

# květen v knihovně



Středa 14. května od 19.00 do 21.00  
NOC LITERATUREY 2014



Úterý 20. května, 17.30 hod.  
ZAPOMENUTÝ HRDINA



Od 5. května do 30. června  
OLGA HAVLOVÁ

## Vplouváme do května

První výročí. Tímto květnovým číslem vstupuje Zpravodaj z knihovny do svého druhého ročníku. Myslím, že je na místě srdečně poděkovat autorce tohoto nápadu – vedoucí čítárny Aleně Srovnalové. Nejenom že nápad vydávat Zpravodaj vyšel z její hlavy, ale také podstatná část realizace byla a je na jejich bedrech. Má na starosti redakci, grafiku, sazbu i tisk. To vše nad rámec svých běžných pracovních povinností. Navíc musí své kolegy uhánět i o tu trochu jejich příspěvků. Velmi si této práce vážím a věřím, že Zpravodaj shledáváte zajímavým i Vy – čtenáři či příznivci knihovny. Přeji si, aby Vám byl Zpravodaj nejenom inspirací.

Nač upozornit v měsíci květnu? Určitě si nenechejte ujít ve středu 14. května **Noc literatury**. Pokud Vám zbude aspoň špetka času, navštivte nás na jednom z čtecích míst. První ročník této zajímavé akce určitě bude potřebovat podporu veřejnosti a my Vás rádi uvidíme. Altánek v parku, kavárna MaiCafé, administrativní budova Loany. Třebas se uvidíme. Více podrobností uvnitř Zpravodaje nebo na knir.cz. Zajisté zajímavé může být setkání, které se uskuteční v pondělí 5. května s **PhDr. Přemyslem Máchou PhD.**, který bude přednášet o pomístních názvech v pořadu nazvaném **Místa paměti**. Ti z Vás, kteří si nechali ujít v dubnu zajímavou přednášku Mgr. Jakuba Ivánka o propagačních příručkách o rožnovských lázních z 19. století, a zajímá je historie z trochu jiné stránky, určitě nepropásněte. Jsou totiž věci, které se neopakují. A 20. května navštíví knihovnu spisovatel, scénárista a dramaturg **ing. Pavel Hajný**, kdy v pořadu Zapomenutý hrdina o Jankovi Barošovi z Vigantic bude předkládat fakta o doma skoro neznámém spisovateli a novináři. Výčet aktivit ing. Pavla Hajného je úctyhodný a doporučuji navštívit minimálně heslo s jeho jménem na Wikipedii. Zajímavý člověk, za kterého mluvím jeho práce víc než cokoliv jiného. Na chodbách knihovny se budete moci setkat s putovní výstavou fotografií o **Olze Havlové**. Určitě stojí za to připomenout si tuto zajímavou osobnost a její práci a činnost ve Výboru dobré vůle. V podkroví představí své patchworkové výrobky **Iva Pánková** a **Hanka Bůžková**. Bude to trochu z jiného soudku, než jste v podkroví zvyklí, ale určitě vystoupejte po točitém schodišti.

Pavel Zajíc

# Program

Pondělí 5. května od 16.00 hod. – podkroví

## MÍSTA PAMĚTI

Příběhy názvů chalup, potoků, údolí a hor.

Beseda s PhDr. Přemyslem Máchou, Ph.D. z Katedry sociální geografie a regionálního rozvoje Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity.

Místní a pomístní názvy v krajině jsou součástí kulturního dědictví naší země, protože v sobě uchovávají informace o charakteru míst, způsobech jejich využívání a také o životě našich předků. Znalost významů názvů v místní krajině je předpokladem k vytvoření pevných vazeb mezi lidmi a jejich prostředím, vazeb, které jsou nutné pro uchování demokratických společenství na lokální úrovni. Více na [www.nazvymist.cz](http://www.nazvymist.cz). V rámci aktivit tvůrčí skupiny Město v mé paměti.

Středa 7. května od 15.00 hod. – Domov seniorů

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Cyklos hlasitého čtení. Otevřeno veřejnosti.

