii. Všechny druhy jsou suchomilné trvalky vhodné k řezu. Množí se z kořenových řízků nebo ze semen. (Zahradnický slovník naučný, 2. díl)

Pěstoval se jako okrasná a včelařská rostlina (nektar i pyl), dodnes její včelaři vysévají na neobhospodařovaná místa, např. na železniční náspy. (Květena České republiky, 7. díl)

Semena se používají k léčbě nejrůznějších neuralgií, paréz (obrn), zvláště periferních, svalové atrofie a jiných svalových poruch. Bělotrň zlepšuje prokrvení, hodí se k doléčování následků mozkové mrtvice. Pomáhá obnovovat neuronové spoje a při obnově hybnosti po těžkých úrazech. Dále mírně rozšiřuje cévy, zvyšuje sekreci některých orgánů a snižuje krevní tlak. Je též mírným kardiotonikem. Občas se užívá i proti vápenatění tepen (ateroskleróze) a při očních potížích. Zevně se užívá odvar natě k léčbě ekzémů a zánecných ran. (<http://www.bylinkyprovsechny.cz>)

CeDírna



Zastavení první, **Jane Birkin**. Desky k půjčení jsou dvě: **Ex fan des sixties** (vyšla v roce 1978) a výhradním autorem hudby je zpěvaččin manžel Serge Gainsbourg. **Enfants d'hiver** (vyšla v roce 2008)

a je dosud jejím předposledním albem. Můžeme se přít o tom, komu je hudba Jane Birkinové určena a co je na ní zajímavé. Zatímco ta starší je pocitově rozverná a bezstarostná, nahrávka z roku 2008 je o poznání zadumanější a baladičtější. Hlas J. Birkinové jako by nestárnul. Blíže mému naturelu je nahrávka **Enfants d'hiver**, která se blíží písním Cohena.



Zastavení druhé, **Korben Dallas**. Kdekd o nich mluvil, tak jsem to zkusil poslechnout a světe div se, líbilo se mi to. Pokud neznáte, zkuste. Já na to šel přes youtube a písnička **Otec z alba Karnevalová vrana**

na si mne omotala kolem prstu za malou chvíli. Skvělý text a "silný refrén" (jak hovado). Korben Dallas hrající v triu od roku 2010, mají doposud za sebou 5 desek a v knihovně jsou dvě z nich. Debutové album **Pekné cesty** (která je záznamem živého vystoupení z roku 2011) a v pořadí druhé album **Karnevalová vrana** (2013) dávají potenciálnímu posluchači reprezentativně nahlédnout do kuchyně tohoto bratislavského tria. Texty mají vysokou úroveň, navíc jsou ve slovenštině, zpěvákův melodý baryton je bezchybně a srozumitelně podává posluchači a instrumentální zdatnost všech hráčů je bez debat. Nejlepší písně si vyberte sami, podle chuti své.



Zastavení třetí, **P.I.L.**. DvojCD mapující tvorbu projektu, za nímž hledejme Johnyho Lydona, zpěváka legendárních Sex Pistols, po jejichž rozpadu v roce 1978 P.I.L. založil.

Kompilace **Gold** mapuje mnoho podob (do roku 1992) této zajímavé kapely, která se proplétala a nadále proplétá styly jako post-punk, avantgardní rock, experiment a nebo obyčejný rock. Samozřejmě výrazu kapely vládně nezaměnitelný výraz zpěvákovy hlasu, který je někdy spíše nástrojem na vytváření zvuku než prostředek sdělení textu, ale hudba samotná je skvělá a rozhodně nezůstává ve stínu Sex Pistols. P.I.L. hrají podnes (těleso bylo v letech 1992–2009 u ledu) a myslím, že to nejdůležitější z jejich tvorby je shrnout na tomto výběrovém CD – od absolutní avantgardy po přímý rock. Poslechněte, zhodnoťte, osobně považuji P.I.L. za jednu z nejdůležitějších skupin přelomu 70–80tých let.

Ilona Kroupová patří k nejlepším knihovnicím Zlínského kraje



V říjnu byla naše kolegyně Ilona Kroupová oceněna na krajské úrovni za svou skvělou práci v dětském oddělení. V rožnovské knihovně je zaměstnána téměř celý svůj profesní život – od roku 1978, kdy krátce zastávala pozici střediskové knihovnice a pak působila v dětském oddělení. O důvodech jejího ocenění psal ředitel knihovny Pavel Zajíc v posledním Spekttru Rožnovska.

Spousta rodičů Rožnováků ji zná z dob školní docházky, protože Ilona beseduje s dětmi od mateřské školy až po deváťáky. Tento rozptyl je fascinující, obzvláště když vidíte, že ji hltají očima školkáči i pubertáči. Má v sobě kouzlo osobnosti a lidský přístup, který posluchači oceňují. Její hlavní devizou je přehled o dětské literatuře. Pečlivě sleduje nabídky nakladatelství a vybírá z nich. Zájemcům můžeme doporučit její přednášku pro veřejnost v sobotu **25. listopadu v 10.00 hodin** v dětském oddělení: „Co koupit pod stromeček?“ na které představí zajímavé knihy ze současné literatury pro děti a mládež.

O její oblíbě mezi čtenáři knihovny svědčí záplava nešťastných komentářů na facebooku, když jsme oznamovali, že Ilona Kroupová odchází na konci ledna 2018 do důchodu nebo oslavných, když jsme jí gratulovali k ocenění Zlínského kraje. Např.: „Obrovská gratulace od hlavní členky Vašeho fan klubu, titul nemohl být v lepších rukou, je úplně zasloužený za ty hodiny práce, kterou vždy profesionálně, ale s láskou děláte. Titulek nahofe bych poopravila – nepatříte mezi ty nejlepší, ale jste prostě nejlepší, o tom žádná.“ (Alena Machalová). „Paní si pamatuji ještě jako dítě, byla vždy velmi milá, usměvavá, laskavá, srdce knihovny :-“ (Martina Vojkůvková). „Gratuluji, myslím, že nejen ve Zlínském, její sláva hvězd se dotýká... :-“ (Jitka Sopperová).

