

ČERVEN

v knihovně

Večerníčky na kamenech u knihovny patří k červnovému programu knihovny už řadu let. Ani tento rok nebude jiný a tak se mohou všichni příznivci „Večerníčků“ těšit hned z kraje června na týdenní jízdu s předčítáním a divadelními představeními pro malé a menší, ale pokud s nimi přijdou velcí a větší, určitě se nudit nebudou ani oni. Uvnitř zpravodaje naleznete podrobnější program, který slibuje zábavu, tak jen zbývá přát si, abychom nezmokli. Protože technicky to pod kontrolou máme, ale ani větru ani dešti poručit neumíme. Ovšem hrajeme za každého počasí, v případě deště v zahradním altánu Brasserie Avion.

Jinou tradiční červnovou náplní činnosti knihovny je pasování prvňáčků na čtenáře. Letos bude pasování probíhat na motivy pohádky Josefa Čapka O pejskovi a kočičce a žákům (nejen) rožnovských prvních tříd se dostane přijetí do stavu čtenářského právě v doprovodu těchto literárních postav. Navíc je pro ně připravena placka, kniha z projektu „Knižka pro prvňáčka“ a průkazka do knihovny. V knihovně jsme přesvědčeni o důležitosti a potřebnosti četby dětí a dětem pro jejich zdravý psychologický rozvoj. Proto se snažíme, aby vstup dětí do světa čtení a čtenářů byl okamžikem, na který budou i v budoucnu rádi vzpomínat, a do knihovny se budou vracet. Za zábavou či poučením. Volba je na nich.

Všem ostatním nabízí knihovna své služby v plném rozsahu tak jako dopsud. Vybírejte z množství knih, časopisů, audio knih, hudebních CD, e-knih, elektronických periodik či deskových her. A opět: volba je na Vás.

2018

Program

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

Pondělí 4. – pátek 8. června | 17.00 | kameny za knihovnou

Týden čtení a divadelních pohádek pro děti. V případě nepříznivého počasí se akce uskuteční v zahradním altánu Brasserie Avion. Vstup zdarma. Akci finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

TOY MACHINE: Tři prasátka

Pondělí 4. června

Loutková pohádka. Vítejte v Prasíkově! Tady bydlí tři prasátka a každé úplně jiné. Jeden šampion v knedlíkožrání, druhý pěkný jako prase a třetí hlavička. Jenže kamarádství se může pokazit a někdy k tomu dojde úplně zbytečně a taky někdy v tom může mít prsty někdo třetí...

KVELB: Otesánek

Úterý 5. června

Loutkové představení klasické pohádky K. J. Erbena určené dětem i dospělým pohádkomilům. Ve hře je několikero druhů loutek od mario-net, maňáska, loutku trávícího ústrojí až po 2m panáka (loutka válcová - kolíbací) a další klasické i netradiční způsoby loutkářského vyprávění příběhu.



foto: Kvelb

ADOLF DUDEK: Cestovatelské večerníčky

Středa 6. června

Zábavné malování se známým ilustrátorem dětských knih.

DIVADLO VĚŽ: Včelí medvídci

Čtvrtek 7. června

Bráškové Brumda s Čmeldou se probudí po dlouhém zimním spánku, a protože zrovna nemají co na práci, začnou společně vzpomínat, co všechno už společně prožili. Nejvíce ze všeho se ale mají do zpěvu a tak zpívají a zpívají!

TRAMTARIE: Princ Bajaja

Pátek 8. června

Klasická česká pohádka o princovi, který se nejdřív vůbec nejmenoval Bajaja, ale nakonec mu tak všichni začali říkat, v moderním loutkovém provedení.



foto: Tramtarie

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pondělí 4. června | od 16.00 | podkroví

Čtení ze šuplíků tvůrčích seniorů.

TOULÁNÍ PO KAPSÁCH

Čtení sluší každému

Středa 6. června | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z knihy Povídky z jedné a druhé kapsy Karla Čapka v rámci cyklu Něco pozapomenutého. Otevřeno veřejnosti.

Program

PRO DĚTI

MALÁ MĚSÍČNÍ SOUTĚŽ

Červen | dětské oddělení

Vědomostní kvíz z dětských knížek o ceny. Anketní lístek si vyzvedněte v dětském oddělení nebo u knihovnic. Vyhlášení vítězů s předáním odměn ve středu 4. července v 15.00 hodin.

