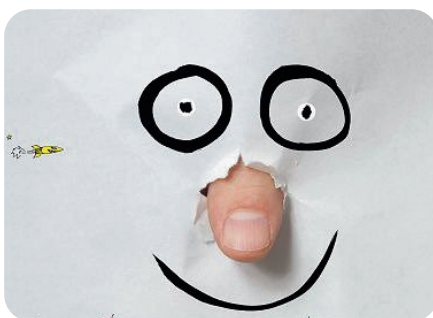


# listopad v knihovně



## Nechte obrazy promluvit

Pátek 4. listopadu, CreArs



## Den pro dětskou knihu

Sobota 26. listopadu



## Jak jsem stopoval letadlo

Čtvrtek 1. prosince, podkroví

## Svůdník listopad

Vše co má na sobě mu dobře padne. Kroky přímými, rozhodnými, jde rovnou k Vám. Lehce ukloní hlavu, oči však nesklopí. Vpíjí se do těch Vašich. Neříká nic, jen čeká. Je to lovec - svůdník a z jeho moci není úniku. Zde se hraje podle jeho pravidel a Vy to víte. Má Vás....

Ve zpravodaji naleznete, jako obvykle, tipy a pozvání na programy pořádané knihovnou, tipy na knihy nové nebo i ty starší, které by stály za přečtení a taky hudební cédéčka hodné poslechu. Zde se zastavím, neboť hudební kout v čítárně je tak trochu Popelkou našich fondů. Aspoň mám takový pocit. Možná si říkáte, má-li smysl takovýto fond vůbec budovat ve chvíli, kdy všeobjímající internetová knihovna youtube obsahuje kde co a stačí ji pouze otevřít a pustit. Máte pravdu, je to silný soupeř, avšak zkusili jste někdy fyzicky postát před hudebním koutem a probrat se jeho nabídkou? Věřím, že byste byli překvapeni.

Avšak nyní mi dovoluňte vypíchnout jednu akci z listopadového programu za všechny. Trochu náhodou a celkem na poslední chvíli jsme spojili síly s Galeríí Crears a na pátek 4. listopadu od 17. hodin jsme ve spolupráci připravili večer s názvem Nechte obrazy promluvit. Parafraze na cyklus Nechte knihy promluvit je zcela namístě. V Galerii Crears totiž vystavuje obrazy český malíř Otto Placht, jehož tvorba je do značné míry inspirována pobyty v amazonském pralese. Některé jeho obrazy jsou malovány UV barvami, které při nasvícení UV lampami ve tmě zářivě svítí. Budete mít možnost nejenom zhlédnout výstavu v netradičním osvětlení a nechat ji na sebe promlouvat, ale také se můžete zaposlouchat do ukázek z knihy Vypravěč peruánského nositele Nobelovy ceny za literaturu Mario Vargase Llosy, které přednese Ctib. Věřím, že atmosféra obrazů i románu, inspirovaných výpravami obou autorů do nitra amazonského pralesa, dokáže diváka-posluchače přenést tisíce kilometrů tamtéž. A věřím, že bude svůdně jedinečná.

Pavel Zajíc

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna

e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

Otevřeno: Po, pá: 8.00 – 18.00, út – čt: 12.00 – 17.00

# Program

**Středa 2. listopadu / 15.00 / Domov seniorů**

## **ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU**

Pašeráckými stezkami za spisovatelkou Marií Podešvovou. Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

**Pátek 4. listopadu / 17.00 / Galerie CreArs**

## **NECHTE OBRAZY PROMLUVIT**

Výstava obrazů v Galerii Crears českého malíře Otty Plachta v unikátním osvětlení UV lamp v doprovodu čteného slova. Z knihy Vypravěč peruánského nositele Nobelovy ceny Maria Vargase Llosy čte Ctib. Ve spolupráci s Galerií CreArs.