Středa 14. května od 15.00 hod. – podkroví

## S-KLUB

## VE TŘI V KAFÉ RÓZINKA

Aneb bývalo, bývalo. Vzpomínání na život v Rožnově inspirované Rožnovskými malými tisky v divadelním podání Jarmily Mikuláškové, Boženy Zajícové a Eriky Halamíčkové.

Středa 14. května

Čtení probíhají paralelně na všech místech

od 19.00 do 21.00, začátky vždy v celou hodinu.

## NOC LITERATURY 2014

Literární happening přiblíží prostřednictvím série veřejných čtení současnou evropskou literaturu.

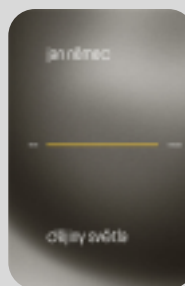
Zároveň oživí večerní město jedinečnou akcí!

Na různých místech města - Loana, Hudební altán, Kavárnička MaiCafe - budou během jednoho večera číst místní osobnosti ukázky ze zajímavých knih.

(více na stranách 5 a 6)



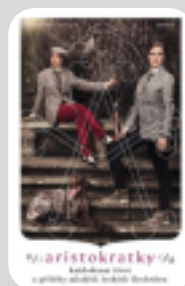
# Špeky z regálů



Románová freska o Františku Drtikolovi sleduje zejména jeho profesní a duchovní život. Fotograf žil v bouřlivé době, kdy secesi střídal abstraktní umění, automobily nahrazovaly koně a vojáci maširovali ve dvou světových válkách. Jeho jako malého chlapce osudově poznamenalo velké důlní neštěstí v rodné Příbrami. Na pozadí těchto událostí sleduje čtenář Drtikolův osud i vznik mnoha jeho děl. Proto doporučuji si k románu půjčit také některou z jeho knih fotografií, které najdete v naučné literatuře pod číslem 77.

NĚMEC, J. *Dějiny světa*. Brno: Host, 2013.

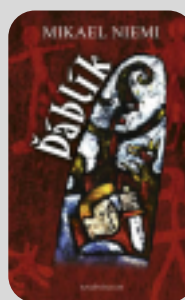
Alena Srovnalová



Už název knihy dává tušit zajímavý obsah. V krátkých medailonech poznáme dámy, příslušnice poslední generace českých šlechtických rodů. Jak žili v dobách, kdy se nemohly hlásit ke svému původu, čím se zabývají v současnosti, legendy rodů... Noblesní pohled do historie.

PECKOVÁ, S. *Aristokratky*. Litomyšl: Paseka, 2013.

Marcela Slížková



Hlavním hrdinou je školák Matti, on a jeho dva přátelé, kamarád Simon a dívka Malin, se setkají s bytostmi, v jejichž existenci by ještě před pár dny nebyli ochotni věřit a vyprávění o nich by brali jen jako nezapný pokus o žert. Autor zdařile vykreslil atmosféru severského městečka,

pro středoevropana cosi téměř exotického. Matti postupně zjišťuje, že ne všechno je takové, jak se na první pohled jeví a že i on sám je... Odmítá si tuto skutečnost připustit, ale je to tak - je šaman a je předurčen k boji s pekelnými vetřelci. Starobylá červená truhlička, záhadný dědek ovládající umění zastavování krvácení, či nůž naládaný magií, to jsou Mattiho pomocníci proti přesile hord pocházejících přímo z bran samotného Inferna... Knihu jsem četla jedním dechem. Je pěkně napínavá a všem ji doporučuji.

NIEMI, M. *Ďáblík*. V Praze: Knižní klub, 2013.

Ilona Kroupová

# Program

Úterý 20. května od 17.30 hod. – podkroví

## ZAPOMENUTÝ HRDINA

O Janku Barošovi z Vigantic, doma skoro neznámém spisovateli a novináři z baťovské Indie.

Beseda s Pavlem Hajným, spisovatelem, scénáristou a dramaturgem.

Od roku 1999 se angažuje ve sběru historických dat a autentických záznamů baťovců a dalších pamětníků baťovského fenoménu po celém světě.