BODO JE KAMARÁD

Červen | podkroví

Čtení s porozuměním a zábavnými aktivitami ke knížce o hodném drakovi. Program pro školní družiny, po domluvě s knihovnicí Jitkou Slezákovou: slezakova@knir.cz, tel. 571 654 747.

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

4. – 8. června | 17.00 | kameny za knihovnou

Loutkové a hrané pohádky pro děti.

S KNÍŽKOU DO ŽIVOTA

Úterý 26. června | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let) v rámci mezinárodního projektu Bookstart: seznámení s dětským oddělením, čtení s nečtenáři, zábava, hry, povídání o knížkách.

VÝSTAVY

SVĚTOZOR A ZELENÁ

Od 3. května do 30. června | podkroví

Výstavy Jitky Skotnicové. Koláže ze starých časopisů Světozor a upravené fotografie ze světa rostlin.

Zelená

Jitka Skotnicová

Vernisáž
10. května
17 hodin

Městská knihovna
Rožnov p. R.
Vystoupí Ludmila Vašková - zpěv,
Anežka Tkáčová - cimbál.



Špeky z regálů

LUTZ, J. Zvrat. Ostrava: Domino, 2014.



Frank Quinn je bývalým vyšetřovatelem newyorské policie se specializací na sériové vrahy a bývá povolán k případům, které se nedaří oficiálně vyřešit. V této knize je vše jasné jako facka. Úchylný sériový vrah, který přišel na svět nechtutným způsobem a byl vychován v kobce, škaredě vraždí ženy. A než ženy skonají, vytrpí si peklo na zemi. A že jich tedy bude, než bude dopaden.

Michal Hurta

BELMONDO, J.-P. Mých tisíc životů. Praha: Práh, 2017.



Belmondo. Mých tisíc životů. Před kamerou. Na divadle. V barech. V náručích krásných žen. Milován. Zatracován. Oslavován. Paříž. Alžír. Box. Rychlá auta. Světový věhlas. Mládí. Zralost. Stáří. Nebezpečí. Rodina. Láska. Děti. Smích... Mám prostě ráda filmy s Belmondem, ať už ty ztřeštěné (Muž z Acapulca), začátky s Godardem (U konce s dechem), a nebo ty vážné (Profesionál). Proto jsem si střípky jeho života přečetla s chutí. Čte se to rychle a plyne to jako... život sám.

Renata Vinklerová

SURMIAK-DOMAŇSKA, K. Ku-klux-klan. Žilina: Absynt, 2017.



Číst knihu o Ku-klux-klanu? To jsi se po..al, ne? Ano. Myslím to vážně. Doporučuji vám zajímavou studii o hnutí, které v nás budí primární odpor, jakože je něco špatně. Jenže většina z nás jedná na základě haló efektu, nebo toho, že nám někdo řekl, že rasismus je blbost a zlo. Polská autorka Katarzyna Surmiak-Domańska se však nespokojila s mýty, rovnou se přihlásila na sjezd Ku-klux-klanu v Harrisonu v USA a rozjela se tam. Hovoří s členy klanu, s hlavním náčelníkem, s lidmi kteří v tomto „Klan city“ žijí a s klanem nemají nic společného a přináší svědectví, které čtenáři dává nahlédnout a pochopit, kde se bere (a jak hluboko koření) ona nenávisť. Je zde také spousta exkursů do historie, které

Špeky z regálů

jsou pro kontext velmi cenné. Avšak nejzajímavější jsou právě rozhovory s lidmi a jejich názory.

Věci můžeme a priori odmítat, protože nám někdo řekl, že jsou špatné. Myslím si však, že rozumný člověk nejprve naslouchá a poté se rozhodne a špatně odmítne. Svou myšlenkou se kniha trochu blíží knize Přes ploty Fedora Gála. Věřím, že si své čtenáře najde.

Pavel Zajíc

ŠRÁMKOVÁ, J. Dům číslo 226. Běžlička 2017.



Už jen prolístování této velkoformátové knihy je potěšením a určitě se zalíbí nejen dětem, pro něž je určena, ale i jejich rodičům a prarodičům. Dýchá z ní nostalgická atmosféra počátku minulého století.

