

prosinec v knihovně



VÁNOČNÍ OTEVÍRACÍ DOBA



OSVĚTIMSKÁ KNIHOVNICE

středa 3. prosince



CO SE DĚJE V BESKYDECH

do 31. prosince, výstava

Zkraje prosince

Ještě nesněžilo (tedy do dnešního dne) a uvidíme, zda a jak se letos sněhu povede napadnout. Ale ať neplácám o počasí, ale o knihovně, knihách a lidech v ní, pojďme k věci.

Chtěl bych Vás upozornit a pozvat na vzácné setkání s **Ditou Krausovou**. Není to totiž časté, že se můžete osobně setkat s předobrazem hlavní hrdinky mezinárodního bestselleru. V tomto případě se jedná o knihu **Osvětimská knihovnice** španělského spisovatele **Antonia G. Iturbeho** a hlavní hrdinku knihy Ditu Adlerovou. Přijďte si poslechnout vzpomínky na rodinný tábor v Osvětimi, rozlišit románovou fikci od skutečnosti, načerpat poznání. Navíc **Dita Krausová** je nejenom předobrazem románové postavy, je také vdovou po spisovateli **Otovi B. Krausovi**, jehož knihu Země bez Boha hodnotí *Encyclopaedia Judaica* „jako jeden z nejlepších židovských příspěvků české literatury.“ Takže témat pro Vaše dotazy je docela dost, nemyslíte? Ve středu 3. prosince od 17:30 v podkroví knihovny.

Těm z Vás, kdo máte rádi věci týkající se našeho regionu a konkrétně architektury, je určena přednáška **Mgr. Martina Strakoše** s názvem **Architektura Valašska**. Ta bude zaměřena na „silné napětí a zároveň pevné vazby mezi periferií a architektonickými centry. Podrobněji to autor doloží na tvorbě architektů, kteří vyrostli či působili na Valašsku, přejali a rozvíjeli podněty internacionální i regionální povahy, případně se prosadili v kulturních a společenských centrech. (D. Jurkovič, J. Místecký a řada dalších).“ V úterý 9. prosince od 17:30.

Pokud Vás obě přednášky zaujaly, přijďte, budete srdečně vítáni. Pokud ne, nevadí. Přijďte si alespoň pro knihy, CD či časopisy. Přes Vánoce máme totiž zavřeno, a proto si prostudujte otevírací dobu. Vše dobré.

Pavel Zajíc

Program

Pondělí 1. prosince od 16.00 hod. - podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Čtení o Staříčkovi Jana Surého a ze šuplíků tvůrčí skupiny Město v mé paměti.

Středa 3. prosince od 15.00 hod. - Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Cyklus hlasitého čtení z vlastních literárních prací tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.

Nejen pro klienty domova seniorů, otevřeno také veřejnosti.

Středa 3. prosince od 17.30 hod. - podkroví

VZPOMÍNKY OSVĚTIMSKÉ KNIHOVNICE

Jedinečné setkání s Ditou Krausovou, která je od vydání románového bestselleru španělského autora Antonia G. Iturbeho známá také jako osvětimská knihovnice.

Dita Krausová se narodila roku 1929 v Praze. Prošla Terezínem, Osvětimí, osvobození se dočkala v Bergen-Belsenu. Po válce se provdala za spisovatele Otu B. Krause (1921-2000) a roku 1949 s ním odjela do Izraele. Vystudovala pedagogiku, angličtinu, kterou léta vyučovala. Žije v Netanji. Po smrti svého manžela se mj. stará o vydávání a propagaci jeho knih.



obálka knihy

Úterý 9. prosince od 9.00 hod. - studovna

VU3V

Kurz: Život a dílo Michelangela Buonarrotiho

Špeky z regálů



Jak jednoduše, přesto důmyslně, funguje (fungovala) korupce v české politice. To je krásně vidět v případě Libora Michálka, prvního českého whistleblowera, bankéře a ekonoma, který se rozhodl z postu ředitele Státního fondu životního prostředí čelit nátlaku nejen lobbistů, ale také nejvyšších politických představitelů ODS.

Tato kauza předcházela kauze „Nagygate“ a vlastně odstartovala pád vlády Petra Nečase, jež sama sebe ocejovala označením Protikorupční, avšak spíše opak byl pravdou. Chudým brát a bohatým dát, to je přiléhavější nálepka. Hořké čtení k výročí 17. listopadu.

