

prosinec v knihovně



Vánoční otevírací doba

středa 23. prosince 12.00 - 17.00

24. prosince - 3. ledna 2016 ZAVŘENO

Pondělí 4. ledna 8.00 - 18.00

Vypůjčené dokumenty můžete vrátit do biblioboxu před hlavním vchodem knihovny.

V případě zaplnění schránky volejte 777 979 478.

VÁNOČNÍ OTEVÍRACÍ DOBA

	2015	2016
Dospělí	120,-	180,-
Senioři	60,-	90,-
Děti do 15 let	60,-	90,-
Studenti	60,-	90,-
Rodina 2 členové	170,-	190,-
další člen	20,-	20,-

ZVÝŠENÍ POPLATKŮ



LUKÁŠ PERUTKA

15. prosince, 17.30

Knihy. Knihy. Knihy.

Těšíte se na vánoce? Tak to ještě musíte nějaký ten týden vydržet. A třeba si můžete ukrátit čekání návštěvou knihovny, následnou četbou či poslechem půjčeného (jak jinak). Řádka tipů je samozřejmě uvnitř čísla zpravodaje. Půjčte si v knihovně společenskou hru, ta krátí chvíle bezpečně a ve vstupní hale knihovny jich je v tuto chvíli k zapůjčení 88.

Avšak rádi Vás přivítáme také na dalších akcích, které rok 2015 v knihovně uzavrou. Nejprve mi dovoluť upozornit a pozvat Vás v úterý 8. prosince do podkroví, kde v pořadu věnovaném básním a textům předního českého výtvarníka Petra Nikla a je nazván Bludný rybář, lovič asociací... vystoupí žáci a učitelé ZŠ Sedmikráska, ale také skupina Mosskin a další recitátoři. Pásmo připravila Lucie Maléřová a po květnové zkušenosti s předchozím představením Jen jestli si nevymejšliš s verši Shela Silversteina mohu tento podvečer jen doporučit.

V tomtéž týdnu ve čtvrtek 10. prosince ve svém pořadu Kaleidoskop bude renomovaný publicista, hudební a filmový kritik Jan Rejžek reflektovat události na poli světové populární (nejenom) hudby posledního období a v pořadu zazní také mnoho hudby. Věřím, že si Jan Rejžek své posluchače a diváky najde, neboť svého času byl v Rožnově častým hostem.

Také mi dovoluť upozornit, že v pátek 11. prosince bude knihovna z provozních důvodů uzavřena. Tolik na úvod, čtete si co je Vám libo, užijte si konec roku a v roce 2016 se na Vás v knihovně opět těšíme.

Pavel Zajíc

Program

Pondělí 7. prosince / 16.00 / podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

MÁ KNIHA ŽIVOTA

Praktický seminář s Mgr. Lenkou Vráželovou.

Jak pracovat se vzpomínkami a svým životním příběhem.

Úterý 8. prosince / 9.00 / studovna

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Kurz: Osobní finance

Přednášky poskytnou základní informace o fungování finančního trhu v rámci České republiky.

Garant: Provozně ekonomická fakulta ČZU v Praze

Podrobné informace najdete v knihovně

a na www.e-senior.cz

Úterý 8. prosince / 17.00 / podkroví

PETR NIKL

BLUDNÝ RYBÁŘ, LOVIČ ASOCIACÍ...

Pásmo textů, písní a výtvarných překvapení, jejichž společným inspiračním zdrojem je český tvůrce a performer Petr Nikl.

Vystoupí žáci ZUŠ, ZŠ Sedmíkráska, kapela Mosskin a dospělí recitátoři. Připravila Lucie Maléřová.

Radost

Jednou, už ani nevím kdy,
zvítězila radost nad smutkem.

