

# Let den

v knihovně



Jaký by měl být správný úvodník lednový? Studený a střízlivě optimistický? Nebo veselý a bujarý? Právě to netuším a třebaš mi na tuto otázku dají odpověď statistiky činnosti knihovny za právě uplynulý rok 2017. Jsou to čísla, která nás konfrontují s realitou. Říkají nám, jak jsou naše služby využívány Vámi čtenáři a mohou vést k reflexi, jak pokračovat v další činnosti knihovny.

Při prvním letmém pohledu zaznamenáváme pokles v počtu výpůjček u všech typů dokumentů, vyjma časopisů a to o cca 10 000 výpůjček. Na druhou stranu vykazujeme nárůst v počtu registrovaných uživatelů knihovny tj. 3399. Toto číslo však nelze porovnat s předchozími lety, neboť od roku 2017 došlo ke změně metodiky v evidenci registrovaných uživatelů.

Vrátím-li se k poklesu výpůjček dokumentů, napadají mne následující otázky. Nabízíme horší knihy než v předchozích letech? Je naše nabídka dokumentů nezajímavá? Nebo se něco v průběhu roku 2017 změnilo ve společnosti a my (knihovníci) jsme si toho nevšimli? (Třebaš v souvislosti s prosperující ekonomikou mají lidé více peněz a více si knihy kupují...) Děláme něco špatně?

Ptát se po příčinách těchto statistických poklesů (popřípadě nárůstů), sledovat jejich průběh, je činnost důležitá. Můžeme se z nich totiž poučit, reagovat na potřeby uživatelů. Protože nesledovat zpětnou vazbu, kterou nám statistiky dávají, by mohlo vést k situaci, že jediným, komu by připadala činnost knihovny smysluplná, by byli samotní knihovníci. A to by bylo tristní.

Mějte hezký rok 2018 a zachovejte nám přízeň.

Pavel Zajíc

2018

# Program

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

**Pondělí 8. ledna | 16.00 | podkroví**

Beseda s Alešem Pilařem, ředitelem Městské policie. Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU Něco pozapomenutého.

**Středa 10. ledna | 15.00 | Domov seniorů**

Čtení z knih, které ač možná zůstaly pozapomenuty, mohou stále oslovovat. Otevřeno i veřejnosti.

## S BAŤOU V DŽUNGLI

**Středa 17. ledna | 17.30 | podkroví**

Autorské čtení Markéty Pilátové z románu „S Baťou v džungli“ (Torst 2017), který pojednává o Janu Antonínu Baťovi, mladším bratřovi Tomáše Bati. Pilátová román napsala na základě studia deníků a korespondence J. A. Bati a rozhovorů s jeho vnučkou Dolores. Rezervace míst: knihovna@knircz.

**Markéta Pilátová** (1973) se narodila v Kroměříži. Absolvovala romanistiku a historii na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde působila dále jako odborná asistentka. Pracovala na katedře slavistiky na univerzitě ve španělské Granadě, učila češtinu v brazilském São Paulu i jiných městech. Jako novinářka byla zaměstnaná v týdeníku Respekt a v Lidových novinách. Překládá ze španělštiny. V současné době žije větší část roku v Brazílii a několik měsíců v Česku.

Právě v Brazílii se před deseti lety setkala s vnučkou podnikatele Jana Antonína Bati, nevlastního bratra slavného Tomáše. Dolores Arambašičová jí umožnila nahlédnout do rodinného archivu a Markéta Pilátová se rozhodla psát. Než si však troufla na knihu o Baťově osudu, napsala dva romány nominované na cenu Magnesia Litera (Žluté oči vedou domů, Má nejmilejší kniha), několik knížek pro děti a sbírku poezie. Teprve pak začal vznikat román „S Baťou v džungli“ o vizionáři Janu Antonínu Baťovi.