obr. Otto Placht

**Sobota 5. listopadu / 10.00 - 14.00 / podkroví**

## **WORKSHOP**

### **Hra na koncovku s Marianem Friedlem**

Koncovka, alikvotní flétna je hudební nástroj vyskytující se v mnoha končinách světa. Dílna je otevřena všem zájemcům, není nutná znalost hry na žádný hudební nástroj. Možnost zakoupení koncovek. Cena workshopu: 400 Kč, rezervace (nutná) na fujare@fujare.cz. *Připravuje Fujaré, z.s.*

**Pondělí 7. listopadu / 16.00 / podkroví**

## **MĚSTO V MÉ PAMĚTI**

### **Vzpomínky Anny Kutějové z Jasenné**

Setkání s Danem Drápalou nad knihou vzpomínek Anny Kutějové (1893-1964) z Jasenné, které jsou jedinečnou sondou do života valašské vesnice ve zlomovém období zániku tradiční společnosti a nástupu modernizace. Přibližují každodenní život rodiny i vesnického společenství, klíčové okamžiky života i sváteční chvíle v průběhu roku.

# Špeky z regálů



Když se 11. prosince několikrát pohnul kříž na oltáři v kostele v Číhošti, vidělo to 20 svědků, ale páter Josef Toufar nikoliv. Ironií osudu je, že právě on za tento zázrak zaplatil svým životem. Miloš Doležal přináší ve své knize plastický obrázek zahrádeckého a později nuceně číhoštského faráře Josefa Toufara. Nebyl to žádný génius nebo muž velkých činů, ale byl to slušný člověk se srdcem na pravém místě, který měl rád lidi. Rád si s nimi povídal a pomáhal jim. Byl energický a obětavý, díky tomu se mu dařilo řadu věcí zařídit a také nadchnout a organizovat mládež. Osud číhoštského faráře si můžete přečíst i poslechnout. Skvěle ho načetli David Matásek a Jana Franková. V letošním roce Miloš Doležal vydal další knihu "Krok do tmy" s nově objevenými archivními materiály jako jsou farářovy zápisníky a korespondence. Komunistická zvůle ukončila Toufarův život 25. února, když v nemocnici podlehl následkům sadistického mučení ve Valdicích. Páter Toufar v posledním kázání roku 1949 řekl: "Žijme tak, jako bychom již dnes zemřít měli. Žijme pečlivě jako moudří a vykupujme si časem vezdejší život věčný."

**DOLEŽAL, M. Jako bychom dnes zemřít měli.**

**Praha: Tebenas, c2016.**

Alena Srovnalová



Je několik let po skončení jaderné války, která zničila celý svět. Osamělé skupinky obyvatel, které stačily doběhnout do podzemních prostorů metra, živoří na stanicích v provizorních přístřešcích či vagoněch metra. V ulicích města se pohybují zmutované příšery a zvířata. Úroveň radiace na povrchu neumožňuje dlouhodobý pobyt. Na jednotlivých linkách metra dochází k rozdělení společnosti tak, jak bylo obvyklé na povrchu. Spousta stanic je neobydlených, ale přesto je v nich přítomno něco tajemného. Vyhraje společenství lidí uvězněných v podzemí nad silami, které útočí z povrchu i ze samotných tunelů?

**GLUCHOVSKIJ, D. A. Metro 2033. Praha: Euromedia Group - Knižní klub, 2010.**

Michal Hurta

# Program

**Úterý 8. a 22. listopadu / 9.00 / studovna**

## **GENEALOGIE - HLEDÁME SVÉ PŘEDKY (4, 5)**

Využití archivních materiálů ke studiu předků.

Vývoj našich příjmení. Genealogie a genetika.

Přednášky kurzu Virtuální Univerzity třetího věku

(VU3V). Jen pro přihlášené.

**Čtvrtek 10. listopadu / 18.00 / podkroví**

## **BUDDHISMUS V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ**

Přednáška Jána Kysuckého (SK). Po přednášce bude prostor na otázky a odpovědi i krátkou vedenou meditaci. Kontakt: 728290283, www.bdc.cz.