Sledujeme historii všedního dne jedné pražské vily a jejích obyvatel. „Když ho (dům) postavíš, nikdy nevíš, kdo v něm bude bydlet. A když v něm bydlíš, nikdy nevíš, kdo přijde k tobě. Jisté ale je, že v sobě dům napořád ponese tvůj otisk. Nakonec s dětmi je to dost podobné,“ vysvětluje nezvyklý průvodce – obrovské pachole, které se vyloupne z ozdobného reliéfu na fasádě „svého“ domu – malé Dorotce, když zůstane doma sama. A vypráví jí o době babiček a prababiček. Dozvíme se, jak pořádaly merendy, jak si kdysi děti hrály venku i doma nebo jak se vedla domácnost a měnila zahrada. S pradědečkem se zase vypravíme na cestu v sajdkáře. Autentické ilustrace s kolážemi Andrey Tachezy jsou doplněny dobovými černobílými fotografiemi nebo například dením rozpisem práce služky.

Jitka Slezáková

BALLA, V. Ve jménu otce. Levice: KK Bagala, 2017.



V této próze se slovenský spisovatel soustředil na odvěkou problematiku vztahů synů a otců. Novela získala literární cenu Anasoft litera, což je slovenská obdoba české Magnesia Litera.

Markéta Baďurová

Třikrát zážitek

Noc literatury v Rožnově 9. května. Třikrát zážitek. Knihovníci vybírali dobře místa, výběr tří z osmnácti v ČR navržených knih i předčítající.

V pastoračním centru četl P. Kamil Obr ukázkou z knihy Osm hor Paola Cognettiho. Zvučným hlasem nás přenesl do horských výšek vyšlapávaných horolezci, kteří svou duši, víru, fascinaci horami a spolehnout se na kamarádství nesou s sebou. K tomu na dřevěných sloupech centra malé barevné obrazy z duchovní tematikou.



Kavárnička Domova seniorů upoutá hned po vstupu velkoplošnými obrazy Františka Podešvy. Upoutal vzápětí i Tomáš Gross hned úvodními větami z knihy Ve jménu otce slovenského autora Bally, šokujícího více jak drsnými výrazy. Ale jak se ukázalo z dalších ukázek, byly na místě, protože podtrhovaly charakter hlavní postavy. Tomáš Gross toto dokázal nezduřazňovat, zato jeho důraz na propadivý životní postoj otce mne až zneklidnil. Tohle literárními cenami ověřený Balla měl určitě v úmyslu.

Při četbě Dana Stibora ve cvičné kuchyni vilky SŠZP se marně snažily upoutat pozornost na zdech zavěšené zarámované barevné fotografie pečiva či pamlsků. Přitom hlavní postava knihy – mladý okouzlující miliardář – nevbuzovala už od prvních slov zrovna sympatie. Jak se však tento suverénní osamělec nořil do problému s nemocí a s vlastní psychikou, začal ve mně vzbuzovat zvědavost, jak to bude pokračovat. To se do toho takto pustil britský autor Gavin Extenze v knize Potíže s empatií i čtoucí Dan Stibor.

Tři různí muži ve třech knihách, tři výborní předčítající, tři různá místa. Tři zážitky, za něž děkuji především pořádajícím knihovníkům Městské knihovny, kteří se již pátým rokem připojují k celonárodní akci Noc literatury.

Jarmila Mikulášková

Deskové hry

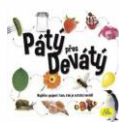
Přidejte vlastní komentář. Určeno všem, kdo se chtějí s ostatními podělit o zážitek ze hry, zhodnotit herní či grafické zpracování. Nebo jen napsat, jaký měla hra mezi hráči úspěch. Na knir.cz/sluzby/deskove-hry/ rozklikněte dostupnost a pak již jen pište a sdílejte s ostatními hráči, co se autorům her povedlo, a co nikoliv.



V kostce! Zvířecí rodiny

Desetiminutová hra na procvičení paměti a vědomostí aneb co si zapamatujete za 10 vteřin? Vaším cílem bude za 10 minut nasbírat co nejvíce karet s obrázky zvířecích rodin.

- 2 a více hráčů
- od 4 let
- průměrný čas hry: 10 minut



Pátý přes devátý

Veselá rodinná hra, kterou ale nepokazíte ani oslavu nebo párty. Cílem ve hře je hledat spojení i tam, kde zdánlivě nejsou. Co má společného vrtulník, žirafa a beruška?

- 2 a více hráčů
- od 6 let
- průměrný čas hry: 20 minut



Mici Maki

Ve společenské hře Mici Maki se snažíte sníst co nejvíce jídla a vyprovokovat své soupeře, aby se přejedli a bylo jim špatně. Kdo pozná, kdy má dost, bude jistě ve výhodě. Jezte, co hrdlo

- ráčí, ale přece jen s mírou.
- 3-7 hráčů
- od 8 let
- průměrný čas hry: 20 minut



Mombasa

Hráči se v strategické hře Mombasa vžijí do role investorů v časech kolonialismu – budou nakupovat a prodávat komodity na trhu, zvyšovat své podíly v obchodních společnostech a rozšiřovat svoji sféru vlivu.

