

# BŘEZEN

v knihovně

V kontextu mrazů, které právě na konci února udeřily, by se chtělo napsat přání na úvod: „vše teplé“. Ale zima se má vyřádit, ať je potom na jaře nač vzpomínat, nemyslíte? Takže jí to přeji. Protože doposud to byla zima spíše mírná. A jaký bude březen? Tento již tradiční „čtenářský“ měsíc bude v naší knihovně (a v řadě dalších knihoven ČR) ve znamení zahájení projektu **S knížkou do života - Bookstart**, který je zaměřen na podporu čtenářské gramotnosti pro rodiny s novorozenci a malými dětmi. Více o něm naleznete na jiném místě zpravodaje a věřím, že se nám podaří oslovit cílovou skupinu k oboustranné spokojenosti. V rámci pondělních setkání projektu Město v mé paměti zavzpomíná **Richard Sobotka** v pořadu nazvaném **Putování za tufarovým hrnečkem** na pana **Josefa Maléře**, pracovníka valašského muzea, který v programu této instituce pomohl na svět cyklu Valašského roku, pořádání jarmarků či obřadům na Valašském Slavíně. Výrazně se tak změnila tvář muzea směrem k jeho návštěvníkům a posílila se pozice a význam této instituce nejen v našem regionu. Repríza proběhne také v Domově pro seniory. Do Rožnova se opět vrací **Listování**, protentokrát vystoupí herec **Lukáš Hejlík** v sále ZUŠky sám s knihou **Fredrika Backmana - Co by můj syn měl vědět o světě**. Lukáš Hejlík má syna přibližně stejně starého, proto můžeme očekávat prožitek o to opravdovější, oč je pro něj výchova malého syna aktuálnější. Po Janíkově stodole, náměstí TGM, podkroví knihovny a kinu Panorama je tedy sál ZUŠ pátým místem v Rožnově, kde se máte možnost s Listováním setkat. A věřím, že se jako diváci (ostatně jako doposud vždy) dobře pobavíte. Jinak? ... Místa je málo, knih hodně, jako vždy... zkusíte nějakou.

Pavel Zajíc

2018

# Program

## BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ

### S KNIŽKOU DO ŽIVOTA – BOOKSTART

Zahájení projektu na podporu čtenářské gramotnosti pro rodiny s novorozenci a malými dětmi. Zapojené rodiny získají u příležitosti vítání občánků od knihovny startovací balíčky včetně členské legitimace.

Úterý 27. března | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s malými dětmi (do 6 let) v rámci mezinárodního projektu Bookstart: seznámení s dětským oddělením, čtení s nečtenáři, povídání o knížkách. Otevřeno všem zájemcům.

### PUTOVÁNÍ ZA TUFAROVÝM HRNEČKEM

#### Město v mé paměti

Pondělí 5. března | od 16.00 | podkroví

Vzpomínání na Josefa Maléře připravil Richard Sobotka.

### LISTOVÁNÍ S LUKÁŠEM HEJLÍKEM

#### Co by můj syn měl vědět o světě

Pondělí 5. března | 18.30 h | sál ZUŠ (změna místa!)

Scénické čtení z knihy Fredrika Backmana, autora knihy Muž jménem Ove. Poprvé bude v LiStOVÁNÍ účinkovat jen jeden herec – Lukáš Hejlík je stejného věku jako Fredrik Backman a má stejně starého syna. Vstupné: 50 Kč, prodej v knihovně nebo na místě.



### TRÉNINK MENTÁLNÍ KONDICE

#### Cvičení a hry se slovy, písmeny a jazykem

Úterý 6. března | 17.30 h | podkroví

Praktický workshop s Janou Bílkovou pro všechny, kdo si chtějí zábavnou formou procvičit mozek a zlepšit si celkovou mentální kondici.