MICHÁLEK, L. Zničte to, nebo to zničí vás. Praha: Institut Wiliama Wilberforce, 2013.

Pavel Zajíc



Prožíváte-li podzim podobně jako já, tedy poněkud hekticky, možná vám přijde vhod tip na dobrou detektivku. Tedy detektivky. Tahle kniha totiž obsahuje osm skvěle vybraných novel od mně dosud neznámých autorů (s výjimkou Petera Loveseyho a Eda McBaina). Vesměs jde o příběhy v duchu klasické podoby žánru, čili napínavé šarady umístěné do zajímavého prostředí, při jejichž čtení se člověk především nechává unést napínavým dějem a nedočkavě čeká na překvapivé rozuzlení. A žádný z textů nepostrádá tu základní, u detektivky snad nejdůležitější přísadu – živý, čtivý jazyk, jímž jsou příběhy napsány.

Láska a jiné zločiny. Praha: BB art, 2001.

Daniel Stibor



Neobvyklé putování „podivných dětí“ začalo v knize Siroťčinec slečny Peregrinové pro podivné děti. Druhá kniha, Podivné město, zavede čtenáře znovu do imaginárního světa telepatie a časových smyček, do města s podivnými dospělými, podivnými zvířaty, do podivných, bizarních situací. Kniha je doplněna „strašidelnými“ dobovými fotografiemi, které dokreslují celý příběh. Mimořádně skvělé počtení pro milovníky napínavé fantasy.

RIGGS, R. Siroťčinec slečny Peregrinové. Kniha druhá. Podivné město. Brno: Jota, 2014,2.

Marcela Slížková

Program

Úterý 9. prosince od 17.30 hod. - podkroví

ARCHITEKTURA VALAŠSKA

Internacionální a regionální aspekty architektury Valaška od konce 19. do počátku 21. století.

Přednáška památkáře a historika architektury

Mgr. **Martina Strakoše** pojedná o proměnách architektonické kultury Valaška od pozdního historismu až po současnost.



Vila J. Místeckého v Poličné (obr. <http://www.tref-a.cz>)

Silné napětí a zároveň pevné vazby mezi periferií a architektonickými centry představují určující charakter zdejší regionální kultury. Podrobněji to autor doloží na tvorbě architektů, kteří vyrostli či působili na Valašsku, přejali a rozvíjeli podněty internacionální i regionální povahy, případně se prosadili v kulturních a společenských centrech. Patří k nim mimo jiné D. Jurkovič, J. Místecký, B. Kupka, L. Hilgert a silná generace absolventů Odborné školy pro zpracování dřeva ve Valašském Meziříčí, kam patří například V. Hliský, R. F. Podzemný, Z. Plesník, A. Tenzer a další. Abychom si udělali představu, nakolik je zdejší architektonická kultura živá, představíme si i zdejší architektonickou tvorbu současnosti z okruhu architektů střední generace. Její výsledky současně konfrontujeme s obdobnými příklady z jiných regionálních center.

Středa 10. prosince od 15.00 hod. - podkroví

LÉTA S KNIHOVNOU (S-KLUB)

Předvánoční podvečer s milými hosty - nejstaršími a nejvěrnějšími čtenáři, zpěvačkou Evou Porubovou a cimbalistou Jaroslavem Hrbáčkem.

Středa 17. prosince od 16.30 hod. - podkroví

ROK A JEHO RYTMUS

Cyklus besed s Martou Stoklasovou o působení energií na naše tělo a mysl v průběhu roku.

Špeky z regálů



Biografie hraběnky Sternbergové, líčící předválečný život aristokratické smetánky. Ten končí nacistickou konfiskací majetku, emigrací, existenční nejistotou a nutností zabezpečit rodinu. Kniha s humorem a nadhledem odhaluje život jedné společenské vrstvy a ukazuje líc i rub jejího způsobu existence.

STERNBERG, C. Cesta. Praha: Paseka, 2002.