A stalo se,

že divokým kancům narostly ploutve,

krokodýli se ochmýřili,

netopýři zežloutli,

supům narostly kohoutí hřebínky,

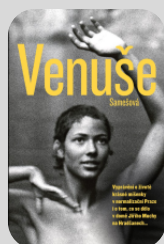
smuteční vrby zježily větve...

a mně se začala roztahovat ústa až za uši...

obr. i báseň Petr Nikl



Špeky z regálů



Autobiografický román modelky a výtvarnice Venuše Samešové. Její otec byl krotitelem lvů a tak část svého dětství prožila v cirkuse. V sedmdesátých a osmdesátých letech už žila trvale v Praze. Byla zajímavě krásná, s tmavou pletí a tak se velmi mladinká stala součástí legendární bohémské komunity v domě Jiřího Muchy na Hradčanech. V pokojích připomínajících zámecké komnaty, v nichž visela plátna spisovatelova otce Alfonse Muchy, přebývala v době vrcholící normalizace zvláštní komunita umělců a mladých dívek. Na to vše, včetně legendárních večírků, vzpomíná. Kdo by nebyl zvědavý? Venuši bylo šestnáct let, když s ní začal systematicky pracovat geniální český fotograf Taras Kuščynskij. Nafotil s Venuší mnoho snímků, řada z nich dnes patří do zlatého fondu české fotografie a nyní provázejí knihu jejích vzpomínek. Venušin životní příběh pokračuje až do současnosti, ale více si opravdu přečtete, stojí za to. Kniha je psána s velikou otevřeností a idealismem!

SAMEŠOVÁ, V. Venuše Samešová. Jarošov nad Nežárkou: Nakladatelství Pejdlova Rosička, s.r.o., 2015.

Marcela Slížková



Příliš pozdě zemřít mladý je dobrá kniha. Pro mne jako hudebního fanouška obzvláště. Ivo Pospíšil, zakládající člen DG307, The Old Teenagers, Classic Rock 'n' roll bandu a Garáže. Hybatel undergroundu (z něhož byl záhy vyhoštěn), producent, pořadatel koncertů, člověk.

Kniha obsahuje řadu univerzálně známých historek, ale také doplňuje mozaiku o pohled autorův. Je to pohled zevnitř a tudíž důležitý. Je napsána velmi lehkým a čtivým stylem. Nelíčí zbytečné detaily, ale přesně vystihuje popisované. Věřím, že se bude líbit každému, kdo se o hudbu zajímá. Pro mne jsou nejzajímavější popisy historek z devadesátých let, proměny charakterů a světa kolem. A navíc, text je doplněn řadou zajímavých fotografií. Tohle je TIP!

POSPÍŠIL, Ivo a JURÁSEK, Vladimír. Příliš pozdě zemřít mladý. V Praze: BiggBoss, 2015.

Pavel Zajíc



Francouzská herečka a režisérka ve své knize podává intimní zповěd' o přežití holocaustu. Jako vypravěčka příběhu se obrací na svého otce, který se z koncentračního tábora nevrátil a tím se vyrovnává s pocitem viny, že ona přežila.

LORIDAN-IVENS, M. A ty ses nevrátil.

Praha: No Limits, 2015.

Markéta Baďurová

Program

Čtvrtek 10. prosince / 17.30 / podkroví

KALEIDOSKOP JANA REJŽKA

Poslechový klubový pořad předního českého kritika a publicisty. Představí hudbu, kterou v běžném rozhlasovém vysílání neuslyšíte. Posluchači se zde budou moci setkat s ukázkami a zajímavostmi z české alternativní scény, zazní nejpestřejší zahraniční žánry a styly.

Doporučujeme rezervaci míst: knihovna@knir.cz

Jan Rejžek je český hudební a filmový kritik, novinář, básník, moderátor a občanský aktivista. Od roku 1979 připravil na 900 poslechových pořadů v klubech po celé republice, po listopadu 1989 připravuje v Českém rozhlase hudební pořad Kaleidoskop, pro Českou televizi pořad Katovna a s Vladimírem Justem Kritický klub Jana Rejžka. Takže pokud máte rádi britký humor, jiskřivé a někdy nekompromisní názory, pořad Jana Rejžka si užijete.

Úterý 15. prosince / 17.30 / podkroví

ZA TO SPASITELSKÉ MOŘE

Povídání s rožnovským historikem Lukášem Perutkou a představení nové knihy z ediční řady Rožnovských malých tisků s názvem „Za to spasitelské moře. Emigrace Rožnovanů do Texasu.“ Vyprávění nejen o práci historika a výzkumu vystěhovalectví, ale také v lehce cestopisném duchu o tom, jak to dnes vypadá v americkém státu Texas, jak žijí potomci valašských přistěhovalců a jaká je současná podoba a budoucnost celého kontinentu. Součástí bude i ochutnávka pravé mexické kuchyně!



foto: archiv L. Perutka

Lukáš Perutka (33) je rožnovský rodák a absolvent doktorského programu amerických studií na Karlově univerzitě. Publikoval dvě knihy a množství článků a knižních kapitol od Maďarska po Mexiko. Momentálně vyučuje světové dějiny a mezinárodní vztahy na univerzitě TEC v mexickém Monterrey a pracuje na edici další knihy.