Cvičení budou zaměřena na hry s písmeny, slovy a větami, čili se soustřeďují na oblast verbální inteligence. Procvičováním lze zlepšit celkovou mentální kondici, tempo a pružnost a optimalizovat si mozkovou kapacitu. Zaměření na verbální oblast ale zdaleka neznamená, že bude rozvíjen pouze tento aspekt našich mentálních schopností – mnohé techniky totiž vyžadují intenzivní pozornost z hlediska kvantity i kvality, zaměřují se na vytváření nového ze známého nebo poskytují jen omezená vodítka k nalezení řešení. Proto rozvíjejí a zlepšují i pozornost a její extrémní formu – koncentraci, myšlení a kreativitu. K prodeji bude také kniha pro domácí cvičení.

### PUTOVÁNÍ ZA TUFAROVÝM HRNEČKEM

#### Čtení sluší každému

Středa 7. března | 15.00 | Domov seniorů

Vzpomínání na Josefa Maléře připravil Richard Sobotka.

### GIAN LORENZO BERNINI (4)

#### Virtuální Univerzita třetího věku

Úterý 13. března | 9.00 h | studovna

**Fontány.** Přednášky odborným pohledem sledují život a dílo architekta, sochaře a malíře G. L. Berniniho – jednoho z nejvýznamnějších umělců evropského baroka. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D. Výuka je určena seniorům, poplatek za semestr 400 Kč.

### PŘÁTELÉ FOTOGRAFIE POŠESTĚ

Středa 14. března | 17.00 | podkroví

Vernisáž výstavy fotografií spolku Přátelé fotografie. Úvodní slovo: Alena Podzemná.

# Program

## EKONOMICKÁ REVOLUCE?

### Ne bitcoin, ale blockchain

Čtvrtek 15. března | 17.30 h | podkroví

Přednáška Petra Škrabaly a Michaely Procházkové vysvětlí principy fungování kryptoměny bitcoinu i blockchainovou technologii. Vysvětlí, jak fungují klasické měny a jak si vedou, zodpoví vaše dotazy.

## (BÁ)SNĚNÍ V ULICÍCH

Středa 21. března / celý den / celé město

Ukryjte v ulicích Rožnova básně, vyfotťe a nasdílejte na FB: [www.facebook.com/guerillapoetring](http://www.facebook.com/guerillapoetring) nebo Instagramu #guerillapoetring. Knihovna se přidá s poezií Michela Fabera. Pokud na některou báseň narazíte, přečtete si ji, odnestete domů nebo vystavte jinde. Jen tak pro radost v první jarní den. **Zaplať kávu básní** – každý, kdo donese nebo napíše vlastní báseň, dostane v tento den v čítárně kávu zdarma.

## GIAN LORENZO BERNINI (5)

### Virtuální Univerzita třetího věku

Úterý 27. března | 9.00 h | studovna

**Soukromé kaple jako univerzální umělecké dílo.** Přednášky odborným pohledem sledují život a dílo architekta, sochaře a malíře G. L. Berniniho – jednoho z nejvýznamnějších umělců evropského baroka. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D. Výuka je určena seniorům, poplatek za semestr 400 Kč.

## PRO DĚTI

### VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE

Středa 7. března | 15.00 h | dětské oddělení

V únoru jste odpovídali na otázky k výstavě Čeští vědci a jejich vynálezy. Přijďte si pro zasloužené odměny.

## O DRÁČKU, KTERÝ SE BÁL

Sobota 10. března | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

## UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK

Pátek 16. března | 18.00

Poslední možnost přihlásit se na letošní Foglarovskou Noc s Andersenem.

## O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

Středa 21. března | 10.00

Slavnostní vyhodnocení okresního kola literární soutěže pro děti.

## NOC S ANDERSEMEM

Pátek 23. března | 17.00 | podkroví

Foglarovské ponocování u příležitosti 80. narozenin Rychlých šípů. Určeno pro děti 4. a 5. tříd. Přihlášky jsou k dispozici v knihovně nebo na webu.

Termín odevzdání přihlášek: 16. března.

## PRINCEZNA LADA

Sobota 24. března | 10.00 | podkroví

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

## S KNÍŽKOU DO ŽIVOTA

Úterý 27. března | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s malými dětmi (do 6 let) v rámci mezinárodního projektu Bookstart: seznámení s dětským oddělením, čtení s nečtenáři, povídání o knížkách. Otevřeno všem zájemcům.

