

Prázdniny

v knihovně

Dva měsíce v jednom zpravodaji. Červenec a srpen, dva nerozluční bratři v jednom synonymu. Tím jsou letní prázdniny a většinou se na ně těší nejenom žáci a studenti, ale veskrze všichni. Nastává čas dovolených a odpočinku. Vy, čtenáři, samozřejmě budete odpočívát také. Můžete k odpočinku využít knihy, které si u nás vypůjčíte. Je důležité připomenout, že knihovna je otevřena v průběhu prázdnin stejně jako v průběhu školního roku. S tím rozdílem, že v soboty máme zavřeno a ve dnech 29.7. až 6.8. bude knihovna uzavřena úplně a to včetně biblioboxu. Ten bude uzamčen a prosíme Vás o pochopení. Zároveň mi dovoluňte Vás pozvat na pravidelné prázdninové procházky pamětí města, které tradičně připravila skupina Město v mé paměti. Budou opět pravidelně probíhat ve čtvrtky od 16.00. První z nich je naplánována na 13.7. a trasa povede po rožnovském sídlišti Záhumení. Sraz bude tradičně před budovou knihovny. Rád bych také upozornil, že ve čtvrtek 6.7. (ano, ve státní svátek) od 17.30 je ve studovně knihovny připravena beseda Regionální a národopisná literatura, která je tradičním ohlednutím za knižními novinkami posledních dvou let v oblasti národopisné a regionální literatury. Beseda je součástí programu Rožnovských slavností a je pořádána ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě. Věřím, že v tomto čísle zpravodaje naleznete inspirativní tipy k četbě či poslechu, nebo si vyberete z letního, "odpočinkového" programu knihovny. Pokud ne, nevádí. V září se na Vás budeme těšit.

Pavel Zajíc

2017

Program

REGIONÁLNÍ A NÁRODOPISNÁ LITERATURA

Čtvrtek 6. července / 17.30 / podkroví

Tradiční ohlédnutí za knižními novinkami posledních dvou let v oblasti národopisné a regionální literatury v zasvěceném podání Richarda Sobotky - spisovatele a publicisty, Pavla Zajíce - ředitele MěK Rožnov p. R. a Anny Borové - zkušené knihovnice VMP. V rámci festivalu Rožnovské slavnosti 2017.

Letní procházky pamětí města

Vzpomínání na historii města s tvůrčí skupinou seniorů scházející se pod hlavičkou projektu knihovny „Město v mé paměti“. V prázdninové čtvrtky se zájemci o procházku mohou společně s lektory - pamětníky projít jednu z vycházkových tras.

ROŽNOVSKÉ SÍDLIŠTĚ ZÁHUMENÍ

Čtvrtek 13. července / 16.00 / sraz před knihovnou

Průvodce Richard Sobotka.

HISTORIE ROŽNOVSKÉ STRUHY

Čtvrtek 20. července / 16.00 / sraz před knihovnou

Průvodce Ivan Bajer. Procházka je delší, počítejte s časem 2 až 2,5 hodiny.

MĚSTSKÝ PARK HÁJNICE

Čtvrtek 27. července / 16.00 / sraz před knihovnou

Průvodce Jindřiška Deáková.

ROŽNOVSKÉ DOLNÍ PASEKY

Čtvrtek 3. srpna / 16. 10 sraz u autobusové zastávky zemědělská škola - pojedeme místní dopravou na Dolní Paseky - točnu

Průvodce Michal Chumchal. Procházka je delší, počítejte s časem 2 až 2,5 hodiny.

MÁLO ZNÁMÁ BUČISKA

Čtvrtek 10. srpna / 16.00 / sraz před knihovnou

Průvodce Marie Brandstettrůvá.

PROCHÁZKA TYLOVICEMI

Čtvrtek 17. srpna / 16.00 / sraz před knihovnou

Průvodce Jan Surý.

PROCHÁZKA ULICÍ NA DRAHÁCH (KRAMOLIŠOV)

Čtvrtek 24. srpna / 16.00 / sraz před knihovnou

16.10 / sraz před informačním centrem

Průvodkyně Helena Polášková a Doubravka Vejmelková. Procházka je delší, počítejte s časem 2 až 2,5 hodiny.