- 2-4 hráči
- od 12 let
- průměrný čas hry: 80 minut

-erhal-

Lovci perel

Tak se nám letošní Lovci perel blíží k polovině. Lovci se stalo 61 dětí. Nabídka knih perlorodek je velmi pestrá. Nabízí knihy pro nejmladší čtenáře, kterým ještě musí pomáhat rodiče, ale vybere si také mládež. Perličky sbírají hlavně dívky, ale byla bych ráda, kdyby se více zapojili také chlapci. Je to můj cíl: „udělat nábor!“ Vaše Perlička.

Průběžné pořadí (stav k 17. 5. 2018):

Kategorie I (1. – 2. třída)

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1. Jakubová Karmela | 10 perel |
| 2. Kročák Vilém | 9 perel |
| 3. Stloukalová Julie, Vanduch Václav | 4 perly |

Kategorie II (3. – 5. třída)

- | | |
|----------------------|----------|
| 1. Nováková Gabriela | 25 perel |
| 2. Novák Daniel | 16 perel |
| 3. Pérezová Emma | 14 perel |

Kategorie III (6. – 9. třída)

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. Hegrová Alžběta | 10 perel |
| 2. Sačková M., Petřvalská Z. | 7 perel |
| 3. Ebenhohová M., Holišová A. | 5 perel |

Vybíráme z nových perlorodek:

Dahle, Stephanie: Víla Jahůdka (M/I)



Víla Jahůdka má kouzelnou zahrádku. Bylinkami ze zahrádky dokáže vyléčit nachlazenou kamarádku, potěšit ježka a třeba vyrobit i mimozemšťana.

Hlavinková, Lucie: Projekt pes (M/II)



Jenda má jedno veliké přání, mít psa. Ale rodiče jsou proti. S maminou kamarádkou Monikou, která cvičí asistenční psy, vymyslí rafinovaný plán, aby rodiče přesvědčil, že psi mohou být užiteční.

Gaarder, Jostein: Dívka s pomeranči (M/III)



Georgeův otec zemřel před 11 lety a teprve nyní rodina najde dopis adresovaný synovi. Ten se s ním zavře v pokoji a začte se do něj. Rodina s napětím očekává, co chtěl otec přes bránu času synovi sdělit.

-iz-

Fever to tell. S.I. Yeah Yeah Yeahs, 2003.



Yeah Yeah Yeahs jsou dobrou kapelou. Debutové album z roku 2003 nese název **Fever to Tell** a doporučil bych jej všem, kterým se líbí(li) Siouxie & the Banshies a nechtějí ustrnout v minulosti. Yeahs si v syrovosti s Banshies nezádají. Navíc vše produkují pouze v triu (zpěv, bicí, kytara), takže výsledek nezní jako nějaký vyvanulý revival raných devadesátek, naopak se spíše blížíme k syrovější podobě White Stripes nebo třeba PJ Harvey. Grafika na obalu odkazuje k punkové estetice, je divoká a dobře zapadá do kontextu hudby. Papuče do skříně!

MESSIAEN, Olivier. Quatuor pour la fin du temps. c2002.



➤ Přeskočím do jiného šuplíku. Olivier Messiaen, jeden z nejvýznamnějších hudebních skladatelů 20. století, a jeho jediná komorní skladba: **Kvartet pro konec času**. Nepředstírám, je to skladba na poslech náročná a pro ty,

kteří nemají rádi moderní vážnou hudbu, asi nebude. Skladba byla napsána v roce 1941 za autorova pobytu v koncentračním táboře, první uvedení tamtéž. Jak píše autor na okraj skladby: „Hlavní osobou ideové náplně skladby je Apokalypsa sv. Jana, kapitola X.“ Skladba samotná je rozdělena na osm vět. Posloucháte-li pozorně pomalu plynoucí tempo a náladu jednotlivých nástrojů (klavír, klarinet, housle a cello), odvíjí se vám před očima příběh konce stálého boje mezi dobrem a zlem.

Solid gold & another day / another dollar. 1996.