## VÝSTAVA

### PŘÁTELÉ FOTOGRAFIE POŠESTÉ

Od 5. března do 28. dubna | podkroví a chodby knihovny

Výstava fotografií spolku Přátelé fotografie, na které prezentuje to nejlepší, co každý jeho člen vytvořil, tedy bez žánrového omezení. Spolek sdružuje fotoamatery, kteří berou svého koníčka vážně, systematicky se snaží své fotografie zlepšovat jak technicky, tak i kompozičně.

**Předseda spolku Pavel Hon** k jeho existenci poznamenal: *Zájemový spolek Přátelé Fotografie vstoupil loni na podzim do devátého roku své existence. Stále pro něj platí, že sdružuje nadšence „stejně krevní skupiny“ (rozuměj pro fotografii), kteří se pravidelně scházejí, aby si navzájem posuzovali své fotografie, sdíleli*

# Program

*zkušenosti a dovednosti s jejich zpracováním – zkrátka jsou „zatíženi“ fotografií, jako jsou třeba filatelisté zatíženi poštovními známkami... Fotografie je ovšem oblast daleko rozsáhlejší, sahá od techniky (dnes už i video-) až po otázku „tvůrčí“, kompozici, zpracování a sdílení fotografií v počítačích apod. Tak jsou mezi námi i zasvěcení sběratelé staré fotografické techniky, odborné literatury i obrazových fotografických publikací atd. Zkrátka jsme lidé, pro které platí „kdo fotografuje, má více ze života“ (někdy i „nervů“). Kromě společných výstav (tentokrát už pošesté!) pořádáme i fotografické výlety, interní „minisoutěže“, setkání s profesionálními i amatérskými fotografy – zkrátka sdílení našeho společného koníčka zmnohonásobuje bohatost a radost ze života. Ani pošesté není naše výstava tematicky omezena – každý člen se prezentuje ukázkou toho nejlepšího, co za poslední období vytvořil. Výstava má však nejen prezentovat naše fotografie, ale i inspirovat a povzbuzovat ty, kteří si ještě na vlastní „výstavní“ kusy netroufli. Tím je naplněno poslání spolku – sdílet „postižení“ fotografií v kolektivu.*

## PŘIPRAVUJEME

### JÁCHYM TOPOL – CITLIVÝ ČLOVĚK

Středa 5. dubna | 17.30 | podkrovní

Autorské čtení předního českého spisovatele z jeho poslední vydané knihy. Po čtení bude následovat beseda a autogramiáda.



foto: facebook, zdroj denik.cz

# Špeky z regálů

**HARRINGTON, K. A co když jsem blázen?**  
V Praze: Albatros, 2014.



Druhá kniha od této americké autorky je opět skvělá jako první, o které jsem psala ve zpravodaji 12/2017 (Kuráž pro začátečníky). Sáře je dvanáct let, maminka v sanatoriu, tatínek tráví dost času s Jimem Beamem a tak si Sára píše deník a raději hned dva (jeden supertajný, druhý normální). Sára je dost přemýšlivá, kromě běžných starostí dospívajících holek, např. jak během prázdnin dostat prvního „francouzáka“, má obavy, jestli náhodou není blázen po mámě, která se před lety pokusila utopit své dvě děti – dvojčata a bohužel u Sářina bratra Simona se jí to podařilo. I přesto, že je kniha napsána v humorném duchu, často čtenáři moc do smíchu není. Kdo hledá trochu jiné čtení pro náctileté, něco výjimečného, přemýšlivého, tak v tom případě sáhněte po této knize. Vřele doporučuji.

**TICHÝ, F. Transport za věčnost.** [Praha]: Baobab, 2017.



Příběh dvanáctiletého Honzy začíná ve chvíli, kdy gestapo zatkne jeho otce, kterého posléze odsoudí k trestu smrti. Život v protektorátním prostředí, které výrazně omezuje práva Židů, se dotýká i Honzy a jeho kamarádů a postupem času je hrdinstvím i pouhá solidarita s Židovskými spolužáky. Když Petr Ginz, musí nastoupit do transportu a ocitá se v Terezíně, rozhodne se Honza pomoci mu k útěku. Ocitá se v terezínském ghettu a prožívá v Domově čtyři měsíce jako jeden z nich. Podaří se jim uniknout transportu do Osvětimi nebo se vrátí domů? Čtěte v napínavém příběhu plném nepříznivého osudu a smrti, ale i odvahy a pravého přátelství.