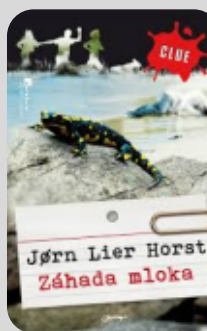
Marcela Slížková



Pestrý román vypráví příběh o lidech v obyčejné ulici v Londýně. Do jejich osudu zasáhne ekonomická krize a jednoho dne se jim ve schránce objeví pohlednice se vzkazem CHCEME TO, CO MÁTE VY.

LANCHESTER, J. Chceme to, co máte vy. Praha: Odeon, 2014.

Markéta Baďurová

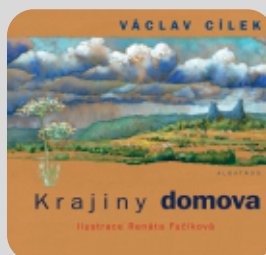


Detektivky zabírají. I na kluky, kterým je deset a tvrdí Vám, že knížky, které jim doporučujete, jsou vlastně nuda. Nedejte se a zkuste jim doporučit třeba Záhada mloka. Hlavní hrdinové jsou děti. Cecílie, Lea, Une a pes Egon pátrají po původu mrtvého muže na pláži. Něco se jim na policejní verzi vyšetřování nezdá

a je tedy na čase se na věci podívat ze správného úhlu. Kdo by si rád nezahrál na detektiva? A proč by měly být severské detektivky výsadou dospělých?

Horst, J. L. Záhada mloka. Brno: Jota, 2014.

Renata Vinklerová



Kniha Krajiny domova má v podtitulu "chodit, hledat a dívat se" a je určena všem, kteří se rádi toulají českou krajinou. Václav Cílek, geolog a publicista, zavádí čtenáře v krátkých textech do minulosti 46 oblastí

ČR. Zajímá ho nejen co je pod povrchem krajiny, ale i času. Příběhy lidí a země jsou zde pevně spjaty. Vše doplňují citlivé ilustrace Renáty Fučíkové. Krajiny domova přinesl vloni dospívající dceři Ježíšek a s chutí si je přečetla. Tak si o ni taky napište!

CÍLEK, V. Krajiny domova. V Praze: Albatros, 2013.

Alena Srovnalová

Dětské oddělení

Od 1. do 20. prosince

PŘICHÁZejí VÁNOCE

Vědomostní soutěž pro děti.

Vyhodnocení proběhne 8. 1. 2015 v 15.30 hod.

DĚSIVÉ VÁNOCE DOMA I VE SVĚTĚ

Program pro školní družiny. Termín po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.

Výstavy

Od 1. listopadu do 31. prosince - podkroví

VĚČNĚ PLYNOUCÍ ČAS

Výstava fotografií **Zdeňka Kolomazníka**.

Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.

Od 1. listopadu do 31. prosince - chodby

CO SE DĚJE V BESKYDECH

Černobílé obrázky o věcech, které černobílé nejsou. Dvanáct komiksů zobrazuje problémy, které dnes pálí beskydskou přírodu a dotýkají se jejich obyvatel i návštěvníků.

Výstavu připravil ČSOP Salamandr

Špeky z regálů



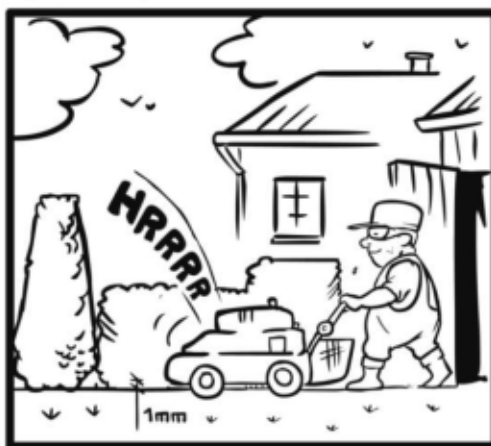
Joann Sfar kreslí a píše nejen pro děti. Kromě série příběhů o Malém upírkovi komiksově zpracoval Malého prince, pustil se spolu s dalšími výtvarníky do kultovního Donžona, inspirovaného fantasy hrou Dungeons & Dragons. Stvořil Rabínova kocoura – směsici pohádky pro dospělé a velmi vtipné religionistické rozpravy (kocour sežere rabínovi papouška, začne mluvit a filosofovat). Jako tvůrce předlohy a režisér v jedné osobě má na svědomí také životopisný film o Sergi Gainsbourgovi – Heroický život (2010). A co čekat od Malého upírka? Příšerky už ho nudí, takže by chtěl chodit do školy a potkávat děti stejně „staré“ jako on. Čtení i obrázky jsou praštěné, divoké a zároveň nevtíravě poučné. V záplavě přízemních hororových krváků více než osvěžující.