Špeky z regálů



Pavlína Brzáková, etnografka a novinářka, je známá svým dlouholetým zájmem o kulturu sibiřských kočovných pastevců. V knize zachycuje proměnu

malého tunguzského chlapce Ogeho v léčitele a šamana se všemi dopady na něho i celou rodinu. Příběh je to smutný, protože Oge žije ve světě kterému nerozumí. Za jeho mládí Tunguzové kočovali se sobími stády na obrovském území. Ve 30. letech přišli bolševici a narušili jejich život v souladu s přírodou a během světa. Zakázali mnohoženství, šamanství, děti zavírali do internátních škol. Mezi místními bujel alkoholismus. Oge proto zůstává osamocený se svými duchy v malém srubu v tajze. Sepisuje své učení, které v knize najdete. Ke konci života se vrací do vesnice, aby svou sílu předal malému chlapci a léčil místní za pomoci bylin. Osud sibiřských šamanů připomněl osudy bohyní ze Žitkové. Doba se proměnila a oni v ní nejsou vítáni. Teprve až zmizí, tak je společnost začne postrádat. Knihu si u nás můžete přečíst nebo poslechnout. Skvěle ji načel Jaroslav Dušek a hudbou doprovodil Ondřej Smeykal.

Brzáková, P. Dědeček Oge. [Praha]: Eminent, ©2015.

Alena Srovnalová



Třetí kniha autorky Liane Moriarty Sedmilhářky sleduje osudy tří žen. Madeline, energická a výbušná, podruhé vdaná, má dvě děti a dospívající dceru z předchozího manželství. Celeste, krásná, ale tichá, vdaná

matka pětiletých dvojčat. Jane, svobodná matka, hloubavá, uzavřená a plachá. S oběma ženami se seznámí, až když se přestěhuje do městečka a svého syna přihlásí do stejné školy. Zatímco Madeline otevřeně mluví o svých problémech i tam, kde to není příliš vhodné, Celeste i Jane ukrývají bolestivá tajemství. Děj se odehrává v malém australském městečku, kde místní škola pořádá jednoho dne kvízový večer pro rodiče. Při roztržce tu jeden z rodičů přijde o život. Kdo zemře a proč se čtenář dozví až v samotném závěru knihy. Autorka se dotýká v knize různých témat jako jsou starosti s dětmi, šikana ve škole, zášť vůči bývalým partnerům, nevěra nebo domácí násilí. Doporučuji především ženám jako skvělou oddychovou četbu.

MORIARTY, L. Sedmilhářky. Praha: Ikar, 2015.

Ivana Barošová

Dětské oddělení

Od 1. do 22. prosince

KDO TO VÍ, ODPOVÍ

Co všechno víte o Vánocích?

Vědomostní soutěž pro děti.

Vyhodnocení ve čtvrtek 7.1.2016 v 15.30 hod.

Úterý 1. prosince / dopoledne / program pro ZŠ

PAVEL ČECH

Beseda se spisovatelem a malířem, jedním z nejvýraznějších domácích autorů komiksu pro děti.

Čtvrtek 3. prosince / 15.30

VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE

Znáte stará řemesla?

ČESKÉ A MORAVSKÉ POHÁDKY

Program pro školní družiny. Termín po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.

Výstava

Od 6. listopadu do 31. prosince

chodby a podkroví

PŘÁTELÉ FOTOGRAFIE POPÁTĚ

Výstava fotografií.

Na prahu osmého roku své existence se spolek Přátelé fotografie opět prezentuje výstavou toho nejlepšího, co každý jeho člen vytvořil, tedy bez žánrového omezení. Spolek sdružuje fotoamatéry, kteří berou svého koníčka vážně, systematicky se snaží své fotografie zlepšovat jak technicky, tak i kompozičně.



foto: Pavel Hon

Špeky z regálů



Fascinující setkání se slavnými čtenářkami i autorkami knih, např. Jane Austenovou, Virginií Wolfovou, Marilyn Monroe, Susan Sontagovou i současnými autorkami fantasy nebo autorkou provokativní knihy „Padesát odstínů šedi“ E.L. Jamesovou. Autor S. Bollmann napsal tuto knihu jak pro ženy, tak pro muže, aby svým ženám líp rozuměli. Najdete v naučné podrobnosti 02.