Renata Vinklerová

**GLEITZMAN, M. Potom.** Praha, Argo 2017.



V oddělení pro nejstarší děti se objevilo pokračování napínavého příběhu o židovském chlapci Felixovi, které určitě osloví i dospělého čtenáře. Zatímco v originále vyšel vlni v této sérii již sedmý díl, u nás se jedná teprve o druhý. Je inspi-

# Špeky z regálů

rován příběhem polského lékaře Janusze Korczaka, který ve Varšavě vedl sirotčinec pro židovské děti. Jeho desetiletý hrdina uteče společně s kamarádkou z transportu, a protože je v této dvojici ten starší, musí se chovat jako dospělý. Jenže jako dospělý nepřemýšlí a říká prostě to, co vidí. A tato dětská přímlost je hodně emotivní. Pomáhá malé Zeldě vyrovnat se s jejím původem, nahradit jí rodinu a v mezích možností si užít i dětských radostí.

Jitka Slezáková

## SOUKUPOVÁ, P. Nejlepší pro všechny. Brno: Host, 2017.



Kniha Petry Soukupové zachycuje neúplnou rodinu a vyhrocené rodinné vztahy. Seznamuje nás s Hanou, mladou svobodnou matkou, která si neví rady nejen s vlastním životem, ale ani se svým desetiletým synem Viktorem, který jí začíná přerůstat přes hlavu. Jako nadějná herečka dostane pracovní nabídku na natáčení seriálu. A tak si musí uspořádat život, ale to nezvládne sama. Rozhodne se proto poslat Viktora k babičce Evě na venkov. Kromě dramatického sžívání se s venkovem sleduje román i další osudy Hany bojující se seriálovou rolí, s Viktorem, se svojí matkou i příležitostnými milenci. A rovněž příběh babičky, která si vedle Viktora začíná uvědomovat své slabosti a neodvratně přicházející stáří. A všichni přitom chtějí jeden pro druhého jen to nejlepší. Jedna z událostí, kterou Viktor na venkově prožije, sepsala autorka do dětské knihy **Kdo zabil Snížka?**

## Frej, D. Stravou proti zánětu. Praha: Eminent, 2017.



Na knihu Zánět, skrytý zabiják, v níž MUDr. David Frej na základě svých zkušeností vysvětlil nebezpečí chronického zánětu, který bývá pravou podstatou mnoha nemocí, navazuje kniha Stravou proti zánětu. V publikaci autor popisuje principy protizánětlivé stravy, protože důležitým prvkem úspěšné léčby je podle něj právě strava. Taková, která zánět v těle nebude podporovat, tedy protizánětlivá. Součástí knihy jsou recepty, které jsou jednoduché, nutričně vyvážené. Postupy byly ověřené v praxi, nejsou pouze teoretické. Praktická příručka pro ty, kdo chtějí řešit své zdravotní potíže nebo se jich vyvarovat.

Ivana Barošová

# Deskové hry

Společenské hry získávají mezi uživateli rožnovské knihovny stále větší oblíbenosti. Vzrůstající počty výpůjček ukazují, že si hry ve fondu našly své opodstatněné místo. V digitální době mohou zábavně a smysluplně vyplnit volný čas. Díky stále dokonalejšímu grafickému zpracování, novým strategiím a herním nápadům dokáží nově přichozí hráči čelit někdy až děsivě vyhlížejícím herním pravidlům.



## V KOSTCE! DOPRAVA

Chcete se spolu se svými dětmi dozvědět něco nového o vlacích, letadlech, lodích, autech či tramvajích jednoduchou, svižnou a zábavnou formou?

- od 2 hráčů
- od 4 let
- průměrný čas hry: 10 minut



## FANTOM STARÉ PRAHY

Spletí uliček starého města se proplétá tajemný FANTOM a niká tak pěti detektivů, kteří

jdou po jeho stopách...

