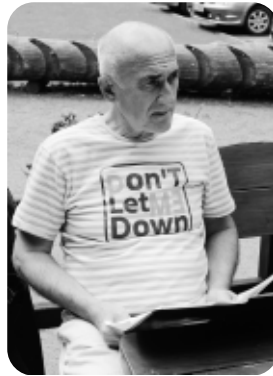


listopad v knihovně



ŽÍTKOVÁ A JEJÍ BOHYNĚ

čtvrtek 20. listopadu od 17.30 hod.



ZDENĚK KOLOMAZNÍK

edice Milé tisky



DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

sobota 29. listopadu

Prameny podzimního poznání

Listy v knihách. Listy na stromech. Listy všude kam jen oko dohlédne. Listopad. Co v knihovně pro všechny připraveno?

Upozorňuji na dvě setkání, která stojí za návštěvu. Prvním z nich je beseda s Jiřím Jilíkem, novinářem, publicistou a folkloristou nazvané **Žitková a její bohyně**. Jeho kniha **Žitkovské čarování** se zabývá fenoménem lidového léčitelství a magie na kopanických kopcích, který pro širokou veřejnost zpopularizovala Kateřina Tučková v románu **Žitkovské bohyně**. Avšak pramenem inspirace pro tento úspěšný román byly právě eseje Jiřího Jilíka, který se ještě osobně setkal s poslední bohyní Irmou Gabrhelovou. Jistě zajímavý podvečer pak doplní hudba Gajdošů z Kopanic a zpěv Lýdie Gabrhelové, vnučky Irmu Gabrhelové. Na besedě zazní určitě mnoho zajímavých faktů a určitě bude narýsována čára mezi fikcí románu Kateřiny Tučkové a skutečností zaznamenanou právě Jiřím Jilíkem. Nenechte si ujít - 20. listopadu od 17:30.

Druhým setkáním je ve čtvrtek 27. listopadu od 17:30 pořad **Ostravská poezie**, kdy knihovna bude hostit 3 ostravské básníky. Pozvání přijali **Petr Hruška**, laureát Státní ceny za literaturu (2013), dále pak **Ivan Motýl** – básník a publicista, autor rozsáhlé antologie ostravské poezie Briketa a **Jakub Chrobák**, rodák ze Vsetína žijící v Ostravě, jenž je redaktorem literárního časopisu Texty. Večer to bude jistě zajímavý – nabitý poezií a zajisté něčím navíc. Něčím, co nemá jméno, možná ani tělo, ale vy víte, že je právě teď a právě tady. Petr Hruška byl hostem knihovny v loňském říjnu a věřte mi, ten večer zůstal ve mně otištěn.

Co dále? Číst a číst a číst. A pokud používáte čtenářské konto na stránkách knihovny, vězte, že po přihlášení můžete přidávat komentáře ke knihám, které jste četli. Odhodte stud a podělte se o názor na knihy z naší knihovny s ostatními. Budte inspirací – pro nás i pro ostatní.

Pavel Zajíc

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna

e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

Otevřeno: Po, pá: 8.00 – 18.00, út – čt: 12.00 – 17.00, so 8.00 - 11.30

Program

Pondělí 3. listopadu od 16.00 hod. - podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Beseda s PhDr. Aloisem Andrewem Urbišem, psychologem a terapeutem působícím v Beskydském rehabilitačním centru v Čeladné nejen o duševní pohodě a fyzickém zdraví 60+.

Úterky 4., 11. a 25. listopadu od 9.00 hod. studovna

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Kurz: Život a dílo Michelangela Buonarrotiho

Středa 5. listopadu od 15.00 hod.

Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Cyklus hlasitého čtení z vlastních literárních prací tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.

Nejen pro klienty domova seniorů, otevřeno i veřejnosti.

Středa 12. listopadu od 15.00 hod. - podkroví

S-KLUB

DVĚ SESTRY, DVĚ SRDCE, DVOJE POMOCNÉ OČI

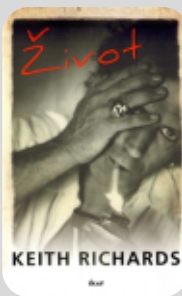
Sestry Sylvie Hegrová a Soňa Dvořáková se již 20 let setkávají s nevidomými a slabozrakými na různých akcích. Jako instruktorky prostorové orientace a samostatného pohybu se na rekondičních pobytech seznámily se smutnými příběhy v životě nevidomých i s jejich neuvěřitelnými úspěchy. V podkroví se setkáte s nevidomým Václavem Valáškem a jeho verši, snad i s hudebními ukázkami jiných talentů, pozvání přijala i nevidomá vedoucí odbočky SONS Vsetín Ludmila Pavelková.