*Připravilo Centrum Buddhismu Diamantové cesty.*

**Pátek 11. listopadu / 17.00 / podkroví**

## **VERNISÁŽ VÝSTAVY**

### **Vzpomínky na Španělsko uchované v páskách**

Vernisáž výstavy obrazů mladé rožnovské umělkyně Elišky Zejdové zahájí Jan Hanáček. Hudební doprovod muzikanti z Rožnova.

**Středa 16. listopadu / 17.30 / podkroví**

## **ARNOŠT VAŠIČEK: LABYRINT ZÁHAD**

Beseda s autorem řady knih a televizních seriálů (Dáblova lest, Strážce duší aj) o tajemnu.

Co ukryli Slované v tajné podzemní svatyni na Radhošti? Byl hunský vůdce Attila pohřben na severu Moravy? O těchto a dalších záhadách se na přednášce dozvíte. Součástí jsou unikátní video dokumenty. Vstupné dobrovolné.

Rezervace míst: knihovna@knir.cz.

Nevysvětlitelné archeologické nálezy, podivné úkazy a paranormální jevy naznačují, že minulost naší planety je daleko tajemnější než si vůbec dovedeme představit. Arnošt Vašíček představí nové nejtajemnější objevy ze světa i České republiky. Nachází se na našem území trosky plavidla mimozemšťanů? Jsme jen krůček od objevení ostatků bytosti odjinud? Jaké stopy zanechaly v Jeseníkách tajemné stvůry z hvězd? Schyluje se k senzačnímu objevu jeho prokletého pokladu? Podaří se odhalit tajemství kamene smrti? Jsme obklopeni duchy a přízraky? Jaká neznámá síla vypálila podivné otisky rukou? Proč se Adolf Hitler zajímal o děsivé proroctví na stěnách Švédské kaple?

# Špeky z regálů



Emocionálně silné rodinné drama o odlišnostech, lásce, očekáváních, nenaplněných snech, zklamání a o všem, co si neříkáme, ale měli bychom. Celeste Ng, Američanka s čínskými kořeny vypráví příběh, který se odehrává v 70. letech minulého století ve Spojených státech. Postupně odkrývá rodinná traumata, neporozumění, nedostatky komunikace, zdánlivé drobnosti, které vedou k tragédii, o níž se čtenář dozví hned na první stránce. Navzdory těžkému tématu se kniha čte jedním dechem.

**NG, C. Vše, co jsme si nikdy neřekli. Praha: Odeon, 2016.**

Marcela Slížková



Jakou samotu prožívá člověk, kterému nerozumí ani prostředí, z něhož pochází, ani jeho noví přátelé mezi Židy? Útlá knížečka ukazuje život arabské menšiny v Izraeli. I když touží splynout s většinovou kulturou a společností, pokaždé mu někdo připomene, že „Arab zůstane vždycky Arabem.“

**KAŠUA, S. Tančící Arabové. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2016.**

Markéta Badurová



Přestože knihy severských autorů nečtu, s velkou zvědavostí jsem si v naší knihovně vypůjčila novinku od finské autorky. A bylo to správné rozhodnutí! Tři hlavní hrdinky Siiri, Irma a Anna-Liisa ve věku 90 plus si žijí „jakžtakž“ v soukromém domově důchodců „Podzimní háj“. Jejich oblíbenou hláškou je: „Čím dál víc, smrti vstříc“. Svou „nesmrtelnost“ vyplňují účastí na pohřbech, pitím červeného vína, rozpustného „kafíčka“, po jídání bááábovky a stále stejnými „objevnými“ cestami tramvají. Z nudy je vytrhne zpráva o nenadálé smrti mladého oblíbeného kuchaře Tera. Náhoda jim do cesty přivede mladého taxikáře Miku, který shodou okolností Tera znal a tuší, proč spáchal sebevraždu. Začne se zajímat o účetnictví v Podzimním háji. Objevuje naučtované neexistující uklízecké práce, instalačnické práce, zvláštní diagnózy. Vše vygraduje pochybným požárem ve „Společném domově“. Navzdory vtípnosti celé knihy a okrajové detektivní zápletky v člověku po jejím přečtení zůstane myšlenka na poukázání společenského problému vyspělé civilizace, péče o staré a přestárlé lidi. Tato kniha je první z připravované trilogie.