# Výstavy

Od 5. května do 30. června – chodby knihovny

## OLGA HAVLOVÁ

Výstava fotografií znázorňující činnost Olgy Havlové. Výstavu připravil Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové se záměrem připomenout veřejnosti zakladatelku organizace. Třiatřicet uměleckých fotografií z počátků činnosti nadace pořídili známí fotografové Ondřej Němec, Bohdan Holomíček, Přemysl Fialka, Gabriela Čapková, Zdeněk Chrapek a další.



foto: Přemysl Fialka

Od 9. května do 30. června – podkroví

## PATCHWORK ANEB HRÁTKY Z LÁTKY

Výstava patchworkových dek a výrobků rožnovských patchworkářek Hanky Bůžkové a Ivy Pánkové.

Vernisáž výstavy v pondělí 12. května od 17.00 hod.

# Špeky z regálů



Tak jsem sáhnul po knížce, která měla divný obal (a při četbě mi došlo, že to bílé na obálce nebylo mléko). Americké sen, autor Warren Ellis. No, jedním slovem vystihnout obsah a pointu? Tak co třebaš eklektická slátanina? Že jsou to dvě slova? To nevádí. Avšak proč teda doporučuju něco, o čem tvrdím, že je to slátanina? Protože pokud si ji přečtete a trochu se nad tím zamyslíte, zjistíte, že čtete trochu „tarantinovu“ školu humoru, říznutou Philem Marlowem. Jen se zde namísto zbraní a násilí prohýbají stránky pod sexuálními úchylkami (a jak autor přiznává, že vymyšlených věcí je v knize opravdu málo) a orgasmy. A pokud člověk přistoupí na autorovu hru, nemusí mu takhle útlá kniha připadat špatná. Já se bavil....

ELLIS, W. *Americké sen*. Praha: Volvox Globator, 2009.

Pavel Zajíc



Mladá newyorčanka Julia se vydává po zmizení svého otce po jeho stopách do otcovy rodné Barmy, kde pátrá po jeho dávných tajemstvích a snaží se zjistit, proč je ze dne na den beze slova opustil, jestli vůbec ještě žije a kde. Je to příběh s nádechem exotiky, filozofie a taky trochu „detektivka“. To pravé čtení na dovolenou:-).

SENDKER, J. *Jít za hlasem svého srdce*. Praha: Motto, 2013.

Renata Vinklerová



Děj knihy se odehrává na Islandu v 19. stol. Mladá žena Agnes je odsouzena za vraždu svého pána a čeká na popravu. Tragický příběh graduje a čtenář najednou zjistí, že vše není tak, jak se na začátku zdálo.

KENT, H. *Agnes*. Praha: Fortuna Libri, 2013.

Markéta Baďurová



Knížka o Bubáčkovi, kterého si namaloval kluk Lukáš, vyšla v Albatrosu v edici První čtení a z vlastní zkušenosti můžu potvrdit, že se skutečně může snadno stát tou první knížkou, kterou si začínající čtenář samostatně přečte. Příběh je jednoduchý, srozumitelný a zároveň má dost fantazie na to, aby si malého čtenáře udržel; ten se k němu rád vrací a jakmile jej zdolá, má chuť si přečíst druhý díl. Nebo jakoukoli další knížku. Nebo si alespoň namalovat svého vlastního bubáčka.

KROLUPPEROVÁ, D. *Bubáček*. V Praze: Albatros, 2011.

Ivana Zemanová

# Oddělení pro děti a mládež

Od 2. do 31. května

**KVĚTNOVÉ HÁDÁNÍ**

Literární kvíz pro znalce knih.



foto: knihovna

## Připravujeme:

### Hudební večerníčky na kamenech

Od 2. do 6. června 2014 vždy od 17.00 hod.

Vystoupí:

Pískomil se vrací!

Zbyněk Terner

Divadlo Tilia

Cimbálová muzika Kordulka

Pavel Novák.