## GIAN LORENZO BERNINI (1) Virtuální univerzita 3. věku.

**Úterý 30. ledna | 9.00 | studovna**

Přednášky odborným pohledem sledují život a dílo architekta, sochaře a malíře Giana Lorenza Berniniho – jednoho z nejvýznamnějších umělců evropského baroka. Výukový garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.

Výuka je určena seniorům, kteří splňují věk pro pobírání starobního důchodu nebo jsou v předčasném starobním důchodu a invalidním důchodcům. Noví zájemci o Virtuální univerzitu třetího věku, kteří by se rádi připojili ke studiu se mohou přihlásit do 30. ledna 2018 v městské knihovně. Na první přednášku se můžete přijít nezávazně podívat. Poplatek za semestr 400,- Kč.

## LECHTAT PUMPU POD PAŽÍ

**Úterý 30. ledna | 17.00 | podkroví**

Poetický podvečer žáků literárně-dramatického oboru a žáků klavírní třídy Pavly Mikeškové a Šárky Urbanové ze ZUŠ Rožnov p. R. Připravila Lucie Maléřová.

## PRO DĚTI

### MALÉ LEDNOVÉ HÁDÁNÍ

**Od 2. ledna do 27. ledna | dětské oddělení**

Vědomostní soutěž pro děti. Cestování po celé Moravě. Vyhodnocení proběhne 1. 2. 2018 v 15.00 h.

### VYHODNOCENÍ PROSINCOVÉ SOUTĚŽE

**Čtvrtek 4. ledna | 15.00 | dětské oddělení**

Vyhodnocení prosincového kvízu „Nevážně-vážně“.

### O PRINCEZNĚ MRAZULENCE A MOUDRÉM TADEÁŠOVI

**Sobota 13. ledna | 10.00 | podkroví**

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

# Program

## ČTENÍ MARKÉTY PILÁTOVÉ

Čtvrtek 18. ledna | dopoledne | podkrovní

Čtení a beseda autorky knih pro děti pro žáky 5. ročníku. Vyhrazeno pro školy.

## ZLOBABA

Sobota 27. ledna | 10.00 | podkrovní

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

## O POKLAD STRÝCA JURÁŠA – VYHLÁŠENÍ

Pondělí 29. ledna | 15.00 | podkrovní

Slavnostní vyhlášení oblastního kola literární soutěže pro žáky na Rožnovsku. Tématem letošního ročníku je zvíře a vztah dětí k němu. Všechny oceněné práce postupují do okresního kola.

## PROČ POKLADY HLÍDÁ OHNIVÝ PES, DRAK A KOHOUT?

Leden | podkrovní

Cestování po celé Moravě. Program pro školní družiny. Po domluvě s knihovnicí: ikor@knir.cz.

## VÝSTAVA

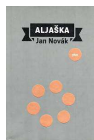
### ČEŠTÍ VĚDCI A VYNÁLEZY

Od 2. ledna do 28. února | podkrovní a chodby knihovny



Expozice karikatur na velkoformátových panelech představuje zábavnou formou nejznámější české vynálezy a jejich objevitele. Návštěvníci mohou hledat dvojice a přiřazovat vědce k jejich objevům. Ve spolupráci s Akademií věd ČR.

# Špeky z regálů



## NOVÁK, J. Aljaška, aneb, Příběh příběhu. V Praze: Plus, 2011.

K Janu Novákovi a stylu jeho psaní se kloním mé sympatie již od doby, kdy jsem v devadesátých letech četl jeho prvotinu Striptease

Chicago. Co mne na jeho psaní z prostředí českých emigrantů žijících v Americe vždy fascinovalo, je jazyk. Pokřivený angličtinou, plný jakýchsi fonetických čechanglismů. Hodně mi to připomínalo způsob jakým je napsaný (a do češtiny přeložený) Burgessův Mechanický pomeranč. Nikdy nečtu všechny knihy jednoho autora najednou, spíše si nějakou občas lupnu, protože vím (nebo doufám?), že budu s autorem rezonovat. Naposled jsem jeho knihu četl před deseti lety a byl jsem zvědavý, čím próza Aljaška překvapí. A jak to dopadlo? K mé spokojenosti dobře, kniha se četla rychle, jazyk byl takový, jaký jsem čekal a příběh měl humor, tragiku a podtón. Kniha doprovází černobílé fotografie autorova syna a atmosféru dotvářejí skvěle. Přečtěte, uvidíte.