PRO DĚTI

A JAKO AMÁLKA

30. června - 31. srpna

Vědomostní prázdninová soutěž pro děti. Každý týden zveřejníme v dětském oddělení a na webu knihovny nové otázky. Vyhodnocení proběhne ve čtvrtek 7. září v 15.00 h.

VÝSTAVA

KRESLENO NITKOU

Od 28. června do 29. srpna / chodby

Autorská výstava paličkované krajky Hany Hyžákové.

Přístupné dle otevírací doby knihovny.

PŘIPRAVUJEME

LISTOVÁNÍ S TOREY L. HAYDEN

Pátek 15. září / 19.00 / podkroví

Známa americká psychoterapeutka a autorka několika bestsellerů (Spratek, Tygřice, Zvíře) přijede do Rožnova s projektem Listování. Po scénickém čtení z knihy Zvíře proběhne beseda a autogramiáda s Torey L. Hayden.

PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

Pátek 29. září / 18.30 / sraz u Hudebního altánu

Tradiční lampiónový průvod pro děti.

Kamarádka knihovna

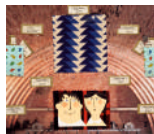
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm získala 3. místo ve své kategorii o nejlepší dětskou knihovnu.

Soutěž „Kamarádka knihovna“ pořádá Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP) s partnery CEIBA a MINDOK pod záštitou Ministerstva kultury ČR. Knihovnu hodnotí sami dětští uživatelé, kteří jí vystaví vysvědčení a odborná porota. Kromě spokojenosti uživatelů (max. 10 bodů) se posuzuje otevírací doba (5 bodů), procento registrovaných čtenářů z počtu dětí v obci (7 bodů), počet výpůjček na jednoho dětského uživatele (5 bodů), počet PC s internetem pro děti (5 bodů), počet kolektivních akcí pro děti (5 bodů), přírůstek knihovního fondu v roce 2016 (5 bodů) a členství a aktivity v Klubu dětských knihoven (3 body). Všechny finalisty pak porotci osobně objíždí, pečlivě vybírají a ocení ty nejlepší.

Mezi 70 knihovnami, které se v tomto ročníku soutěže účastnily, se naše dětské oddělení rozhodně neztratilo. V kategorii od 14 000 do 25 000 obyvatel jsme obsadili 3. místo. Před námi se umístila knihovna ve Dvoře Králové nad Labem a vítězství si odnášeli kolegové z Loun.



Špeky z regálů



LIPUS, R. O smutné továrně. Praha: Meander, 2013.

Občas se člověku stane, že ho do nosu cvrnkne něco, z čeho zůstane jen tiše zírat. Vybrat si v záplavě přeplněných regálů

zajímavou knihu je občas dost těžké, a tak když jsem narazila na pohádku O smutné továrně, měla jsem jednoduše radost. Tohle je ten pravý špek z regálu. Má pestrobarevnou obálku, ale velice smutný obsah. Příběh o vzniku, prosperitě a postupném úpadku jedné textilní továrny se vine od předminulého století do současnosti a ukazuje, jak dramatické dějinné zvraty hýbaly s osudy lidí i jejich díla. Pokud hledáte knihu, která potěší rodiče a poučí děti, je tato ta pravá. Dávám pět hvězdiček z pěti.

Renata Vinklerová



NEPIL, F. Pohádky z pekelnice. Praha: Sedistra, 1996.

Knížka vynikajícího vypravěče Františka Nepila je plná moderních pohádek pro malé čtenáře. Děti i rodiče se začtou do krásné češtiny i veselých příběhů ze života dětí, zvířat i rostlin. Toto vydání ilustroval vynikající Miloslav Jágr. A „PEKELEC“ není žádná díra v podzemí plná čertů, ale vyhřáté místo za pecí na chalupě, kde kdysi dávno sedávaly děti a poslouchaly strašlivé i veselé příběhy. V knížce najdete například moudrou pohádku o kaštanu, který záviděl smrčkům, že budou o vánocích nazdobené, ale nakonec přišlo jaro a radoval se nejvíc právě malý kaštan. Nebo se dovíte, proč kočky neznají žádnou pohádku, proč had brejlovec je vzdělaný had nebo pohádku naruby, O hodné sani a zlé princezně.