Gang of Four je kapela, kterou cituje řada známých osobností. Natočila tři alba, aby to v roce 1983 zabalila, od 87 hrála dalších deset let a pak se znovu dala dohromady. Hraje doposud. Album **Solid Gold** je majsterštyk z roku 1981. Neobsahuje hity, ale jako celek působí kompaktně a věrohodně. Je plné našlapaného funkového beatu, proti kterému pluje minimalistická kytara. A vliv tohoto amalgámu můžeme slyšet ať už u alternativně punkových The Ex, Crass, nebo komerčně úspěšných Red Hot Chili Peppers či R.E.M. Navíc všem zmiňovaným není ani cizí pohled, který Gang of Four prezentuje v textech. Pohled na svět v nich je výrazně levicový a sociální a to není rozhodně špatně. CD v knihovně navíc obsahuje jako bonus EP Another day/Another Dollar.

Konečně padá z oblak životodárný déšť. Zahradky jsou již plně osázeny. A tomu, kdo má ještě kousek místa, poradíme, ať dojde pro semínka do naší Semínkovny v číttárně v 1. patře knihovny.



Dobromysl je hojná bylina slunečních straní, pasek, světlých lesů a skalisek od nížin až do hor. Kvetoucí nat se sbírá po celé léto, nejlépe kolem poledne nebo před polednem. Působí silně protikřečově, prohlubuje sílu srdečního prokrvení, tlumí křečovitě břišní bolesti při zkaženém žaludku a při střevních zánětech. Podávání je také vhodné při silném zahlenění a při dráždivém, suchém kašli. Při pravidelném užívání působí jako antidepresivum a zlepšuje náladu. V kuchyni se uplatňuje jako koření pod názvem oregano. (Herbář léčivých rostlin, díl 1., Janča Jiří)

V jižní Evropě je oregano jedním z nejdůležitějších kuchyňských koření. Listy mají pikantní chuť, která se cení především v rajčatových salátech, na pizzách a v omáčkách na těstoviny. Peče se s masem, dokořeňuje pokrmy z hub, přidává se do bylinkových octů, piv a silných nápojů. Olej z dobromysli se zpracovává do kosmetických přípravků. Olej přidaný do koupele se postará o blahodárnou relaxaci a několik kapek na polštáři pomůže nespavcům usnout. (Encyklopedie Bylin a koření, Vermeulen Nico)

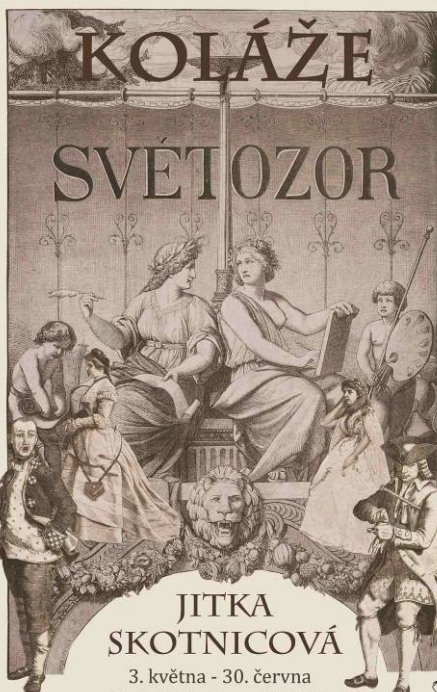
4. — 8. června
2018 od 17.00

Večerníčky na kamenech

- Po – TOY MACHINE: Tři prasátka
Út – KVELB: Otesánek
St – ADOLF DUDEK: Cestovatelské večerníčky
Čt – DIVADLO VĚŽ: Včelí medvídci
Pá – TRAMTARIE - Princ Bajaja

Kamery za knihovnou v Rožnově pod Radhoštěm,
v případě deště v zahradním altánu Brasserie Avion.

Akce je finančně podpořena Ministerstvem kultury ČR.



3. května - 30. června
vernisaž 10. května, 17.00 hodin
Městská knihovna Rožnov p. R.
Vystoupí Ludmila Vašková - zpěv, Anežka Tkáčová - cimbál.