Pavel Zajíc



## ČÍŽOVA, J. S. Čas žen. Brno: Host, 2016.

Román o životě prostých žen v surové a nesmyslné době, o tom, jak vzdorovat útlaku v jakékoli podobě a přitom si zachovat lidskost. Na pozadí příběhu třech stařen, svobodné matky a nevidomého děvčátka žijících společně v leningradském bytě autorka seznamuje čtenáře s dějinami své země, jak je samy její hrdinky zažily, aniž by za cenu nejvyšších ztrát ztratily víru a naději.

Erika Halamičková



## KMENT, Z. Valaško v područí hákového kříže. Valašské Meziříčí: 2017.

Kniha vypráví o životě obyčejných lidí v neobyčejné době na Valašsku. Zahnuje celé období od Mnichova až po osvobození.

Podrobně popisuje vztah mezi obyvatelstvem a okupanty a mapuje i události na okupaci nezávislých, např. požáry a významnější epizody z občanského života.

Markéta Baďurová

# Špeky z regálů



**HAUTALA, M. Bába Motyka. Praha: Hnutí klub, c2016.**

Obal knihy vzbuzuje hrůzu už jen při prvním podívání. Obsah však už působí trochu zmatečně. Pro mne je příliš nadhodnocené označovat autora za finského Stephena Kinga. Příběh se odehrává na severu Finska. Místní mládež se straší legendou o bábě Motyce. Má to být starší žena, která má černý jazyk a nosí při sobě motyku, kterou Vás... Anebo je za legendou tajný vojenský výzkum omamných látek z časů studené války?

Michal Hurta



**Hnízdil, J. Příběhy obyčejného uzdravení Praha: NLN, 2017.**

„Nemoc je informace o tom, jaký člověk je, jakým způsobem a v jakých podmínkách žije. Informace o tom, že ve svém životě dělá nějakou chybu.“ Kniha lékaře Jana Hnízdila je sestavená z příběhů, které napsali sami pacienti. O svoje poznání se chtěli podělit a inspirovat ostatní. Jsou to lidé, kteří pochopili, že jsou zodpovědní za svoje zdraví a život. Součástí knihy jsou rozhovory redaktorky Kláry Mandausové, které dělala s lidmi, jež sdílejí názory na komplexní medicínu a mají s ní osobní zkušenosti. Např. biolog Stanislav Komárek, psychiatr Radkin Honzák nebo etnolog Mnislav Atapa Zelený.

Iva Barošová



**BOČEK, E. Poslední aristokratka. [Praha: OneHotBook, 2014].**

Audiokniha Poslední aristokratka je stejně příjemná jako její knižní předchůdkyně. Je to příběh amerických navrátilců, rodu Kostků na jejich rodový hrad v Čechách. Vypravěčkou je nejmladší členka rodiny, dcera Marie, toho jména III. Rodinu provázejí drobné, často vtipné peripetie, související se změnou životního stylu a politickou a ekonomickou situací. V interpretaci herečky Veroniky Kubařové je audiokniha vhodným společníkem k pohodovému odpolední.

Ivana Zemanová



**HEMINGWAY, M. Neviditelná dívka. Portál, 2016.**

Vnučka slavného spisovatele Ernesta Hemingwaye napsala působivou knihu o tom, jaké to je vyrůstat s vědomím, že vaši rodiče trpí depresemi a jsou závislí na lécích, sestra je duševně nemocná

# Deskové hry

V průběhu loňského roku se mnoho z vás našich čtenářů stalo vášnivými hráči deskových her. Proto bychom uvítali, vaše tipy, jež bychom využili při nákupu nových her a obohatili tak rozrůstající se fond. Vaše tipy adresujte na: [knihovna@knir.cz](mailto:knihovna@knir.cz) nebo <https://knir.cz/katalog/tip-na-nakup-knihy>.