Markéta Baďurová

Vedoucí dětského oddělení Ilona Kroupová pracuje v rožnovské knihovně téměř čtyřicet let. Děti ji dobře znají ze školních besed i běžného provozu, když si přijdou vypůjčit knihu. Je jednou z výrazných tváří naší knihovny.

Špeky z regálů



ČEP, J. Polní tráva. Praha: Vyšehrad, 1999.

Tohle je špek z regálu, který se nachází u vstupu/výstupu do knihovny. Ano, zde jsou knihovnický umisťovány knihy, které knihovna z nějakého důvodu nechce, či nepotřebuje. Jedná se o knihy starší, popřípadě takové, které by si v knihovně již sotvakdo půjčil. A tak jsem si jednoho dne při odchodu z práce z tohoto regálu vzal knihu mého oblíbeného autora Jana Čepa. Jmenuje se Polní tráva v podtitulu má napsáno, že se jedná o sbírku psychologických novel a povídek o pomíjivosti a věčnosti lidského života a obsahuje 3 novely, dvě povídky a cyklus Lístky z alba. Nicméně, kniha mne přikovala k židli. Čtouc, říkám si, že neznám žádného ze současných českých autorů, kteří by psali podobně jako Čep. Je v tom taková hloubka a plnost jazyka a prožitku, přitom vlastně napsáno tak nějak obyčejně, všedně. S naprostým pochopením a procítěním. Nemá smysl to rozepisovat dále, jen chci připomenout tohoto velkého českého básníka prózy. V knihovně je většina jeho knih v depozitáři, což je škoda. Zkuste o některou z nich požádat knihovnický. Zvláště příslušníci starší generace by je mohli ocenit.

Pavel Zajíc



UNDET, S. Kristina Vavřincová [CD]. Praha: Radioservis, 2016.

Kdy jindy si udělat čas na velký román než o prázdninách? Nabízím vám tip na poslech audiokničky, která trvá téměř devět hodin. Kristina Vavřincová je příběh lásky ze středověkého Norska, který Sigrid Undsetová napsala před sto lety. To mu však neupírá nic na pozoruhodnosti a aktuálnosti. Byla jsem až zaskočena nakolik je hlavní hrdinka ztvárněna sebevědomě a „emancipovaně“. Přes protesty rodičů se Kristina provdá za Erlenda – rytíře s pošramocenou pověstí. Stará se mu o rodinný statek a porodí mu sedm synů, ale jejich vztah je od počátku velmi bouřlivý a zaslepený, tak jak jen láska umí být. Není divu, že končí tragicky. Především Kristina přinesla Sigrid Undsetové v roce 1928 Nobelovu cenu za literaturu. Audiokničku skvěle načítla Hana Kofránková a pokud neholdujete poslechu, tak sáhněte po tištěném vydání – román vyšel jako trilogie v roce 1977 a v knihovně nechybí.

Alena Srovnalová



Baume, S. Jasno lepo podstín zhyňa.

Praha: Odeon, 2016.

Prvotina irské autorky má v podtitulu „čtyři roční období v životě podivína Raye a týraného psa“. Hlavní postavou románu je sedmapadesátiletý Ray, žijící na irském pobřeží v domku, zděděném po otci. Raye vychovával otec, nikdy nechočil do školy a z nedostatku otcovy lásky a sociálního kontaktu si vytvořil vlastní svět a také představu o tom, že do okolního světa nepatří a každý se mu raději vyhýbá. Jednoho dne si v místním útulku pořídí zohaveného jednookého psa. Ray si postupně buduje první úzký vztah v životě s týraným a podobně citově deprivovaným psem. Když jednook napadne cizího psa, rozhodne se spolu s ním utéct a vydat se na cestu autem křížem krážem po Irsku. V druhé polovině se tak z románu stává spíše román na cestě, jejíž cíl je nejasný a nakonec překvapivý. Zajímavým způsobem zpracované téma samoty a následného soužití opuštěného muže a psa.