BOLLMANN, S. Ženy a knihy. Brno: Host, 2015.

Jarmila Mikulášková



Jak jsem se dočetla na zadním obale knihy, Reginald Hill patří k předním anglicky píšícím autorům detektivního žánru. Já jsem ho neznala do doby, než jsem si přečetla zmínku o něm v jiné detektivce. A udělala jsem moc dobře, neb tak výbornou detektivku jsem dlouho nečetla. S hlavní postavou detektivky, soukromým detektivem Joem Sixsmithem a jeho černým kocourem Běloušem jsou spojeny hned dva úplně odlišné případy. V prvním případě, jak napovídá název knihy, jde o vraždy třech právníků jedné právní firmy. Náhoda a instinkt vedou Joea k tomu, že motivem byla nevěra a vydírání. V druhém případě jde o místní atletku, na kterou je spáchán pojistný podvod. V detektivce nestříká krev. Tedy moje doporučení spíše směřuje pro milovníky kvalitní detektivní zápletky a suchého britského vtipu.

HILL, R. Vraždy právníků. Praha: Brána, 2010.

Ivana Zemanová



Milo je hrdina, kterého si nemůžete nezamilovat. Přestože trpí vzácnou oční vadou a hrozí mu slepota, vidí mnohem víc než ostatní. V životě to fakt nemá lehké, nejen s rodiči, kteří spolu nežijí (tatínek si našel novou, mladší Couru a maminka z toho, jak jinak, tloustne, chjo). Ještěže má prababičku, ale ta ve svém pokročilém věku jednou ráno podpálí kuchyň a za trest se stěhuje do domova důchodců. Milo si při svých návštěvách začne všimnout jistých podivností. Spolu s kuchařem Tripim a prasátkem Hamletem, které mu tatínek zanechal doma místo sebe, se pouští do pátrání, jehož cílem je odhalit tajemství domova důchodců. "Není to jen příběh o malém chlapci. Je to příběh o rodině – o té, do které jsme se narodili, a o té, kterou tvoříme –, je to příběh o světě a o lásce, o toleranci a předsudcích o ochotě poslouchat a slyšet, vidět, všimnout si a chápat."

MACGREGOR, V. Jak to vidí Milo. Praha: Mladá fronta, 2014

Renata Vinklerová

Krev v knihovně je pořád čerstvá



Rožnovská knihovna. „Docela normální a předvídatelná,“ řekl bys. Hned se ti vybaví místo, kde se na tebe usmívají pečlivě upravené knihovnice; pobíhají děti, které se pod záminkou vzdělávacích účelů snaží udržet co nejdéle na internetu; lidi mizí v bludišti regálů označených prapodivným kódem s nadpisy jako Čínské tradiční lékařství nebo Politologie, do nichž si raději nikdy nevkročil. Všechno sedí, až na to, že ses právě šeredně mýlíš.

Ve druhém patře, v čítárně, jsou totiž hned u stěny takové zvláštní skříňky. V jednotlivých dvířkách jsou vydání časopisů od Hospodářek až po Vlastu s nejnovějšími drby o Dádě Patrasové, ale o ty vůbec nejde. Je potřeba se ohnout pěkně až k těm spodním poličkám jako detektiv, který ohledává místo činu, a tam dole na tebe čeká pravá a nefalšovaná čerstvá krev!

CREW je comicsový magazín, kde vychází co druhý měsíc pečlivě redigované legendy světového komiksu v češtině. Jeho hrdinové zpravidla vládnu humorem, jako by zrovna vypadnul z Mechanického pomeranče. Zkratka není to žádný Čtyřlístek (nic proti Čtyřlístku). Ručím za to, že ho doma budeš schovávat pod postelí, aby jej babička náhodou nenašla, a ty jsi pak nemusel odpovídat na otázky: Kdo je to proboha ten Lobo? Jak souvisí kvalita náplně koblih s dobrou či špatnou náladou nájemných vrahů Sinestera a Dextera? A jak to vlastně myslel irský válečník Slaine, když vyzýval své nepřátele k tomu, aby mu „políbili břít“? Ne, to nechceš. Ale už po přečtení prvního dílu si budeš přát, aby ti soudce Dredd přiklepl doživotí v izokrychli s předplatným tohoto skvělého magazínu. A ještě jedna věc. Nikdy nepodceňuj knihovnu, zvláště ne tu rožnovskou.