**LINDGREN, Mi. Babičky: Mrtvý kuchař. Praha: Nakladatelství XYZ, 2015.**

Ivana Zemanová

# Program

**Čtvrtek 24. listopadu / 17.30 / podkroví**

## **ODKUD POCHÁZejí VALAŠSKÉ RODY?**

Přednáška Radima J. Vašuta o původu starých valašských rodů na základě poznatků geneticko-genealogického výzkumu. Vstupné dobrovolné.

Rezervace míst: knihovna@knir.cz.

Valašský region je význačný svoji kulturou a přírodou, proto otázka původu valašské kultury a etnika přitahovala pozornost badatelů. Novější poznatky historiků poukazují spíše na místní moravský původ obyvatel valašských hor. Moderní metody genetické genealogie dokážou s určitou mírou přesnosti říci něco o původu osob v dávnější minulosti. Cílem přednášky je představit genografický původ rodů zde usazených po staletí a které se zároveň přímo podílely na valašské kolonizaci horských oblastí Rožnovska a přispět tak do diskuze o zdejších nebo cizím původu Valachů. Po přednášce bude možnost domluvy provedení genografického původu.

**Radim J. Vašut (\*1976)** je odborným asistentem Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Dlouhodobě se zajímá o genetickou genealogii a regionální historii. Spolupracuje na projektu Genetika a příjmení (<http://www.genebase.cz/gap.html>), který se zabývá vztahy mezi příjmeními a (vzdálenou) genetickou příbuzností rodů v ČR.

**Čtvrtek 1. prosince / 17.30 / podkroví**

## **JAK JSEM STOPOVAL LETADLO**

Setkání se Stanislavem Gálíkem, autorem stejnojmenné knihy, ve které zachycuje svou tříměsíční cestu okolo světa. S. Gálík je zakladatelem oděvní značky Galard a spoluzakladatel inovativního centra UNIFER, časopis Forbes ho vloni zařadil do českého seznamu úspěšných mladých lidí 30 pod 30. Vstupné dobrovolné.

Rezervace míst: knihovna@knir.cz.

*Další informace na poslední straně zpravodaje.*



# Špeky z regálů



Zima se neúprosně blíží. Čekají nás zimní plískanice a boj se zákeřnými viry. Je tedy nejvyšší čas dohnat co jsme v prevenci nestihli v létě, protože jsme se cítili skvěle a tak se nám nechtělo zjišťovat, co je ukryto v chutném fast foodu, nebo na obalu za minimalisticky označenými éčky. V nejnovější knize MUDr. Josefa Jonáše **Pozor, sůl!** se dočteme např. proč konzumujeme příliš mnoho soli a jak škodí našemu organismu. Zjistíme, kolik skryté soli resp. sodíku zkonsumujeme, aniž to tušíme. Doktor Jonáš nás v knize nejenom varuje, ale připomíná informace, které jsme díky hektickému a hlavně pohodlnému způsobu života přestali vnímat. Co je ale podstatné, že v knize nalezneme možnosti řešení a hlavní zásady změny. Neměli bychom zapomínat, že příroda nevybavila náš organismus na nadměrné užívání průmyslově vyrobeného mixu (solí, cukrů, tuků...). Tento nerovný souboj by mohl být pro nás poslední.