Ivana Barošová



MICHELL, T. Co mě naučil tučňák [CD]. Praha: OneHotBook, 2016.

Autor pochází z Jižní Anglie, žil nějaký čas v Argentině, se silným vztahem k přírodě a její ochraně, což je evidentní z jeho prožitého příběhu s tučňákem, kterého zachránil z ropné skvrny a který k němu přilnul. Tom Michel působí jako nadšený propagátor trvale udržitelného životního stylu, což vůbec neubírá na příjemném poslechu audioknihy. Krásně se usíná s hlasem Kryštofa Hádky, který příběh načte.

Jarmila Mikulášková



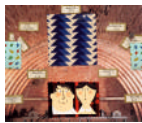
GLUCHOVSKIJ, D. A. Metro 2034.

Praha: Knižní klub, 2011.

Píše se rok 2034. Po zásahu jaderných bomb někteří lidé přežili v rozlehlé síti moskevského metra. Celá síť metra měří necelých 350 km. Na odlehlé stanici Sevastopolskaja se odehrává něco tajemného. Její obyvatelé jsou zneklidnění, protože ze severního tunelu – jejich jediného spojení s vnějším metrem – k nim přestaly pronikat jakékoliv zprávy. Všechny průzkumné skupiny, které tam vyslali, beze stopy zmizely. V porovnání s prvním dílem Metro 2033 je tato kniha méně akční a příliš filozofující. Jako by autor lupal po dechu. Ale snad se nadechne, ještě mu jeden díl zbývá.

Michal Hurta

Špeky z regálů



LIPUS, R. O smutné továrně.
Praha: Meander, 2013.

Občas se člověku stane, že ho do nosu cvrnkne něco, z čeho zůstane jen tiše zírat. Vybrat si v záplavě přeplněných regálů zajímavou knihu je občas dost těžké, a tak když jsem narazila na pohádku O smutné továrně, měla jsem jednoduše radost. Tohle je ten pravý špek z regálu. Má pestrobarevnou obálku, ale velice smutný obsah. Příběh o vzniku, prosperitě a postupném úpadku jedné textilní továrny se vine od předminulého století do současnosti a ukazuje, jak dramatické dějinné zvraty hýbaly s osudy lidí i jejich díla. Pokud hledáte knihu, která potěší rodiče a poučí děti, je tato ta pravá. Dávám pět hvězdiček z pěti.

Renata Vinklerová



NEPIL, F. Pohádky z pekelnice. Praha: Sedistra, 1996.

Knižka vynikajícího vypravěče Františka Nepila je plná moderních pohádek pro malé čtenáře. Děti i rodiče se začnou do krásné češtiny i veselých příběhů ze života dětí, zvířat i rostlin. Toto vydání ilustroval vynikající Miloslav Jágr. A „PEKELEC“ není žádná díra v podzemí plná čertů, ale vyhřáté místo za pecí na chalupě, kde kdysi dávno sedávaly děti a poslouchaly strašlivé i veselé příběhy. V knížce najdete například moudrou pohádku o kaštanu, který záviděl smrkům, že budou o vánocích nazdobené, ale nakonec přišlo jaro a radoval se nejvíc právě malý kaštan. Nebo se dovíte, proč kočky neznají žádnou pohádku, proč had brejlovec je vzdělaný had nebo pohádku naruby, O hodné sani a zlé princeznu.

Markéta Baďurová



ROBINSON, S. Stopy v krvi. Praha: Mystery Press, 2016.

Pátrání po předcích zajímá stále větší množství lidí. Máme zřejmě již vrozenou touhu nalézt své vlastní kořeny, tedy poznat místa, odkud předkové pocházeli, ale také poznat životní osudy svých předků, jejich majetkové poměry a sociální posta-