SFAR, J. Malý Upírek. V Praze: CooBoo, 2010.

Olga Švecová

CO SE DĚJE V BESKYDECH

Píše Melecký, kreslí Vyoral. © ČSOP Salamandr 2014

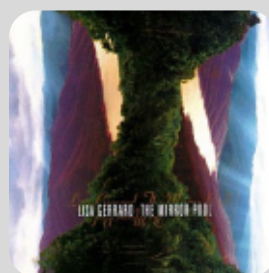


Mrtvé zahrady. Tráva se seká hned, jak trochu povyroste, rozhodně však aspoň dvakrát týdně. Výška trávníku se může lišit nanejvýš o milimetr. Květiny v něm je nutno hubit, protože jsou málo jednotné. Keře je třeba učit geometrii. – Podřizujeme se správné módě? Nemůžeme nechat trochu místa i drobným spoluobyvatelům našich zahrad? Vždyť si jen ušetříme práci.



Podzim je období melancholické, čím blíže zimě, tím více. Je však mým ročním obdobím nejoblíbenějším. A hudba, o které to bude dnes, k melancholii škádlivě svádí.

Brendan Perry a Lisa Gerrard, to jsou jména a lidé, jejichž hudbu budu doporučovat. Oba se nejprve sešli v kapele **Dead Can Dance** v roce 1981. Rané období skupiny je částečně zachyceno na průřezové výběrovce **A Passage in Time**. To by se dalo označit jako gotikou načichlý new wave, někde se používá termín darkwave. Na desce **Into the Labyrinth** z roku 1993 pak lze slyšet nový směr, kterým se Dead Can Dance ubírali až do svého rozpadu v roce 1998, kde jsou silněji slyšet prvky world music, tradiční nápěvy a je patrné celkové zklidnění. Po rozpadu se pak oba protagonisté věnovali sólovým projektům. **Brendan Perry** natočil mimo jiné album **Eye of Hunter**, které se nese v duchu tvorby Dead Can Dance. **Lisa Gerrard** hostovala na mnoha albech jiných interpretů, sólově vydala třeba desku **Mirror Pool** (1995), či spolupracovala s **Patrickem Cassidyem** na albu **Immortal Memory**.



Všechny tyto nahrávky jsou v knihovně a jsou k poslechu. Není bez zajímavosti, že všechny tyto alba vyšly ve vydavatelství **4AD**, jehož produkce by také nemusela ujít Vaší pozornosti. Ale abychom opustili vody zádumčivé melancholie a přesto zůstali stále u vydavatelství **4AD**, chtěl bych zmínit skvělou desku **Doolittle** bostonské skupiny **Pixies**. Nic jiného než pekelně zpěvné písně nečekejte. Vedlejší projekt **The Breeders**, baskytaristky Pixies Kim Deal, a deska **Pod** (zde vyzdvihují skvělý cover od **Beatles** Happiness is a warm gun), či album **Pistolero** frontmana Pixies **Franka Blacka**, zmiňuji jen do úplnosti mozaiky.

8 CD na prosinec, to už je slušná porce muziky, takže s chutí do toho.

Pavel Zajíc

Veiled in Haze
MĚSTSKÁ KNIHOVNA
ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Vánoční otevírací doba

po 22. 12. 2014 8.00 - 18.00

úť 23. 12. 2014 - so 3. 1. 2015 ZAVŘENO

po 5. 1. 2015 8.00 - 18.00

V době uzavření knihovny nerozesíláme upomínky. K vracení vypůjčených dokumentů využijte bibliobox před hlavním vchodem.





Dita

Krausová

VZPOMÍNKY OSVĚTIMSKÉ KNIHOVNICE

Jedinečné setkání s **Ditou Krausovou**, která je od vydání románového bestselleru španělského autora Antonia G. Iturbeho známá také jako osvětimská knihovnice.

Středa 3. prosince 2014
od 17.30 hodin - podkroví knihovny



Projekt podpořilo Město Rožnov pod Radhoštěm