Více na [www.knir.cz](http://www.knir.cz).



foto: knihovna

## Tipy čtenářů



Titul knihy *Born to run* neboli *Zrození k běhu* přesně vystihuje její obsah. Autor knihy popisuje, jak se dříve mnohokrát zranil a jak chtěl s běháním skončit. To ale neudělal. Změnil stravovací návyky, přístup k tréninku a další nezbytnosti, které jsou v knížce podrobně popsány. Dočtete se zde také o běžcích, kteří se vydávají na trasy ultramaratonů a prožívají při těchto extrémních výkonech obrovskou radost. Obeznamíte se rovněž s nejnovějšími vědeckými poznatky o běhání. Samozřejmě nesmím zapomenout na Tarahumary - nejtajemnější, nejzdravější a nejšťastnější běžce na planetě. A ještě na Bílého koně, takzvaného Caballa, vyžblblého pořadatele slavného závodu, který naučil autora knihy správně běhat. Kniha *Zrození k běhu* vás donutí zamyslet se nad životním stylem a hlavně nad během!

**McDougall, Ch. Zrození k běhu. Praha: Mladá Fronta, 2011.**

Tomáš Štverák, Gymnázium 1.B



Pokračování prvního dílu Doktora Proktora a prdícího prášku. Na konci prvního dílu odjel Proktor do Paříže, aby našel svou ztracenou lásku Julietu. V druhém díle poslal Proktor Bulíkovi a Líze dopis z Paříže, ve kterém je prosí o pomoc. Bulíkovi a Líze bylo hned jasné, že doktora musí zachránit, a tak se rozhodli, že za ním utečou. Při příjezdu se ubytovali v hotelu, kde měl bydlet doktor, ale on už byl dávno pryč. Zmizel Vanou času... Chcete vědět, jak to nakonec dopadlo? Doporučujeme si nejprve přečíst první díl Doktor Proktor a prdící prášek. Tyto dva díly spolu s dalšími najdete v dětském oddělení pod zelenou barvou s písmenkem N. Nám osobně se knížka velmi líbila a být vámi, tak hned letíme do knihovny. Upozornění na konec: knížka je pěkně zamotaná v čase, tak ne že se v ní ztratíte!

**NESBØ, Jo. Doktor Proktor a vana času. Brno: Jota 2012.**

T. Valová, J. Obšivačová, L. Kalužová, Gymnázium 1.A8



V této knize se pořád něco děje. Děj vás vtáhne tak dokonale, že už byste nejraději nikdy nepřestali číst. Asi 470 stránek ubíhá velmi rychle. Během jedné ze svých výprav v Dračích horách Eragon nečekaně objeví lesklý modrý kámen a odnese si jej domů. Později kámen praskne a vylíhne se z něj dračí mládě. Když se ho Eragon dotkne, objeví se mu na dlani stříbrná značka, a tak mezi nimi vzniká nezrušitelné pouto. Eragon se stává jedním z legendárních Dračích jezdců. Bojí se, že je ve smrtelném nebezpečí, protože král Galbatorix zabije každého Jezdce, který mu neodpřisáhá věrnost. Proto malou dračici skrývá před vlastní rodinou a tajně ji vychovává. Dá jí jméno Safira.

**PAOLINI, Ch. Eragon. Havlíčkův Brod: Fragment, 2004.**

Laura Kantorová, Míša Rohalová, Gymnázium 1.A8

Na základních školách kolují DVD s názvem *Bu* toho sou ástí, které vydala OSA a některé „hvězdy“ jako Ewa Farna či Ben Cristovao zde mluví o těžkém životě hudebníků a nabádají děti k tomu, aby muziku nekradly (nestahovaly z internetu) a za docela rozumný a nízký peníz si ji koupili. Ano, krást se nemá. Nezmiňují však již také možnost si zcela legálně na internetu hudbu pustit a také zcela legálně si hudbu půjčit třeba v knihovnách. V reakci na toto video vzniklo trefné, parodické video s názvem *Nebu* toho sou ástí. Podporuj muziku! a zhlédnout jej můžete třeba zde <http://goo.gl/JUOS1I>.