vení, jejich odkaz či profese, jimž se věnovali. A jsme u knihy. Hlavní hrdina, americký genealog Jefferson Tayte, je pověřen, aby vypátral, co se stalo jedné z větví vlivné americké rodiny, která se v roce 1783 vrátila do Anglie. Tayte se celý život potýká s ironií toho, že navzdory profesi genealoga nedokázal nikdy odhalit vlastní původ, a proto si nemůže nevšimnout podobností mezi svou minulostí a detaily případu, na němž pracuje. Někdo si dal velmi záležet na tom, aby kompletně vymazal celou jednu pokrevní linii z historie, a Tayte se nevzdá, dokud nezjistí proč. Stopy v krvi jsou dílem detektivkou, dílem historickou fikcí se všemi rysy thrilleru. Nádherně barvitý příběh plný akce, napětí a s příchutí staré zašlé krve a slávy. Steve Robinson je vynikající vypravěč, který svého čtenáře vodí od první do poslední stránky přesně tak, jak si přeje. Dlouho jsem nečetla v tomto stylu a žánru něco tak dobrého!

Marcela Slížková



Frej, D. Tučné superpotraviny a oleje. Praha: Eminent, 2016.

MUDr. David Frej uvádí v knize na základě podložených faktů a klinických studií dostatek důkazů, že spousta civilizačních nemocí nám způsobila nízkotučná strava s převahou nezdravých průmyslově zpracovaných tuků a margarínů provázená nadbytkem sacharidů a rafinovaných tuků. Výživa by měla být postavena na stravě, pro kterou byl náš organismus uzpůsoben. Do stravy bychom měli proto zařadit více zdravých tuků např. kvalitní maso, zvěřinu, ryby, máslo, vejce, ale také ořechy, kakao, nerafinované rostlinné oleje. Zdravé tuky podle něj působí na organismus velice příznivě: chrání před nemocemi srdce, mozkovou mrtvicí a cukrovkou, mají protizánětlivé účinky. V knize se dozvíme, že snižování cholesterolu je byznys a statiny jsou dnes výdělečným lékem farmaceutického průmyslu. Vyšší cholesterol nezvyšuje riziko nemocí srdce a cév, ale naopak nižší je zdrojem zdravotních potíží a rizikem předčasného úmrtí. Kniha je doplněna seznamem superpotravin s tukem a recepty na zdravou tučnou stravu s nižším množstvím sacharidů. Cílem bylo napsat knihu, která nám pomůže na cestě k optimálnímu zdraví.

Ivana Barošová

Fenykl

V dalším díle seriálu o semínkách z naší Semínkovny, které si můžete vybrat v čítárně v 1. patře, Vám představíme **Fenykl obecný**.



Vytrvalé lysé, sivě zelené byliny s dlouhým vřetenovitým, později větveným bílým kořenem a větvenou přímou lodyhou. Listy vícenásobně peřenosečné do nitovitých úkrojků, řapíkaté s význačnou pochvou. Vyžaduje hlubokou půdu s obsahem vápníku a dostatkem vláhy. (Květena České republiky díl č. 5)

Pokud byste byli finančně na dně, můžete pořád ještě žvýkat semínka fenyklu. Dříve to dělali chudí, aby zahrnali pocit hladu. V současné době se plody používají do pečiva a do nálevů, například do zavařovaných okurek. Nakrájené listy fenyklu se přidávají do salátů a jemně rozetřené plody nebo fenyklový olej dodávají chuť omáčkám. V lidovém léčitelství se používají především fenyklové plody, a to na rozpouštění hlenů při kašli a bronchitidě, jako žaludeční a střevní prostředek při křečích, zácpě a plynatosti. (Encyklopedie bylin a koření – Nico Vermeulen)

Fenyklový čaj se používá při léčení nadýmání u malých dětí a semena a listy jsou součástí četných kuchařských předpisů. Jemně zpeřené listy fenyklu mohou rovněž ozdobit okrajový záhon svým zelenavým nádechem. (Encyklopedie záhonových rostlin - Hanneke van Dijková!)