## EMPATIA

Pohodová hra, ve které se ponoříte do snových krajín na motivy přírody, ročních období, mystiky a starobylých příběhů a přitom se vzájemně poznáváte.

- 2-7 hráčů
- od 10 let
- průměrný čas hry 30 minut



## TARANTULE TANGO

Tarantule Tango je bláznivá karetní hra s hromadou vykutálených zvířátek, spoustou nenápadných pavouků a jednou tarantulí, co ráda tančí. Je to

výborná postřehovka.

- 2-5 hráčů
- od 7 let
- průměrný čas hry 15-20 minut.



## TRPASLÍCI

Pohádkoví Trpaslíci jsou sadou tří zábavných her. Trpasličí bratři zvou děti k zábavě a učení.

Děti se během hry učí rozeznávat barvy, tvary, vzory, poznávat a porovnávat, věnovat pozornost detailům a cvičit všímatost a postřeh.

- 1-6 hráčů
- od 4 let
- průměrný čas hry 10 minut

a dědeček několik měsíců před vaším narozením spáchal sebevraždu. Sama Mariel jako dívka trpěla obsesivně-kompulzivní poruchou a měla problémy s příjmem potravy. Autorka v knize mluví přímo k mladým čtenářům, teenagerům, a snaží se je přesvědčit, že navzdory bolesti má život smysl, že rodinné prokletí lze překonat a že na konci tunelu může každému zasvitět světlo. Z anotace jsem nevyčetla varování, jak silná emotivní četba mě či vás čeká. A opravdu čeká!!!  
Ilona Kroupová

# Šanta

Nový rok začal a přinesl nám i nová semínka v naší Semínkovně, která se nachází v čítárně v 1. patře knihovny.



Vytrvalé byliny na bázi někdy dřevnatější, s vystoupavými nebo přímými, větvenými lodyhami. Listy rovnoměrně na lodyze rozložené, zpravidla celistvé, řapíkaté nebo přisedlé. (Květena ČR, díl 6.)

Květy většinou oboupohlavé v úžlabních lichopřeslenech, skládajících husté vrcholové lichoklasy nebo ve vrcholících skládajících lichohrozny nebo složené laty. (Zahradnický slovník naučný, díl 4.)

Je vyhledávanou rostlinou kočkami. Často se po rostlinách válí nebo na nich sedí, a mohou je tak úplně zničit. Pokud dopřejete vaší kočce hračku naplněnou šantou, dočkáte se zaručeně velkého úspěchu. (Encyklopedie záhonových rostlin – Hanneke van Dijková)

Než k nám z východu přišel pravý čaj, používala se šanta mnohem víc. Z listů se připravoval lahodný čaj a při jeho pití lidé zároveň využívali léčebných účinků: byl dobrý proti bolestem v krku, horečce, nachlazení, bronchitidě a astmatu a kromě toho působil proti křečím. Dával se speciálně miminkům a malým dětem, které nemohly spát a byly neklidné kvůli kolice. Čerstvé listy se mohou v rozumné míře přidávat do salátů. Celá rostlinka je vhodná k barvení látek a vlny. (Encyklopedie bylin a koření – Nico Vermeulen)

Šanta je pěstována, častěji zplaňující rostlina, kterou lze nalézt na okraji lesů, na rumišťích, u zdí, v plotech, obvykle v blízkosti lidských sídel. Velké listy šanty se dříve používaly jako záložky do knih, které potom krásně provoněly. (Herbář léčivých rostlin, díl 4., Jiří Janča a Josef A Zentrich)

Michal Hurta

# CeDírna



Z kraje roku začneme zostra – **Death Breath** je syrový a špinavý švédský death metal. Když však překročíte žánrová klíše (kterých má každý hudební styl bezpočet – cimbálovkou počínaje

a právě zmiňovaným death metalem konče), vyjeví se Vám syrová energie tepající z každé noty nabroušených kytar a z každého bubeníkového úderu. A navíc ta energie muzikálně pulzuje a aspoň pro mne splňuje všechny aspekty dobré hudby. Samozřejmě je nutno si uvědomit, že se jedná o death metal, takže nejenom hudba, ale také texty drží žánrovou linii – zombíci, smrt, válka. Ale pořád to jsou Death Breath – skvělá hudba i deska **Stinking Up the Night** z roku 2006.