17

Statistika

16	zaměstnanců
11,96	přepočtený stav
3 440	registrovaných čtenářů
1 018	dětí do 15 let
137 411	návštěvníků
236 983	výpůjček
2 408	nových knih
312	nových CD
231	kulturních akcí
134	vzdělávacích akcí

Hospodaření v Kč

6 680 000	příspěvek zřizovatele
559 216	příjmy
54 000	granty
712 810	nákup knihovního fondu celkem
91 290	z toho periodika
55 661	z toho elektronické inf. zdroje

Bc. Pavel Zajíc (ředitel)
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspě. org., Bezručova 519
756 61 Rožnov pod Radhoštěm
www.knir.cz, [facebook.com/knir.cz](https://www.facebook.com/knir.cz)

Celá výroční zpráva 2017:
<https://knir.cz/o-knihovne/ke-stazeni/zakladni-listiny-a-dokumenty/>

Akce

leden	lit. soutěž „Juráš“
březen	spaní v knihovně
květen	Noc literatury
červen	Večerníčky
prázdniny	vycházky se seniory
září	Broučci
říjen	Pašeráci
listopad	happening 17.
prosinec	Knihohrátky

Žantovský | LiStOVání |
Mornštajnová | Tabery |
Reiner | Kolaříková | Tvrdoň.



Erlend Loe

Erlend Loe patří k nejvýraznějším a nejpoulnárnějším osobnostem současné norské literární scény, ač nepíše detektivky. Bývá označován za nejvýznamnějšího představitele tzv. nového naivismu, směru, který se objevil v norské literatuře v posledním desetiletí 20. století jako reakce na přestetizování literatury. Kromě románů píše také knihy pro děti a filmové scénáře. Za svou tvorbu obdržel řadu prestižních ocenění.



Erlend Loe (* 24. 5. 1969) pochází z norského Trondheimu. Navštěvoval filmovou školu v Kodani, studoval folkloristiku, filmovou a literární vědu. Hrál divadlo, natočil několik krátkých filmů, přispíval do novin a byl také zaměstnán v psychiatrické léčebně. Kromě psaní knih se věnuje i psaní scénářů a překládání.

Jako spisovatel debutoval v roce 1993 knihou *Tatt av kvinnen* (Uchvácen ženou), jež byla charakterizována jako „nesmírně vtípná a rafinovaná“. V roce 2007 podle ní byl natočen film (režie Petter Naess). Další jeho román, *Naivní*. Super (1996) zaznamenal jak v Norsku, tak v zahraničí fenomenální úspěch. Je to román určený zvláště mladým čtenářům, ač jeho obsah dle některých literárních kritiků „vzbudí mezi čtenáři stejnou míru zájmu o filozofii jako se to svého času podařilo Josteinu Gaarderovi knihou *Sofini svět*“. V této knize dokázal Loe psát velmi prostým – až naivním – stylem o vážných věcech. Od té doby je také považován za hlavního představitele směru zvaného „nový naivismus“. Schopnost psát vtípně a srozumitelně o složitých věcech potvrdil autor v mnoha dalších knihách, jejichž hrdiny jsou

osamělí podivní reflektující svůj vztah ke světu, k druhým lidem i k sobě samotnému. Za všechny lze jmenovat romány: *Fakta o Finsku*, *Doppler* a jeho dvě pokračování *Nákladáky Volvo* a *Konec světa*, tak jak ho známe. Je také autorem knih pro děti o podivném Kurtovi a jeho rodině.

Vybíráme z našeho fondu:

DOPPLER



Doppler je úspěšný, spořádaný a pilný muž. Má rodinu a dvě děti. Svůj život se po bezvýznamném pádu z kola rozhodne radikálně změnit. Opustí svou rodinu a odejde z města do lesů. Společnost mu zde dělá losí mláďe Bongo. Doppler je absurdní i vtípný příběh o lidské osamělosti, o soukromém protestu proti společnosti, bezduchému konzumu a proti tomu, co se považuje za správné.

NÁKLADÁKY VOLVO



Pokračování předchozího románu. Doppler se setkává se skautem, který prospal venku dvacet pět tisíc nocí, a se stařenkou holdující marihuane, která chce změnit svět. I tento Loeův román nabízí velkolepou rozpuštělou zábavu, v níž specifický loeovský tón souzní s úsměvným naivismem a melancholickou závažností. Poslední díl trilogie o Dopplerovi vyjde v červnu pod názvem: *Konec světa*, tak jak ho známe.

RYBA



Knihy pro děti. Kurt má knír, multi-káru, ženu architektku a tři děti. Jednoho dne po šichtě najde v přístavu velkou černou rybu, která nikomu nepatří, a tak si ji odnese s sebou domů. Jeho rodina tak nečekaně získá dostatek jídla a vyrazí s multikárou do světa. Navštíví několik kontinentů a po cestě zažívají neuvěřitelné příhody. Když celou rybu snědí, postaví si její kostru do zahrady jako sochu. Ze série o Kurtovi vydal Baobab ještě titul: *Kurtovi přeskočilo*.

-sr-

Zdroj: baobab-books.net, knihazlin.cz/