Tak co tedy legálně můžete poslouchat z nabídky hudby v městské knihovně? Dnes bych tedy chtěl zmínit hlas zpěváka Chrise Cornella. Mám pocit, že je to muzikant, který svůj charakteristický mečák-ječák (prosím, to není urážka) umí používat jako málokdo. V poslední době jsem hodně poslouchal jeho sólovou desku *Scream* (tu v knihovně nemáme, ale na youtube lze poslechnout celá), kde se tento typicky rockový zpěvák vydává spolu s producentem Timbalandem do vln r'n'b. Kritika album strhala, mě se však zdá, že je to deska, kde se skvěle snoubí rockovo-bluesové písničkářství s moderní popovou a taneční muzikou a výsledek je pro mé uši heroinem. Avšak co z Chrise Cornella lze slyšet v knihovně? Tak v první řadě je to jeho domovská kapela Soundgarden, která se stala v době grunge vlny v 90. letech jedním ze symbolů této éry. V knihovně se nachází deska *Superunknown* z roku 1994. Na ní se nacházejí opravdu skvělé písně jako *Black hole sun*, *The day I tried to live* nebo parádně podladěná *4th of July*. Avšak celých 70 minut a 15 skladeb nenechají fanouška skvělé hudby spát. A ty odkazy třeba na Black Sabbath jsou nepřeslechnutelné. No a další poloha tvorby Chrise Cornella lze slyšet v knihovně na eponymním CD skupiny Audioslave z roku 2002, kterou kromě Cornella tvořili kompleť členové v Česku dosti populární skupiny Rage Against the Machine (vyjma jejich zpěváka, samozřejmě). Zde je to mnohem větší crossover než u rockových Soundgarden. Avšak například závěr písně *Show me how to live* ukazuje, že Cornell je opravdu Pan zpěvák, který se nebojí jít i na velmi tenký led a použít ve svém výrazu prvky alikvotního zpěvu. Vždy když tuhle desku poslouchám, tak si vzpomenu na českou skupinu Support Lesbiens, která se snažila, seč mohla, aby zněla jako RATM potažmo Audioslave, a mně to připadalo vyčpěle nijaké. Pokud někdy uslyšíte Supporty v českém rádiovém éteru, vzpomeňte na Chrise Cornella. On je originál.



Pavel Zajíc

## NOC LITERATURY 2014

Středa 14. května 2014

Čtení probíhají paralelně na všech místech od 19.00 do 21.00, za účastky vždy v celou hodinu.

Literární happening přiblíží prostřednictvím série veřejných čtení současnou evropskou literaturu.

Zároveň oživí večerní město jedinečnou akcí! Na různých místech města během jednoho večera budou číst místní osobnosti ukázky ze zajímavých knih.

1. Čtení místo: Loana – stará administrativní budova, vstup přes vrátnici

Čte: Kristýna Podzimková – herečka

Knihu: Teolinda Gersãová: *Mlčení* (Portugalsko)

2. Čtení místo: Hudební altán v parku

Čte: Dan Stibor – učitel, kytarista a skvělý čtenář

Knihu: Michael Frayn: *Skios* (Řecko)

3. Čtení místo: Kavárnička MaiCafe

Čte: Jarmila Mikulášková – emeritní ředitelka MěK

Knihu: Florian Illies: *1913. Léto jednoho století*. (Německo)

*Ve spolupráci s Českými centry, TKA, Městskou policií a firmou Neovit.*



foto: nile-can-too (deviantart.com)

**N  
N  
N  
N**

Hudební altán



Kavárnička Mai Cafe



Loana



**NOC  
LITERATURY  
2014**

**14. května 2014  
19:00 - 22:00  
Rožnov pod Radhoštěm**

<http://knir.cz/akce/noc-literatury>

**Kristýna Podzimková - Daniel Stibor - Jarmila Mikulášková  
čtou**

**Gersãová: Mlčení (Portugalsko) - Frayn: Skios (Řecko) - Illies: 1913 (Německo)**



ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES



MĚSTSKÁ KNIHOVNA  
ROŽNOV POD RADHOŠTĚM