**Stinking up the night [online]. Stockholm: Black Lodge, 2006.**



Od Death Breath přeskočím k **The Who**. Desky v knihovně jsou v pořadí diskografie skupiny druhá **A Quick One** z roku 1966, třetí **The Who Sell Out** (1967) a pátá

**Who's Next** datovaná rokem

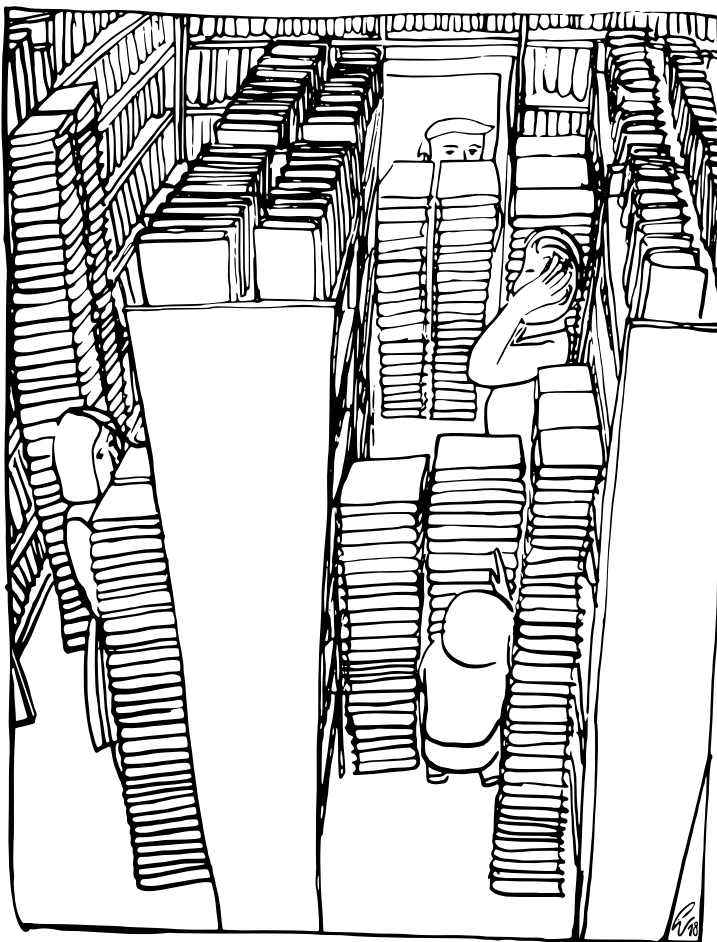
1971. Vždy mne zarážel rozdíl mezi záznamy živých vystoupení, která se vyznačovala dravým a nekompromisním zvukem, a načančanou produkcí na studiových albech, která tuto dravost postrádala. Avšak mým úkolem není hudbu kritizovat, ale lákat k jejímu poslechu. A proto tak budu činit: The Who patřili ve své době (s přestávkami hrají dodnes) k tomu nejlepšímu, co britská rocková líheň nabízela. Písně jsou laděny od nezávazně rozevlátých a melodických skladeb až po psychadelní načichlým eposům a je velmi těžké vydvihnout některou nad ostatní. Proto si raději vypůjčete všechna 3 CD, v tašce je unesete a budete mít možnost srovnání.

**The who sell out [online]. UK: Polydor, 1995.**

Pavel Zajíc

# Knih

# roste



## Ztraceni v knihách

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka únorového čísla: 22. ledna 2018.