Michal Hurta

CeDírna



V dnešní Ce-Dírně k sobě postavím dvě hudební ikony. Každá bude z jiného světa a soudku. Obě mají posluchačům co říci, či zazpívat, chcete-li. A pokud jste je ještě neslyšeli (o čemž dost pochybuji), tak je nejvyšší čas si je pustit. A k tomu může napomoci třeba toto psaní. Začnu "služebně" starším **Neilem Youngem**. Ve fondu zvukové knihovny najdete dvě desky. Starší nahrávka zastihuje tohohle kanadského barda v roce 1990, kdy se svou kapelou Crazy Horse natočil desku **Ragged Glory**. V té době mu bylo 45 let a za sebou již velmi plodnou a divokou hudební kariéru. Nicméně tahle deska jej zastihuje v nejlepší formě (ne, že by ji kdy ztratil), ale kdo chce poznat sílu Youngových písní, kdy zazní v plné síle, je **Ragged Glory** tou nejlepší volbou. Avšak Neil Young je nejenom skvělý muzikant, ale také experimentátor a zvukový mág. V roce 2010 vydal desku **Le Noise**, na které Young hraje sám pouze na elektrickou kytaru a zpívá. Když se k desce proposloucháte, naleznete to pravé a ryzí z Youngovy tvorby zahalené do noiseového, sonického (odtud název desky) hávu. Nad vším vládne jeho hlas, který je v rockové a hudební branži naprosto nezaměnitelný. Jděte do kterékoli z těchto dvou desek, myslím, že není co ztratit.



Druhým hudebníkem je **Kylie Minogue**. Říkáte si asi, proč zde vytahuji někoho, jehož hlas zní normálně z rádií, o jeho každém uprnutí se dočtete v buváru atd. Nedá mi to, neboť Kylie jsem pro sebe objevil zhruba před deseti lety a jelikož mám rád silné melodie, úplně mne uhranulo to, co jsem doposud odmítal. Takže tu máme silně r'n'b desku **Body Language**, kde dominují písně jako pomalá a úlisná *Slow*, romantická *Loving Days* nebo klasická letní popina *Promises*. Na druhém CD s názvem **Impossible Princess** však můžete poslouchat trochu jinou Kylie. Deska je trochu staršího data, vyšla v roce 1997, a zde se noříme spíše do alternativních, místy na hranici experimentu, vod. Přiznám, že moje cesta ke Kylie vedla přes tuto desku. Zde je důležité poznamenat, že na této desce je Kylie autorkou většiny písní. Čili není pouhou loutkou, interpretkou. Písně na doporučení? *Too Far*, *Breathe*, *Drunk*. 2 CD verze v knihovně obsahuje navíc remixy. Tančit lze až do rána....

.

Pavel Zajíc



Prázdninová otevírací doba

pondělí 08.00 - 18.00

úterý 12.00 - 17.00

středa 12.00 - 17.00

čtvrtek 12.00 - 17.00

pátek 08.00 - 18.00

sobota zavřeno

31. 7. - 6. 8. knihovna UZAVŘENA.

V tomto týdnu nelze vrátet dokumenty do biblioboxu.



Do práce na kole

Tým „Cyklokniř“ se od loňského roku rozrostl o jednoho členu a tak jsme v květnu šlapali tři. S pravidelností přes 93% jsme dosáhli 22. místa v Novém Jičíně, kam náš tým spadal.

Soutěž Do práce na kole organizuje spolek Auto*Mat a motivuje tak firmy a jejich zaměstnance, aby volili k cestám do zaměstnání alternativní dopravu - kolo, chůzi nebo běh. V letošním roce se k akci připojilo 33 měst, 12 833 soutěžících, kteří společně ujeli na kole 2 574 053 km a pěšky 214 219 km. Kdyby všichni tito zaměstnanci jeli do práce autem, vyprodukovali by 359 tun Co².

Rožnovští knihovníci Alena a Michal soutěžili už v loňském roce. Letos do týmu Cyklokniř přizvali místostarostu Prostřední Bečvy Milana Fárka. Společně pak najeli 843 km. Soutěž ale není

o tom, jakou vzdálenost během května najedete, ale o pravidelnosti s jakou při přesunu do práce využíváte kolo nebo vlastní nohy. Je jedno, jestli je to 70 nebo 500 km. Důležité je, že se vyhýbáte motorismu. Proto je náš výsledek 93,1% více než skvělý. Milan přispěl 100%, Alena využila auto 1x (94%) a Michal 3x (86%). Květen je sice za námi, ale my ve svém úsilí nepolevujeme a v létě šlapeme dál.