**JONÁŠ, J., M. LÉGL a J. KUCHAR. Pozor, sůl!**  
**Praha: Eminent, 2016.**



Česká raw food aneb v druhém tipu vás pozvu do tajné kuchyně těch nejlepších. Na první dobrou, když vezmete knihu do rukou a zkouknete foto na titulní straně, vám může přijít myšlenka. Další kniha receptů? Vždyť receptů začíná být plný internet... Tak proč doporučovat právě tuhle a proč raw? V knize se dozvíme, co je základem vitariánských (raw) pokrmů. (Vitariánství je výživový směr založený na přijímání výhradně tepelně neupravených potravin rostlinného původu, mezi což patří zelenina, ovoce, ořechy, semena, naklíčené obilí a luštěniny). Kniha neukrývá pouze tepelně neupravené recepty, ( což v první chvíli může působit dost děsivě), ale také příběhy pěti lidí, pěti společností o tom, jak se v Čechách podniká a žije tímto životním stylem. Jistě existuje mnoho názorů na tuto stravu. Proč tedy nezkusit obohatit svůj jídelníček o zdravější zážitek a vytvořit si vlastní názor. Každopádně tvůrci receptů v této knize nás zvou na spoustu dobrot. Takže Vám přeji dobrou zdravou chuť.

**Česká raw food. Praha: IFP Publishing, c2015.**

Erika Halamíčková

# Dětské oddělení

Čtvrtek 10. listopadu / 9.00 a 11.00 / podkroví

## KOMIKSOVÝ WORKSHOP

Dílna stručně seznámí s komiksem, jeho historií a principy a konkrétním postupem tvorby komiksu. Vede Daniel Vydra. Zadáno pro ZŠ.

Sobota 12. listopadu / 10.00 / podkroví

## VODNÍK

Premiéra představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

Od 1. listopadu do 30. listopadu / dětské oddělení

## HRAVÉ LISTOPADOVÉ PUTOVÁNÍ

Vědomostní soutěž pro děti. Soutěžní formuláře k vyvednutí v knihovně nebo na [www.knir.cz](http://www.knir.cz). Vyhodnocení proběhne ve středu 9. prosince v 15.00 v dětském odd.

Listopad / podkroví

## TELEVIZE

V obýváku vegetuje bedna velká placatá, různé věci ukazuje - stromy, auta, zvířata.... Výhody a nevýhody této "kamarádky". Program pro školní družiny. Po dohodě s knihovnicí: [ikor@knir.cz](mailto:ikor@knir.cz).

## Špeky z regálů



Bodlínek a Čumbrnka jsou ježčí kluci a navíc bráškové. Prožívají spoustu dobrodružství – zachrání vyschlý potůček v lese, bojují s hadem, také je při závodění málem uloví liška. A to není všechno. Krátké a veselé příběhy, vhodné pro předčítání nejmenším dětem napsal spisovatel Jiří Kahoun. Psáním, které je současně jeho největší koníček, se zabývá od osmnácti let a na svém kontě má již více než dvacet knih. Patří mezi ně Příběhy včelích medvídků, Zvířátka z Malinové paseky, Ze zahrádky do zahrádky. Pro starší čtenáře jsou určeny knihy Školník Kulda je jednička, Můj děda hastrman nebo Moucha roku a další.

**KAHOUN, J. a K. FRANTA. Bráška je taky ježek. Praha: Olympia, 2000.**

Ilona Kroupová

# KNIHOHRÁTKY - sobota 26. listopadu

Program pro děti a jejich rodiče v rámci celostátní akce Den pro dětskou knihu. Vstupné dobrovolné.



8.00 - 11.30 / vstupní hala

## PRODEJ KNIH PRO DĚTI

Novinky z dětské literatury k nákupu za zvýhodněnou cenu.

9.00 / podkroví

## PERLORODKY A LOUTKOVÁ POHÁDKA

Vyhlášení celoroční čtenářské soutěže pro děti "Lovci perel". Ocenění nejlepších sběračů a divadelní představení Studia Bez Kliky (dříve Tilia). Přístupné všem!

10.00 / dětské oddělení

## CO KOUPIŠ POD STROMEČEK

Knihovnice Ilona Kroupová představí novinky z dětské literatury.

10.00 - 11.30 / čítárna

## TVŮRČÍ DÍLNA S PERLAMI

Připravil obchod s korálky „Perlička“.

10.00 - 11.30 / studovna

## DÍLNY STUDIA BEZ KLIKY

Tiskařská dílna s historickým lisem - tisk pamětního listu. Loutková dílna - výroba plošné loutky

# Výstavy

7. listopadu - 23. prosince 2016 / podkroví

## VZPOMÍNKY NA ŠPANĚLSKO UCHOVANÉ V PÁSKÁCH

Výstava obrazů mladé rožnovské umělkyně Elišky Zejdové tvořených netradiční technikou vrstvením lepící pásky a osvětlením.