- 2 a více hráčů
- od 6 let
- průměrný čas hry: 50 minut



## BLAFUJ!

Blafovací karetní hra s obrázky zvířátek, která nemá nikdo rád. Myslíte, že dokážete blafovat aniž by to na vás bylo poznat? Pak je hra Blafuj přesně pro vás!

- 2-6 hráčů
- od 8 let
- průměrný čas hry: 20 minut



## CESTA KOLEM SVĚTA

S touhle hrou z edice Kouzelné čtení procestujete celý svět!

Dozvíte se názvy jednotlivých zemí světa, jejich polohu, hlavní města a další zajímavosti.

- 1 a více hráčů
- od 10 let
- průměrný čas: 15 a více minut

# Špeky z regálů

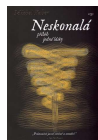
**FABER, M. Evangelium ohně. Praha: Argo, 2010.**



Zajímavá zápletka, celek trochu groteska. Někoho to přestane bavit hned v úvodu, když přijde na to, o čem bude řeč. Avšak pro čtenáře, který rád obmyslí varianty řešení a průběh čteného, je to dílko zábavné a zajímavé. Netvrdím, že je nějak hlubokomyslné, spíše si tak říkám, že je to dílko šibalské. Prostě si hraje s myšlenkou, kterou obrací z mnoha možných pohledů a mnoha různých výstění. Každé jedno by mohlo být rozvinuto dále, avšak není. Což může někdy čtenáře nadzvednout nebo otrávit. Nicméně, knížka se čte rychle a svižně. Určitě neuděláte chybu, pokud ji v kontextu Faberova díla opomínáte. Pokud jste jeho fanouškem, naopak si ji nenecháte ujít. Protože Evangelium ohně je trochu ujeté, jak to má autor rád. A jeho fandové jakbysmet.

Pavel Zajíc

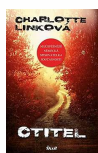
**FABER, M. Neskonala. Argo. Praha 2017.**



Nezapomínejme na poezii, tu komorní sestru prózy. Totiž velmi vydávaný a z angličtiny překládaný prozaik Faber shledal básnický verš nejvhodnějším k pojmenování své velké lásky ke své ženě, která mu umírá a umře. V naší společnosti je rakovina a smrt stále jakési tabu. Tak Faber mluví za ty, co o tom mluvit neumí, i za ty nemocné a trpící a sklízí za to ocenění i velkými literáty a kritiky. I moje. K četbě je třeba odvaha, plakat nad knihou je dovoleno.

Jarmila Mikulášková

**LINK, Ch. Ctitel. Praha: Ikar, 2016.**



Charlotte Linková je nejspěšnější německou autorkou současnosti. Jen v Německu se prodalo kolem 25 milionů jejích knih. Tato kniha však patří spíše k jejím podprůměrným. Něco malinko mi tam chybělo. Přináší hodně o ženských vjemech, pocitech a nerozhodnosti a první třetina knihy se vleče jako drezína po horské lokálce. Naopak skvěle je vypracován a popsán psychologický popis Ctitele.

Michal Hurta

**HRNČIŘ, S. Cour a Courek. Praha: Euromedia, 2017.**

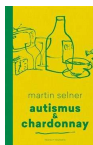


Tak k této komiksově knižce o příhodách kocouráho tatínka Coura a jeho syna Courka jsem se dostal po třiceti letech. Snad bych ještě doma našel první vydání z roku 1983. Nesmrtelné postavičky stvořené maliířem a ilustrátorem Adolfem Bornem s příběhy Svatopluka Hrnčíře.

Asi nejlepší díly jsou Mlékovod a Palačinky.

Michal Hurta

**SELNER, M. Autismus & Chardonnay. V Praze: Paseka, 2017.**



Touto první větou se nám představuje terapeut Martin Selner. V krátkých kapitolách ukazuje, že život s autismem není jednoduchý, přesto je důležité neztrácet humor a někdy si k tomu otevřít dobré víno.

Markéta Baďurová

## Masopustní rej

V únoru do knihovny dorazil průvod masek žáků a učitelů 1. až 3. třídy z nedaleké školy Sedmírásky. Maškary knihovníkům i čtenářům zazpívaly, zatancovaly a byly obdarovány košem jablek. Děkujeme za příjemné zpestření dne!