Alena Srovnalová



Čtenářská výzva

Knih *roste*

Doporučujeme knihy z čtenářské výzvy serveru Databazeknih.cz (více na ctenarskavyzva.cz)

Knihy psané formou deníku

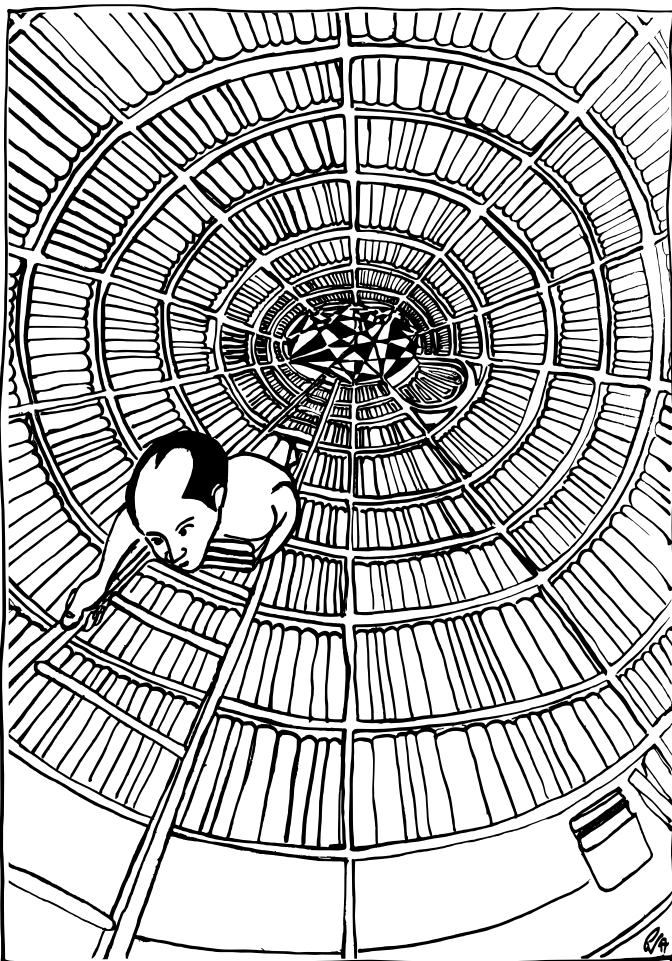
ATKINS, Jill: Sophiina tajná válka
TOWNSENDOVÁ Sue: Ztracené deníky Adriana Molea 1999 – 2001
LANDSMAN, Dominik: Deníček moderního fotra
FRANKOVÁ, Anne: Deník
HANČ, Jan: Události
PAYNE, C.D.: Mládí v hajzlu

Knihy psané od severského autora

GAARDER, Jostein: Anna: bajka o klimatu a životním prostředí Země
WASSMO Herbjorg: Kniha Dinina
ADLER-OLSEN, Jussi: Žena v kleci
LARRSON, Stieg: Milénium
MANKELL, H.: Neklidný muž
NILSSON, Frida: Piráti z Ledového moře

Knihy pohádek

SVOBODOVÁ, Martina: Indigové pohádky
NĚMCOVÁ, Božena: Pohádky
KARNAUCHOVA, I. V.: Krása nesmírná
WERICH, Jan: Fimfárum
NOVOTNÝ, D. J. a R. TRABURA: Pohádky z ementálu
VLADISLAV, Jan: První strom pohádek z celého světa a Druhý strom pohádek z celého světa



Neroste-li knihovna, roste depozitář

Torey L. Hayden



Torey L. Hayden (1951) je americká speciální pedagožka a dětská psycholožka. Je autorkou několika „non-fiction“ románů z prostředí školy a třídy pro děti s poruchami chování. Pracuje s dětmi narušenými, týranými nebo zneužívanými. Torey L. Hayden přijde v pátek 15. září do Rožnova s projektem LiStoVání.

Torey L. Hayden se narodila v USA ve státě Montana. Na univerzitě v Minnesotě získala v roce 1979 doktorát z pedagogické psychologie. V této době vyučovala Sheilu, o které napsala knihu „Spratek“, v češtině vyšla pod názvem „Spratek“, jež ji proslavila po celém světě. Kniha byla přeložena do 28 jazyků a dočkala se nejrozličnějších adaptací jako je televizní film, opera nebo loutkové divadlo. Hayden má jednu dceru a je rozvedená.