Čtvrtek 20. listopadu od 17.30 hod. - podkroví

ŽÍTKOVÁ A JEJÍ BOHYNĚ

Beseda s Jiřím Jilíkem, novinářem, spisovatelem a folkloristou. Je autorem knihy Žitkovské čarování, která vypráví příběhy kopanických žen s mimořádnými magickými schopnostmi. O hudební doprovod se postarají Gajdoši z Kopanic, tradiční písně zaznějí v podání Lýdie Gabrhelové.

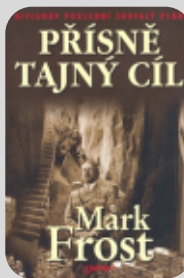
Špeky z regálů



Pětisetstránkové autobiografii mého idolu od dívčích let jsem nemohla odolat. Nonšalantní hrdina s podmanivou image, sebedestruktivním chováním a neupraveným zjevem. A neklamal mě! Kytarista Rolling Stones má rozhodně smysl pro humor a schopnost vytvořit v několika jednoduchých větách působivou atmosféru. Sebeironickým tónem popisuje Richards svůj soukromý a hudební život od žáčka s odstávajícíma ušima, následující závratnou kariéru, kterou však v Richardsově případě provázela závislost na heroinu, až po otce od rodiny poznamenaného životním stylem rockera. Vzpomíná na zrod Rolling Stones a nesmrtelných skladeb, na přátele i lásky. Vypráví o divokých večírcích, turné, osamění a závislosti. S odzbrojující upřímností vypravuje bez příkras příběh, na který jsme byli zvědaví.

RICHARDS, K. a J. FOX. Život. Praha: Ikar, 2011.

Marcela Slížková



Pokud hledáte čtivý a rychlý román, neváhejte a sáhněte po Přísně tajném cíli. Je to vlastně akční detektivka odehrávající se v průběhu německé ofenzivy v Ardenách v prosinci 1944. Hlavní hrdina Bernie Oster je vyplašený Američan ve službách wehrmachtu v americké uniformě, který má za zády esesáckého poručíka (také v americké uniformě), a před sebou tajné poslání, o kterém neví zhora nic. A tak má ve své hlavě jediný plán, až věci přijde na kloub, vše řekne Američanům. Samozřejmě ví, že jej tak jako tak čeká smrt. Ať už ho zabijou amíci nebo jeho SS poručík. Nic moc zápletky? Mno, nesudte, pokud neochutnáte. Protože jakmile začnete, věřím, že knihu neodložíte.

Frost, M. Přísně tajný cíl. Brno: Jota, 2008.

Pavel Zajíc



Tato kniha absurdním humorem líčí dobrodružství Inda, který se vypravil do Paříže, aby si zde v řetězci Ikea koupil speciální postel s hřeby. Má s sebou jen jednu falešnou stoeurovou bankovku a na nose sluneční brýle a shodou neuvěřitelných náhod se vydává na ne-dobrovolnou cestu po Evropě.

Puértolas, R. Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni z Ikea. Praha: Argo, 2014.

Markéta Baďurová

Program

Středa 26. listopadu od 16.30 hod. - podkroví

ROK A JEHO RYTMUS

Cyklus besed s Martou Stoklasovou o působení energií na naše tělo a mysl v průběhu roku.

Čtvrtek 27. listopadu od 17.30 hod. - podkroví

OSTRAVSKÁ POEZIE

Poetický večer s básníky Ivanem Motýlem, Petrem Hruškou a Jakubem Chrobákem.



Dětské oddělení

Od 3. do 28. listopadu

ČA, ČA, ČARODĚJNICE

Vědomostní soutěž. Vyhodnocení 4. 12. v 15.30 hod.

DĚSIVÉ ČARODĚJNICE A JEJICH POMOCNÍCI

Program pro školní družiny. Termín po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.

Sobota 29. listopadu od 8.30 do 11.30 hod.

DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

- PRODEJ vyřazených dětských knih ve vstupní hale knihovny
- 8.30 - 10.00 VÁNOČNÍ TVOŘENÍ
- 10.00 BIRLIBÁN loutková pohádka E. Petišky (pro děti předškolní a a malé školáky)



obr. scorplett
deviantart.com

Špeky z regálů



Čistá bílá obálka s osobností na titulní straně. To je nový časopis Reportér, který si můžete přečíst i půjčit v čítárně. Do záhlaví si dal: reportáže, odhalení, lidé, byznys, literatura. Výběr témat různorodý, kvalitu slibuje i autorské zázemí: Kmenta, Dražanová, Poláček pod vedením Čáskenského. Vychází každý měsíc.

Reportér magazín. Praha: Reportér magazin, 2014- .