Foto: Pavla Jalůvková



# BOOKSTART s knížkou do života



V měsíci březnu zahajuje řada institucí po celé republice projekt, který již několik let probíhá v různých zemích světa pod názvem Bookstart. Má za cíl podporu čtenářství v rodinách s novorozenci a malými dětmi. K české variantě „S knížkou do života“ se pod záštitou organizace SKIP připojuje i rožnovská knihovna, a to hned dvěma akcemi.

## Dárek do kolébky

První a základní příspěvek, respektující povinné mezinárodní podmínky, se projeví jako novinka při vítání občánků. Při této příležitosti bude od nynějška přítomna i zástupkyně dětského oddělení knihovny se sadou dáreků. Rodiny těch nejmenších získají startovací balíček s knížkou, audioknihou, informacemi o projektu, metodickou publikací pro počáteční čtení rodičů s dětmi, doporučenými tituly a také s legitimací do knihovny. Není tajemstvím, že v březnu tímto způsobem přibude knihovně devatenáct nových čtenářů.

## Setkání nad knížkou

Nedílnou součástí projektu jsou speciální typy služeb pro rodiny s malými dětmi. V pilotním ročníku přicházejí rožnovské knihovnice s nabídkou pravidelného setkávání v prostředí knihovny. To první proběhne v úterý **27. března od 9:00 hodin** a je určené všem zájemcům s dětmi do 6 let. „*Představujeme si ho jako příjemné posezení, možná i s malým občerstvením, kde si budeme povídat o knížkách a možnostech společného předčítání. Připravujeme také ukázkové čtení z knížky našeho oblíbeného autora Pavla Čecha, do kterého se zapojí i děti.*“

## Čtení pro nejmenší

Určitě se všichni shodneme na prospěšnosti čtení pro děti. Pomáhá nejen posilovat fantazii a komunikační dovednosti dítěte, ale společné čtení upevňuje i vztah mezi rodiči a dětmi. Ale v jakém věku je vhodné začít dětem číst? Jak v dětech pěstovat kladný vztah ke knížkám? A jaké knížky pro první čtení vybrat? To jsou otázky, nad kterými se budeme zamýšlet. Zároveň nás zajímají i vaše přání a očekávání ohledně knihovnických služeb pro čtenáře předškolního věku.

Jitka Slezáková

# Lovci perel

Čtenářská soutěž pro děti do 15 let Lovci perel je v plném proudu. Jak vypadá průběžné pořadí? (stav k 15. 2. 2018)

## Kategorie I (1. – 2. třída)

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Jakubová Karmela   | 8 perel |
| 2. Kročák Vilém, Slovák Jiří, Stloukalová Julie                       | 2 perly |
| 3. Boráková Jasmína, Jalůvka Teo, Mizerová Lucie, Strakošová Michaela | 1 perla |

## Kategorie II (3. – 5. třída)

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Nováková Gabriela   | 10 perel |
| 2. Novák Daniel  | 8 perel  |
| 3. Pérezová Emma, Svatošová Eliška, Janík Cyril, Bolková Vendula | 4 perly  |

## Kategorie III (6. – 9. třída)

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. Hegrová Alžběta | 5 perel |
| 2. Sačková Markéta | 4 perly |
| 3. Vinkler Václav  | 3 perly |

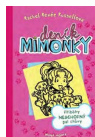
## Vybíráme z nových perlorodek:

### Maďarková, K. Justýnka a asistenční jednorozec (M/I)



Justýnka je holčička, která vidí svět nudně a šedě. Naštěstí se jí dostane pomoci od asistenčního jednorozce Huberta. Ten ji za pouhých šest dní naučí vidět svět vesele a barevně.

### Russell, R. Deník mimoňky 10 (M/II)



Když se Nikky rozhodne pomoci svému kamarádovi s hlídáním štěňátek, netuší, jak se to všechno zkomplikuje.

### Gier, K. Druhá stříbrná kniha snů (M/III)



Druhý díl napínavé snové trilogie. Co skrývá podivná postava, která se toulá po nekonečných chodbách snového světa.