Vernisáž proběhne v pátek 11. listopadu 2016 v 17.00.



obr. Eliška Zejdová

7. listopadu - 23. prosince 2016 / chodby

## MLADÝ SVĚT

Výstava fotografií očima slovenské fotografky Denisy Pražencové. Zachycuje portréty mladých lidí z jejího blízkého okolí.



foto: Denisa Pražencová

# CeDírna



Tak trochu něčeho jiného by to chtělo, říkal jsem si. No a jukly na mne Cocteauovy dvojčata čili Cocteau Twins a jejich deska Treasure z orwellovského roku 1984. Co můžete očekávat? Asi bych řekl že trochu chladnou a odtažitou a dalo by se říci novoromantickou atmosféru zajímavých skladeb, které si zapamatujete zejména díky éterickému vokálu Elizabeth Fraser, který tvoří jakousi poznávací značku této kapely. Já tam cítím ozvěny gothic rocku, avšak v intencích začátků takových Dead Can Dance. Vždyť taky Cocteau Twins vydávali na kultovním labelu Ivo Watts Russella 4AD a obě uskupení se propojily pod hlavičkou This Mortal Coil, aby vydali 3 kultovní alba o nichž tady budu psát někdy v budoucnu. Avšak k Treasure je potřeba dodat, že písně nejsou zpívány žádnou řečí, je to prostě hra s fonetikou a melodií. A když je posloucháte můžete jim dát vlastní význam. Je to výzva a to se mi líbí!

**Treasure. Beggars Banquet, 1984.**

K prog rocku jsem hledal cestu dlouho a myslím, že jsem ji asi nikdy nenašel. Avšak výjimky potvrzují pravidlo a v případě desky Close to the Edge od Yes to



sedí jako zadek na hrnci. Pamatuji si jak před pětadvaceti lety bratr přivlekl domů tohle zelené LP (vydal Supraphon) a já si vzpomněl na tehdy u nás doma ohrávanou Ochutnávku od Deep Purple. Neměl jsem tu desku rád (Párply), ale jakmile zazněly první tóny Close... seděl jsem a poslouchal a poslouchal a nevadily mi ty desetiminutové kompozice a mnohohlasy jako od Queen (těm jsem nepřišel na chuť podnes). Prostě to bylo jako uštknutí. Uštknutí od Yes, které trvá podnes.

**Close to the edge. Německo: Warner Music Group, c2003.**

Pavel Zajíc

**Rádi si vymýslíte příběhy? Píšete básně? Kreslíte komiksy? Láká vás napsání divadelní hry? Zkuste to s námi!**

## Sepište to!

Próza v rozsahu max. 3 normostrany. Max. počet básní: 3.

## Označte to!

Jménem, třídou, kontaktními údaji a školou. Titulní list ke stažení na [www.knir.cz](http://www.knir.cz).

## Pošlete to!

Na adresu: [knihovna@knir.cz](mailto:knihovna@knir.cz) do **30. listopadu**.

## Čekejte...

Vyhodnocení proběhne 30. ledna 2017, na kterém představíme sborník úspěšných prací.

## ...a čekejte!

Oceněné práce žáků základních škol postupují do kola okresního - krajského - celostátního.

**Soutěž je určena pro žáky a studenty od 6 do 19 let.**

# LITERÁRNÍ SOUTĚŽ

## Témata

**Sláva rožnovských lázní**

aneb  
Kterak se v Rožnově léčilo tělo i duše.

**Hurá, přijedou k nám Pražáci**

aneb  
Procházky Rožnovem a okolím.

**Nové valašské báje a pověsti**

aneb  
Co nám staříci nestačili povědět.