A jak vypadá takový obyčejný dlouhý pracovní den nejlepší knihovnice Zlínského kraje? V sedm hodin uklidí oddělení, srovná knihy v regálech a připraví se na besedu. Dopoledne beseduje se školáky, mezitím si vyřídí mejly, probere nové knížky nebo připraví souvětž. Po obědě půjčuje a věnuje se malým i velkým čtenářům nebo čte dětem ze školní družiny. V pět spočítá pokladnu a pokud není žádná večerní beseda jde domů. Večer dopracovává přípravu na besedy pro děti, projíždí literární servery, čte knihy, které bude doporučovat dětem a občas nějakou zajímavost nebo výročí vloží na facebook knihovny. V krátkých pracovních dnech pak relaxuje s vnučaty a už teď se těší, až bude na plný úvazek „hrací babičkou“.

Knížní tipy Ilony Kroupové pro děti a mládež:

pro předškoláka / společné čtení s rodiči

FLOOD, Ciara: Ti otravní králíci

VOSTRADOVSKÁ, Tereza: Hravouka

TULLET, Hervé: Knížka

BARTÍKOVÁ, Petra: Rok v zahradě a Rok v lese

první čtení (1.–3. třída)

STANČÍK, Petr: Jezevec Chrujda (jsou už 4 knihy)

STARÁ, Ester: Každý bulí nad cibulí

4.–5. třída

KAHOUN, Jiří: V Dlouhonosech zlobí čerti (+ další knihy tohoto spisovatele)

GRIFFITHS, Andy: Ztřeštěný dům na stromě: 13

pater (+ pokračování: Ztřeštěný dům na stromě: 26 pater)

COLFER, Chris: Země příběhů (více dílů)

6.–7. třída

DVOŘÁKOVÁ, Petra: Každý má svou lajnu

SILENE, Edgar: 14–14: přátelství napříč staletími

8. třída

SHUSTERMAN, Neal: Bez šance

9. třída

PEROUTKOVÁ, Ivana: Francouzská jízda

ALBERTALLI, Becky: Probuzení Simona Spiera

AHERN, Cecelia: Vadná

Kazuo Ishiguro



Na začátku října vyhlásila Švédská akademie laureáta Nobelovy ceny za literaturu. Stal se jím britský spisovatel japonského původu Kazuo Ishiguro. Podle povroty „ve svých románech velké emocionální síly odkryl propast zející pod naší iluzorní sounáležitostí s tímto světem“.

Kazuo Ishiguro (1954) se narodil v japonském Nagasaki a do Velké Británie se s rodiči přistěhoval v pěti letech, když jeho otec, vědec působící v oblasti oceánografie, zde dostal pracovní nabídku. Rodina i nadále používala v každodenním životě japonštinu a Ishiguro má k rodnému Japonsku silný vztah. V Británii vystudoval anglistiku a filozofii a následně tvůrčí psaní. V roce 1981 publikoval své první povídky a o rok později vyšel jeho první román. Ishigurovým nejznámějším dílem je jeho třetí román nazvaný Soumrak dne (1989). Autor za něj roku 1998 získal Bookerovu cenu, podle předlohy vznikl film s Anthonyem Hopkinsem a Emmou Thompsonovou. Stephen Page z nakladatelství Faber & Faber k Ishigurovi poznamenává: „Je to naprosto jedinečný spisovatel. Umí zasáhnout čtenářovy city a zároveň vzbudit jeho intelektuální zájem, jeho díla si vždy najdou četné publikum. Některé jeho knihy jsou náročnější a delší, ale obecně je to autor celosvětově velmi čtený.“

Knihy Kazua Ishiguro ve fondu knihovny:



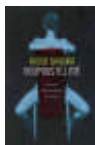
SOMRAK DNE

Soumrak dne je psán z pohledu stárnoucího majordoma, jenž v letech předcházejících druhé světové válce dohlíží na panství anglické rodiny. Podstatný je zejména majordomův takřka romantický vztah k bývalé hospodyni panství, kterou se v průběhu knihy vydává navštívit.



NOKTURNA

Pět příběhů o hudbě a soumraku. Volně propojené příběhy, odehrávající se v Benátkách, Londýně, západoaanglickém Herefordshire a Beverly Hills, nám ukazuje pětici zvláštních postav ve chvílích náhlého prozření či formativní životní krize. Autorův styl je přitom jak je ostatně pro Ishigura typické elegantní, zábavný a jemně nostalgický.



NEPOUŠTĚJ MĚ

V tomto dystopickém díle Ishiguro zdánlivě vypráví o třech dětech, které vyrůstají na anglickém internátu. V průběhu sci-fi laděného příběhu však čtenář postupně zjišťuje, že realita je jiná. Kniha byla zfilmována.



MALÍŘ POMÍJIVÉHO SVĚTA

Román se odehrává v Japonsku těsně po druhé světové válce. Hlavním hrdinou je malíř Masudži Ono, který dal ve 30. letech svůj talent do služeb japonské militaristické propagandy, a svého nejlepšího žáka dokonce udal na policii. Ono se jako mnoho lidí své generace stává náhle společensky nežádoucí osobou a měl by se možná za své minulé činy „omluvit“ sebevraždou, avšak malířova fasáda dlouho nejeví žádné známky trhlin.

-sr-

Zdroje: respekt.cz, iliteratura.cz