Crew2: comicsový magazín. Praha: Crew, [2003] - ISSN 1802-2219.

Štěpán Slížek

**V pátek 11. prosince bude knihovna po celý den z technických důvodů UZAVŘENA.
Děkujeme za pochopení.**

Vánoční otevírací doba

středa 23. prosince 12.00 - 17.00

**24. prosince - 3. ledna 2016
ZAVŘENO**

Pondělí 4. ledna 8.00 - 18.00

Vypůjčené dokumenty můžete vrátit do biblioboxu před hlavním vchodem knihovny.

V případě zaplnění schránky volejte 777 979 478.



O nás

V rubrice "O nás" postupně představujeme všechny pracovníky knihovny.

Marcela je dramaturgyně knihovny a koordinuje programovou nabídku pro veřejnost. Jejím srdcovým projektem je "Město v mé paměti", ve kterém se senioři zabývají orální historií. Setkáváte se s ní také za pultem půjčovny a jak sama říká, je to práce, která ji opravdu baví. Marcela patří k nepřehlédnutelným lidem naší knihovny.



Marcela Slížková

Jak dlouho pracuji v knihovně

S přestávkou 18 let.

Proč pracuji v knihovně?

Mám ráda lidi a knihy, kde tedy jinde, než v knihovně

Kde bych pracoval, kdybych nebyla knihovnicí?

Kdekoliv, kde bych mohla pracovat s lidmi a knihami. Pracovala jsem také ve Valašském muzeu v přírodě a byla to práce radostná.

Má oblíbená kniha?

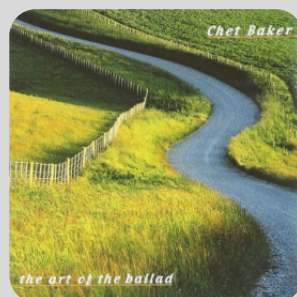
Těch je více, ale jedna z nezapomenutelných je rozsáhlý román Larryho Mc Murtryho z období „opravdového“ amerického západu Osamělá holubice.

Jak odpočívám?

Je báječné občas nedělat vůbec nic, to mi ale moc nejde. Ráda se setkávám s přáteli, chodím po horách, hodně a ráda čtu. A občas se pouštím do tkaní hadrových koberců nebo šití patchworkových dek, je to taková "uklidňující" zábava.

CeDírna

Queens of the Stone Age je hardrock, možná trochu stoner, sami členové o ní mluví jako o robot rocku. Za kytarou a u mikrofonu stojí hlavní postava **Josh Homme**, který je autorem většiny písní. Dříve hrával v kapele **Kyuss** (album **Blues for Red Sun** je v knihovně k poslechu) a má prsty v řadě dalších projektů. Když posloucháte tuhle čtvrtou řadovku **Era Vulgaris**, nemůžete neslyšet obrovský vliv sedmdesátkového rocku (Led Zep) a strojovost kytarových riffů (evokujících roboty). Deska z roku 2002 **Songs for the Deaf** je trošku v jiné poloze, avšak všechny základní atributy tvorby QOTSA jsou samozřejmě přítomny. Pro mne samotného se jedná o velmi inspirativní zboží, nicméně sudte sami, ale až po poslechu.



Zmítat se od melancholicko-romantických nálad po pořádný nářez, to je moje přirozenost. A tak aby tomu dostal i tentokrát, přicházím s tipem na melancholický poslech. **Chet Baker** byl vynikající jazzový trumpetista, ale také velký životní potíživista a v jeho potížích hrály prim drogy. Když jeho život v jeho 58 letech za dosud ne zcela jasných okolností v Amsterdamu vyhasl, šel rovnou cestou do jazzového nebe. Za ním zde zůstalo spousta skvělé hudby a CD **The Art of the Ballad** je toho jasným důkazem. Nahrávky z větší části pocházejí z let 1958-59 (tedy z období Bakerovy největší slávy) a evokují u mne atmosféru zakouřeného baru, kde se dně sklenky pohupuje whisky, kravata u košile je povolena a ráno je na hony vzdálené. Podepřená hlava a zasněný pohled. Kam?