**Soutěž je součástí programu oslav 750 let od počátků města Rožnova.**

Ocenění soutěžící dostanou knižní odměny a jejich příspěvky budou otištěny v almanachu. Vítězové nejmladších kategorií obdrží velkoformátové kresby L. Vaškové. Soutěž finančně podpořilo Město Rožnov pod Radhoštěm.

## Pravidla

**Pro děti od 6 do 15 let  
a studenty od 15 do 19 let.**

Každý účastník si může vybrat jedno z navržených témat a zpracovat je jako **prózu, poezii, drama** nebo **komiks**. Každý účastník může zaslat příspěvky jen do jedné kategorie. V poezii lze zaslat až 3 básně.

Soutěž probíhá od **3. října 2016**, do **30. listopadu 2016**.

Vyhodnocení proběhne v **lednu 2017**. Soutěžní práce musí být opatřeny **titulní stranou** se jménem a příjmením autora, třídou, věkem, celou adresou, názvem zvoleného tématu, telefonickým kontaktem a názvem školy. Titulní list je možné stáhnout z [www.knir.cz](http://www.knir.cz).

Příspěvky zasílejte na **email: [knihovna@knir.cz](mailto:knihovna@knir.cz)**.



## O poklad strýca Juráša 2016/2017

Literární soutěž pro žáky ZŠ a studenty SŠ na Rožnovsku. Pro děti ve věku od 6 do 15 je soutěž zároveň oblastním kolem celostátní soutěže „Kde končí svět“.

**Rožnove, Rožnove,  
mnoho roků máš!**



# Stanislav Gálik

**Stanislav Gálik** (1986) studoval psychologii na FF MU, mediální studia na FSS MU a komunikační studia na New Mexico State University ve Spojených státech. Na Masarykově Univerzitě v Brně přednáší psychologii přesvědčování a neuropsychologii rozhodování. Je autorem knihy Psychologie přesvědčování, která se zabývá aktuálními trendy v oblasti marketingu, novými komunikačními prostředky a metodami. Jako konzultant spolupracoval například se společnostmi J&T Banka, Tesco Stores nebo Česká spořitelna. Ve svých 24 letech založil krejčovský salon Galard, vybudoval z něj respektovanou značku a v roce 2013 jej dobře prodal. Pak spolupracoval na projektu UNIFER, který pomáhá mladým lidem získat zajímavé pracovní zkušenosti. Není divu, že ho časopis Forbes Česko zařadil mezi třicítku úspěšných osobností, kterým ještě nebylo třicet. Dnes je součástí týmu České spořitelny a podílí se na inovaci jejích služeb.



foto menstyle.cz

V loňském roce mu zkrachovalo několik projektů, stejně jako manželství. Rozhodl se pro restart formou cesty kolem světa, ale po svém. Cestoval autostopem, ovšem v košili, saku a se stříbrným kufrem. Stopoval drahá auta i letadla. Cestoval od bohatého člověka k jinému bohatému člověku, kteří si jej "předávali" mezi sebou. Za své luxusní přesuny a noclehy nevydal ani halíř a nazval to richhikingem. Po třech měsících se vrátil s jiným pohledem na život a napsal o tom knížku: **Jak jsem stopoval letadlo**. Co dělá člověka šťastným? Proč jsou chudí lidé ti nejšťastnější a o co tady na světě vlastně jde?

**Ve čtvrtek 1. prosince proběhne v 17.30 v podkroví knihovny setkání se Stanislavem Gálikem: Jak jsem stopoval letadlo.**

Rezervace míst: knihovna@knir.cz

**S. Gálik stopnul:**

**Ladislava Špačka**  
odborníka  
na etiketu

**Dominika Haška**  
hokejového  
brankáře

**Kateřinu Říhovou**  
právníčku a  
drezurní jezdkyni

**Sunila Bagaie**  
headhuntera  
Googlu

**Rajeshe Settyho**  
headhuntera Tesly

**F. Fitzpatricka**  
hudebního  
producenta

**Orena Koulese**  
filmového  
producenta

**A. Truckse**  
řečníka a poradce  
hráčů NFL

...a další



-sr-

zdroj: idnes.cz a reflex.cz