-iz-

# CeDírna

Journal for plague lovers. Velká Británie: Sony Music Entertainment (UK), 2009.



**Manic Street Preachers** jsem vždy vnímal jako kapelu, která je dobrá, ale mému srdci a uším nijak zvlášť nepřirostla. Před lety se mi líbila sólovka zpěváka a kytaristy Jamese Deana Bradfielda, ale nic moc dalšího. Pak se do knihovny nakoupila

deska **Journal for Plague Lovers** a já si říkal, že bych si ji měl trochu víc poslechnout. Tak jsem jí dal šanci na přelomu ledna a února. Světe div se (jak jinak), líbila se mi moc, a proto doporučuji k poslechu i Vám. Je to album, které stojí na textech Ritchieho Edwardse, který zmizel těsně před masivním komerčním úspěchem kapely v roce 1995 a byl do doby zmizení hlavním autorem textů kapely. Kdo chcete, zjistěte na internetu více, já z tohoto místa doporučuji písně Jackie Collins existencial question time, This joke sport severed, All is vanity a třebaš Me and Stephen Hawking. Deska vyšla v roce 2009, natáčel ji známý producent a zvukař Steve Albini a je zajímavá také po zvukové stránce. Suma sumárum, skvělá deska, o kterou stojí zavazit uchem.

**Darklands. Germany: Blanco y Negro, 1987.**

**Honey's dead. S.I.: Blanco y Negro/Rhino, 1992.**



Ať kytary znění i nadále, chtělo by se napsat, protože se chystám doporučovat desku **Darklands** od skotské kapely **The Jesus and Mary Chain**. Na svém debutu **Psychocandy** z roku 1986 bratři Reidové společně s bubeníkem Bobbym

Gillespiem (budoucím zpěvákem známých Primal Scream) naskládali řadu kultovních hitů a laťka byla hodně vysoko. Jenže na **Psychocandy** kapela zpomalila, nasadila automatického bubeníka a kytary dostaly daleko soničtější háv. Výsledkem je zajímavá zvuková vlna, která dala vzniknout boomu stylu shoegaze v počátcích devadesátých let. Stačí vzpomenout kapely **My Bloody Valentine**, **Ride** a nebo z českých třebaš **Toyena** nebo **Ecstasy** of **St. Teresa**. Možná to není v tuto chvíli tak trendy, ale rozhodně stojí za poslechnutí, patří totiž k nepochybně velmi důležitým deskám ve vývoji kytarové hudby devadesátých let. Anebo zkuste trochu pozdější tvorbu **TJMCH** a pujte/pusťte si **Honey's Dead** z roku 1992.

Pavel Zajíc

# Jablečník

První jarní měsíc je tu. Zvolna bude probouzet přírodu. Stejně tak se bude probouzet zájem o naši Semínkovnu, která se nachází v čítlárně v 1. patře.



Jablečník je léčivá rostlina z čeledi hluchavkovité.

V přírodě se vyskytuje již jen velmi vzácně a hrozí mu, že brzy vymizí docela. Naštěstí má příbuzné, kteří jsou prodáváni ve školkách jako zahradní rostliny a jsou ceněni pro své šedé listy. Jablečník vyžaduje plné slunce a dobře propustnou půdu, která nesmí být nikdy v zimě podmáčená. I přes všechnu péči a starostlivost, kterou jim věnujete, jablečníky často vymrznou. (Hanneke van Dijková - Encyklopedie záhonových rostlin)

Užívanou částí je kvetoucí nať, sbíraná od června do srpna seřezáváním, nejlépe kolem třínácté hodiny. Droga má nahořklou, ostřejší chuť. Při zpracování její jemný prach často dráždí dýchací cesty. Hlavními obsahovými látkami jsou diterpenové hořčiny, třísloviny, siliice, saponiny, sliz, tanin, cholin a další. Výborným a také příjemným lékem je jablečnickové víno, které obecně posiluje organismus, hlavně nervovou soustavu. Výroba je jednoduchá: čtyřicet gramů rozmělněné sušené jablečnickové natě se přidá do láhve dobrého bílého vína a nechá se 10 až 14 dnů luhovat. Potom se slíje, nať se vylisuje a obě kapaliny dohromady jemně přefiltrují. Získanou tekutinu vlijem do vypláchnuté láhve a dobře uzavřeme. Pije se vždy před obědem a před večeří malá sklenička. (Jiří Janča - Herbář léčivých rostlin, díl 2.)