Pavel Zajíc

Ještě v prosinci do knihovny

zvýšení registračních poplatků

Knihovna v příštím roce zdraží registrační poplatky. Roční poplatek nedosahuje ani výše pořizovací ceny jedné knihy. Průměrně si každý čtenář za rok vypůjčí přibližně 80 knih nebo CD.

Pro seniory a studenty se poplatek zvýší ze 60,- Kč na 90,- Kč, pro dospělé ze 120,- Kč na 180,- Kč.

Je to tedy dobrý důvod, proč přijít ještě v prosinci do knihovny a zaplatit si čtenářský poplatek platný v letošním roce, ušetříte. Registraci na 365 dnů prodloužíme od data, kdy vám má vypršet.

Dobrou zprávou je, že sankční poplatky se zvyšovat nebudou, rožnovská knihovna má vzorné čtenáře.

	2015	2016
Dospělí	120,-	180,-
Senioři	60,-	90,-
Děti do 15 let	60,-	90,-
Studenti	60,-	90,-
Rodina 2 členové	170,-	190,-
další člen	20,-	20,-

LiStOVÁní

16. listopadu zavítali dva herci Lukáš Hejlík a Alan Novotný s projektem LiStOVÁní do rožnovské knihovny. Četlo se (hrálo se) z knihy Timura Vermese "Už je tady zas", o tom, jak by to mohlo vypadat, kdyby Hitler nespáchal sebevraždu, ale probudil se v současném Německu v roce 2011.



foto: knihovna

Peter May

"Až v důchodu budu psát svobodně. Jenže jsem lapen v detektivním žánru. Ale jestli jednou půjdu do důchodu, chci psát svobodně, bez nakladatelských tlaků," říká autor krimi Peter May v jednom ze svých rozhovorů.

Peter May (1951) se narodil v Glasgow. V současnosti žije ve Francii. Původně se živil jako novinář. Když ve dvaceti sedmi letech vydal první román *The Reporter* (1978), byl požádán, aby jej přepsal do podoby scénáře pro seriál BBC. Od té doby se věnuje televizní tvorbě. Je jedním z nejúspěšnějších a nejpłodnějších televizních scenáristů. V současné době se žíví jako spisovatel.

Díky nakladatelství Host a skvělým překladům Lindy Kaprové se knihy Petera May dostaly k českému čtenáři.

Úspěšná trilogie z ostrova Lewis, zahrnující romány **Skála**, **Muž z ostrova Lewis** a **Šachové figurky** nás zavede do autorova rodného Skotska. Zde se vyšetřovatel Fin MacLeod musí vyrovnat nejen s vraždou, ale také se svou minulostí.

Celosvětové renomé získal šestidílnou sérií čínských thrillerů s mladým čínským komisařem Li Jenem a americkou soudní lékařkou Margaret Campbellovou. První dva díly této série (**Pán ohně** a **Čtvrtá oběť**) již vyšly česky.



foto: archiv autora, zdroj kultura.zpravy.idnes.cz

Peter May v současnosti píše sérii Akta Enzo, odehrávající se ve Francii, jehož prvního dílu (**Výjimeční lidé**) se český čtenář dočkal v tomto roce.

Čtenáři rožnovské knihovny se již mohou těšit na román **Ostrov Entry**, aby spolu s detektivem Simem Mackenzim nastoupili na palubu letadla a vydali se na ostrov, který pro něj představuje šanci utéct hořké směsi osamělosti a lítosti nad svým dosavadním životem ve městě. Román byl na skotském festivalu krimi literatury Bloody Scotland vyhlášen románem roku 2014.

(erhal)

Publikace Petera Maye ve fondu knihovny:



2013



2014



2014



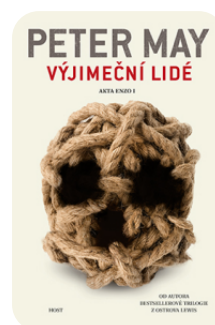
audiokniha



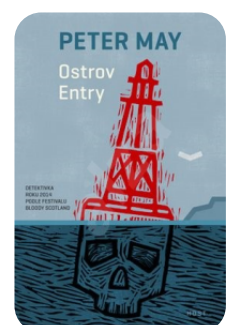
2015



2015



2015



2015

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace. Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka lednového čísla: 14. prosince 2015.