Knihy Torey L. Hayden ve fondu knihovny:



Skutečný příběh šestileté Sheily, která se dostane do speciální třídy pro děti s poruchami chování. Její učitelkou a zároveň prvním člověkem, který jí projeví lásku, je Torey Hayden. Ta po čase zjistí, že dívka má nadprůměrnou inteligenci, je učenlivá a dřímá v ní skrytý génius. Příběh si můžete poslechnout také jako audioknihu.



Pokračování knihy Spratek. Torey se setkává se Sheilou po několika letech v letním programu pro děti s handicapem, kde její bývalá svěřenkyň pracuje jako praktikantka studentka střední školy. Dospívající Sheila se vyrovnává nejen s tím, že její učitelka zveřejnila jejich příběh knižně, ale také dává Torey a celému okolí najevo, že ona přece není žádná literární postava. Její dospívání je plné zvratů, ale Sheila, která se postupně vyrovnává s traumaty z dětství, nakonec vyspěje a je z ní spokojená mladá žena.



Teenager Kevin na začátku románu utíká před lidmi do pomyslné klece stolu a židlí. Pod stolem a chráněn židlemi odmítá komunikovat a nikdo si s ním neví rady. Autorka krok za krokem rozplétá složitý případ dětské úzkosti, která u Kevina vedla k neřízené agresivitě.



Hrdinka knihy Venus trpí selektivním mutismem a zpočátku se všichni domnívají, že pravděpodobně neslyší. Časem ale její učitelka Torey zjistí, že Venus „pouze“ nemluví. Co za tím stojí? Problematické rodinné zázemí a traumata z raného dětství „mohou“ za to, že Venus mlčí a mlčí.

**Pátek 15. září / 18.30 / podkroví knihovny
LISTOVÁNÍ: ZVÍŘE
Čtení z knihy Zvíře s osobní účastí autorky.**

Alena Srovnalová, zdroj: portal.cz

Výběrové řízení

Rožnovské dětské oddělení má své jméno nejen ve městě, ale i mezi knihovnicou veřejností po celé republice. Baví vás práce s dětmi a chcete se k nám připojit? Do 22. srpna nám zašlete životopis a motivační dopis.

Výběrové řízení na pozici knihovník / knihovnice v oddělení pro děti a mládež.

požadujeme

| středoškolské vzdělání zakončené maturitní zkouškou (knihovnické či vysokoškolské vzdělání výhodou)

| orientace v knihovnictví a literatuře, se zaměřením na literaturu pro děti a mládež

| pokročilá počítačová gramotnost (Office, web), znalost prostředí knihovnického software výhodou

| dobré prezentační a komunikační schopnosti

| ochota a vstřícnost učit se novým věcem

| pečlivost, spolehlivost, samostatnost, kreativita

| zájem o práci s lidmi a dětmi, příjemné vystupování

| znalost anglického jazyka vítána

| dobrý zdravotní stav

pracovní náplň

| komplexní zajištění chodu oddělení, práce s uživateli (knihovnické a informační služby)

| tvorba a realizace besed a informačních lekcí pro děti a mládež

| podíl na akvizici fondu knihovny se zaměřením na fond oddělení pro děti a mládež

nabízíme

| pracovní poměr na dobu určitou s možností prodloužení, plný pracovní úvazek

| platové zařazení dle vzdělání a platného mzdového předpisu

| zajímavou práci s možností seberealizace a dalšího sebevzdělávání

| stravenky, 5 týdnů dovolené

Strukturovaný životopis a motivační dopis doručte nejpozději do **22. srpna 2017** osobně nebo poštou na adresu Městská knihovna Rožnov p. R., Bezručova 519, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm, nebo zašlete na email: knihovna@knir.cz s označením výběrové řízení - knihovník dětské.

Vybraní uchazeči budou pozváni k osobnímu pohovoru.

Předpokládaný termín nástupu: říjen 2017.

Celé znění výběrového řízení: www.knir.cz.