Alena Srovnalová

Dorota Masłowska alias Mister D. je známá jako zlobivá dáma. Výstřední, provokativní, drzá, sarkastická a cynická. Umí si hrát se slovy, náruživě inovuje fráze, chaoticky řetěží prapodivné surreálné obrazy a na každé stránce navíc zanechává silnou nálož ostrovtipu. Její postavy jsou jedna zoufalejší a povrchnější než druhá a při vrhání šavli (Královnina šavle je titul jejího předposledního románu) směle pozvrací i sebe samu. Vydejte se spolu s Jo a Fah do víru nejvýhodnějších nákupů, Yomalifu a zdravého stravování. Vsadila bych se, že až dočtete, budete se chtít znovu vrátit na začátek.

Masłowska, D. Zabíla jsem naše kočky, drahá. Praha: Odeon 2014.

Olga Švecová.



Pokud máte doma dítě školou povinné a nevíte jakou knihu mu doporučit, zkuste mu nabídnout příběh Můj anděl se umí prát. Jde o příběh jedenáctiletého Oskara, malého brýlatého hubeňoura, který se stal terčem posměchu a ubližování od silnějších spolužáků a snaží se s tím vyrovnat po svém. Nežaluje, nestěžuje si ani rodičům, ani paní učitelce. Má svého anděla, Oskariela, který mu vnukne spoustu vtipných a někdy i trochu drsných nápadů, jak se s danou situací vyrovnat. Jak? To si už přečtete v knize, kterou vydal Albatros a ze slovenštiny ji přeložila Ivona Březinová.

Brat, R. Můj anděl se umí prát. V Brně: CPRESS, 2014.

Renata Vinklerová

Výstavy

**Od 1. listopadu do 31. prosince - podkroví
VĚČNĚ PLYNOUCÍ ČAS**

Výstava fotografií Zdeňka Kolomazníka.
Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.



foto. Zdeněk Kolomazník

**Od 1. listopadu do 31. prosince - chodby
CO SE DĚJE V BESKYDECH**

Černobílé obrázky o věcech, které černobílé nejsou. Dvanáct komiksů zobrazuje problémy, které dnes pálí beskydskou přírodu a dotýkají se jejich obyvatel i návštěvníků.

Výstavu připravil ČSOP Salamandr

Špeky z regálů



Jednou večer tatínek oznámí Aničce novinu – jede na kongres do daleké Austrálie. Ale nejužasnější je, že Anička s babičkou poletí s ním! Nadšená Anička se těší, určitě ji tam čekají báječné zážitky, a navíc uvidí exotické rostliny, klokany, papoušky a medvídky koala! Svůj deník si tentokrát povede jako opravdová cestovatelka. Kniha seznamuje dětské čtenáře s významnými australskými městy a jejich památkami, přírodou i dějinami. Dozvedí se mnohem více, než je pouhý zeměpisný přehled. Publikace je nejen zábavná, ale hlavně poučná. Doporučila bych ji dětem na prvním stupni základní školy. S českou Aničkou se malí čtenáři měli možnost setkat již několikrát v knížkách Anička a cirkus, Anička ve městě, Anička a její kamarádky, Anička na horách, Anička u moře, Anička a Velikonoce.

Peroutková, I. Anička v Austrálii. V Praze: Albatros, 2014.

Ilona Kroupová



Již od dětství nám vždy bylo vštěpováno, že každý by měl znát dějiny svého národa. Staré pověsti české sepsal Alois Jirásek, ale tyto, v klasické podobě, jsou vhodné až pro starší děti a dospělé. A tak si paní spisovatelka Martina Drijverová řekla, že je převypráví a přepíše do podoby vhodné i pro malé děti. Tak vznikla knížka České pověsti pro malé děti. Jsou v ní všechny známé české pověsti. Vždy jsou napsány tak, aby se vešly max. na dvě až tři stránky. Počínaje praotcem Čechem a konče i trošku smutným a poučným příběhem Daliborovým. Vše doplněno barvitými ilustracemi Dagmar Ježkové.

Drijverová, M. České pověsti pro malé děti. Praha: Sid & Nero, ©2002.

Ivana Zemanová



Nelegální zalesňování - komiks z výstavy *Co se děje v Beskydech*



Dnes si beru nejprve na mušku **Kraftwerk**. Kde by byla elektronická hudba bez téhle kapely z Düsseldorfu? Otázka složitá, protože inspiraci touto kapelou přiznává velmi mnoho hudebníků. V knihovně lze narazit hned na tři alba. Shodou okolností se jedná o alba ze sedmdesátých let. Popořadě, chronologicky: Radio-Activity, Trans-Europe Express, The Man Machine. Připravte se na pozvolné tempo, žádná divočina. Přitom melodie jsou ryze návykové a například The Model z The Man Machine se nezbavíte ani za týden. Svě o tom ví určitě i Steve Albini, který ji hrál s nioseovými Big Black a také mnoho dalších kapel, které píseň coverovaly (např. Balanescu Quartet či YatKha). Navíc je Kraftwerk léty prověřená kvalita, hrají stále již od roku 1970.