Michal Hurta



# Knih

rose



Knihomolova zima

# Jáchym Topol

Na čtvrtek 5. dubna připravujeme autorské čtení Jáchyma Topola, držitele Státní ceny za literaturu, z jeho posledního románu *Citlivý člověk*. Čtení a následná beseda začíná v 17.30, knihy budou k dispozici ke koupi.



foto: forum24.cz

**Jáchym Topol** (1962) je synem dramatika a básníka Josefa Topola a Jiřiny Topolové, dcery spisovatele Karla Schulze (román *Kámen a bolest*). Vystudoval gymnázium a další studia již nedokončil. Podepsal Chartu 77, pracoval jako skladník či počítač. Podobně jako celá jeho rodina byl pronásledován komunistickým režimem. Jeho texty zhudebňovala undergroundová skupina *Psí vojáci*, jejíž ústřední postavou byl Jáchymův bratr Filip Topol. Do roku 1993 byl šéfredaktorem časopisu *Revolver Revue*, členem redakce týdeníku *Respekt* do roku 2007, později působil v *Lidových novinách*. Z novinářské zkušenosti čerpá i při psaní knih. Nyní pracuje jako programový ředitel Knihovny Václava Havla. Za svou spisovatelskou činnost získal řadu prestižních ocenění: *Cenu Jaroslava Seiferta*, v říjnu 2017 *Státní cenu za literaturu* za román *Citlivý člověk*, 25. 2. 2018 převzal titul *Rytíř české kultury*, který uděluje v rámci festivalu proti totalitě *Mene Tekel* Ministerstvo kultury.

První básně mu vyšly v samizdatu, po převratu pak pod názvem *Miluju tě k zbláznění*. V roce 1994 se prosadil generační knihou *Sestra*, která bývá označována za nejvýznamnější český porevoluční román. Topol je známý svým typickým literárním stylem. Jeho texty připomín-

nají proud bájení slov a vět, ve kterém se čtenář někdy hůř orientuje. Spisovatele zajímají lidé a jeho knížky jsou plné postav.

## Vybíráme z fondu knihovny:



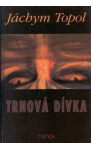
### MILUJU TĚ K ZBLÁZNĚNÍ

Básnickou sbírku poprvé vydala v samizdatu *Revolver Revue*. Obsahuje básně ze sedmdesátých a osmdesátých let.



### SESTRA

Románová prvotina Jáchyma Topola patří k nepřekládanějším polistopadovým českým románům. Jde o osobitou výpověď o životě v bývalém Československu na konci 80. a počátku 90. let 20. století. Mnohovrstevné vyprávění začíná úteký Němců přes Československo na západ, pokračuje listopadovou revolucí, dotýká se rasismu, kriminality, narkomanie a dalších společenských jevů, které přinesla překotná doba a které zasáhly především mládež. Vyprávění nemá souvislou linii, často jde o kupení dojmů a působivých obrazů ze spousty literárních citací.



### TŘNOVÁ DÍVKA

Příběhy severoamerických indiánů, které Jáchym Topol vybral a přeložil. I. Kniha patří mezi jeho stálce v autorských čteních.



### CITLIVÝ ČLOVĚK

Topolův dobrodružný román ze současnosti se dotýká v zemitě grotesce témat, která znepokojují lidstvo odjakživa, jako jsou víra, stárnutí, smysl života, sebevražda, láska, rodčovství, i těch, která patří k právě žhavým – „stěhování národů“, politická korektnost, krymský konflikt, meze politiky... Jeho hrdinové, kočovný herec Táta se svou ženou alkoholickou Soňou a dvěma synky, křížují Evropou, aby se pokusili nalézt staronový domov na březích Sá-zavy.

-SĚ-

Zdroj: <http://www.scena.cz/> a [ihned.cz](http://www.ihned.cz)

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka dubnového čísla: 22. března 2018.