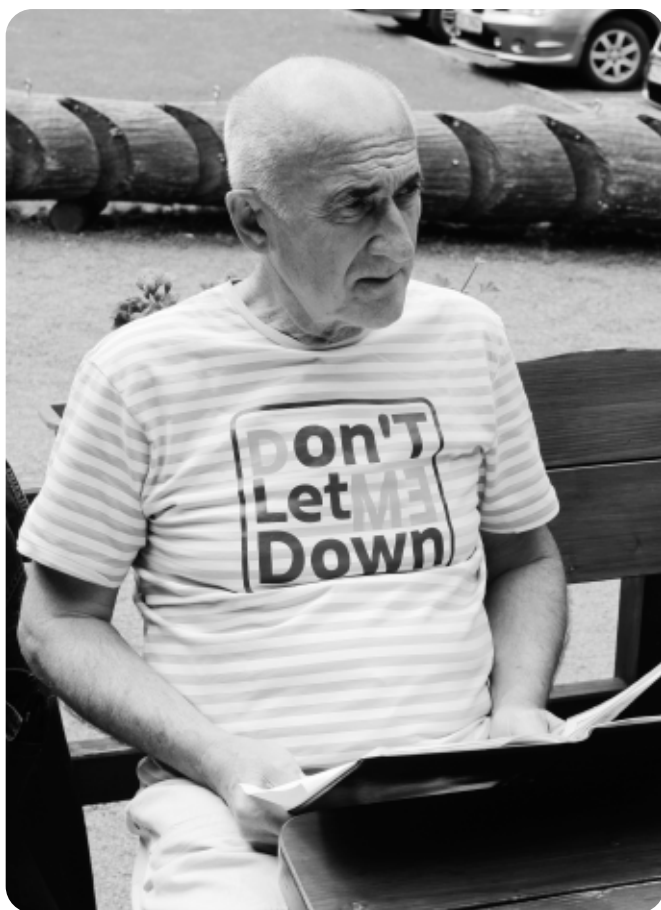
No a pak tu mám naprostou klasiku z roku 1968 – **Simon and Garfunkel, deska Bookends**. Kdo si vybavujete toto duo dvou kytaristů a zpěváků jako čistě folkové, na téhle nahrávce možná budete překvapeni některými orchestrálními produkcemi, avšak jako celek působí deska nesmírně kompaktním dojmem. A rozhodně neopomenout připomenout, že obsahuje píseň Mr. Robinson, ta stojí za poslech opravdu vždy.



Od zmiňovaného dua Simon and Garfunkel vede moje myšlenka k norskému duu z Bergenu **Kings of Convenience**. Na jejich hudbě je inspirace právě Simonem a Garfunkelem krásně cítit. Jen ten pocit z hudby není tak veselý, spíše podzimně melancholický. Na desce Riot on the Empty Street upozorňuji na písně Homesick, I'd rather dance with you či Misread. Zvláště ta druhá jmenovaná je krásně zamilovaná. A není to jen hlas Erlenda Øye, který z písní dělá malé klenoty. Věřte, nevěřte. Posudte sami.

Pavel Zajíc

Věčně plynoucí čas



Vzpomínka na Ing. Zdeňka Kolomazníka

V listopadu 2014 vydává Městská knihovna v edici Milé tisky publikaci věnovanou Zdeňkovi Kolomazníkovi, který na jaře 2014 zemřel.

Zdeněk Kolomazník byl dlouholetý dobrovolný spolupracovník knihovny a aktivní člen tvůrčí skupiny seniorů "Město v mé paměti". Přátelé z této skupiny zveřejňují své vzpomínky na Zdeňka, které jsou doplněny fotografiemi z rodinného archivu a jeho vlastními. Publikaci sestavil Richard Sobotka.

Publikace je ke stažení na webu knihovny nebo ke koupi v knihovně (cena 17,-Kč).

V listopadu a prosinci 2014 probíhá v podkroví stejnojmenná výstava fotografií Zdeňka Kolomazníka.



OSTRAVSKÁ POEZIE

Poetický večer s básníky

**Petrem Hruškou
Ivanem Motýlem
Jakubem Chrobákem**

Čtvrtek 27. listopadu 2014
od 17.30 hodin - podkroví knihovny

