

listopad v knihovně



LISTOVÁNÍ

pondělí 16. listopadu



KNIHOHRÁTKY

sobota 28. listopadu



PAVEL ČECH

výtvarník a spisovatel

Vodník Ú

Změnil se čas. Mimochodem tahle podzimní varianta je lepší (aspoň tedy pro mne). Sice je dříve tma, ale zato máme více času na čtení (v teple dek a svitu lamp) knihovnického zpravodaje.

V čísle najdete jako obvykle pár tipů na knihy, které by stály za čtenářský hřích, pár tipů na poslech hudby, pozvánky na besedy, které jsou určeny veřejnosti. Avšak dovoluji mi vzpomenout významnou událost, již bezpochyby ocenění Knihovna roku Zlínského kraje je. Soutěž Knihovna roku 2015 Zlínského kraje se koná pod záštitou Ladislava Kryštofa krajského radního pro oblast kultury a cestovního ruchu. Ve čtvrtek 22. října byly v budově Krajského úřadu ve Zlíně předány ocenění Obecní Karasově knihovně v Hutisku Solanci (knihovna roku Zlínského kraje) a slečně Karolíně Švecové z Obecní knihovny ve Stříteži nad Bečvou (čestné uznání za vynikající práci). Velmi mne obě tato ocenění těší, neboť tyto knihovny spadají pod metodickou podporu tzv. střediskové knihovny v Rožnově a svým způsobem je to také ocenění práce naší knihovny, jmenovitě paní Renaty Vinklerové.

Lákat do knihovny Vás v listopadu budeme na besedu s autorem historických románů Vlastimilem Vondruškou (11. 11.), na představení projektu LISTOVÁNÍ, z knihy Už je tady zas německého autora Timura Vermese budou číst Lukáš Hejlík a Alan Novotný (16. 11.), na další zastavení nad literaturou z cyklu Nechte knihy promluvit (26. 11.), tentokrát s podtitulem Kočičí životy, bude Jarmila Mikulášková besedovat nad knihami ženských autorek. Třebas něco padne do Vaší noty.

Vůně podzimu, cítíte?

Pavel Zajíc

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna

e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

Otevřeno: Po, pá: 8.00 – 18.00, út – čt: 12.00 – 17.00, so 8.00 - 11.30

Program

Pondělí 2. listopadu / 16.00 / podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Beseda s Alexandrem Konečným, autorem vzpomínkové knihy Ruská zmrzlina.

Středa 4. listopadu / 15.00 / Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU

Cyklos hlasitého čtení tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“ z knihy A. Konečného - Ruská zmrzlina.

Pátek 6. listopadu / 17.00 / podkroví

VERNISÁŽ VÝSTAVY

PŘÁTELÉ FOTOGRAFIE POPÁTÉ

Výstava fotografií spolku Přátelé fotografie.

Úterý 10. a 24. listopadu / 9.00 / studovna

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Kurz: Osobní finance

Přednášky poskytnou základní informace o fungování finančního trhu v rámci České republiky.

Garant: Provozně ekonomická fakulta ČZU v Praze

Podrobné informace najdete v knihovně a na www.e-senior.cz.

Středa 11. listopadu / 17.30 / podkroví

VLASTIMIL VONDRUŠKA

Setkání se spisovatelem historických románů, který do rožnovské knihovny zavítá po osmi letech.

Na akci přijímáme rezervace: knihovna@knir.cz nebo 571 654 747 a 777 750 455.

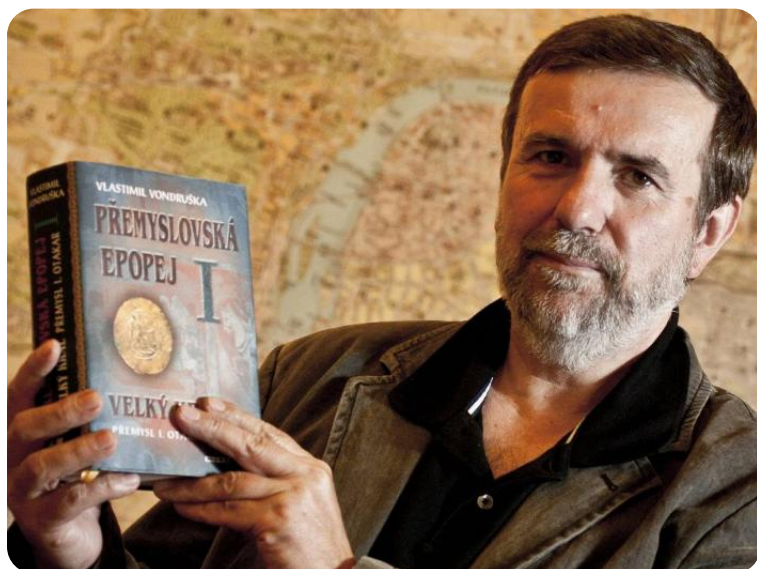


foto: českobudejovicky.denik.cz

Špeky z regálů



...miluji tu chvíli, kdy dostaneme nové knížky do dětského oddělení. I já měla období, kdy jsem hltala holčičí romány, ale tato knížka je taková „trošku jiná“.

Hlavní hrdinka, Axi, je ve všech ohledech hodná holka. Pilně studuje, nedělá žádné průšvihy a hodně čte. Ale jednoho dne se rozhodne, že nějaké to pravidlo přece jen poruší... uteče z domova, ze svého do puntíku naplánovaného světa, a vydá se na „road trip“. A tím překvapí nejen sebe, ale také svého kamaráda Robinsona, kterého vezme s sebou. Začne ten nejkrásnější, nejvtipnější, nejbolestivější a absolutně nejpřevratnější výlet, na kterém oba dva kdy byli. Axi ale zjistí, že v životě, stejně jako na cestě, sem tam narazíte na překážku, před níž už se vám bohužel utéct nepodaří... Tou „překážkou“ je ... neprozradím! Čtěte!

PATTERSON, J. a Raymond, E. První láska. V Praze: CooBoo, 2015.

Ilona Kroupová



Sychravé a studené počasí, které se nemilosrdně přihlásilo mne jen stěží dokáže potěšit. A co víc, knihy, které v poslední době čtu, optimismem příliš nehýří. Záchrana před knižně mlhavou depkou přišla v podobě dětské knihy. Zloberta Škudiberová, coby ředitelka pohoršovny, mě fakt dostala. Její snaha převychovat hyperaktivní trpaslíky, bludičku Ťápotu, Sudičku a Ježibejby na pořádná strašidla vypadá jako maličkost. Leč ouha, opak je pravdou. Malá strašidla statečně odolávají a nezbyvá jim, než se Zlobertě postavit. Čeká je však tuhý boj boj. A vás malá ukázka.

Flákala jsem se městem, ale byl to opruzený opruz, protože jsem se děsně nudila. Nikdo jako naschvál nezabloudil, i cizinci svištěli jako namydlené dráty, a to je pro bludičku otrava. A padla noc a nikde ani noha, jenom hustá tma. Už jsem to chtěla zalomit, když z baru vypadl král Krutohlav. Korunu měl dobře našišato. Venku se blejskalo královské fáro. Snad ten trouba nechce řídit? zhrozila jsem se. Jasně, že chtěl, i když měl tak dvě promile v krvi. To já teda poznám, protože přesně tak se lidi tváří, když šlápnu na bludný kořen. Dostanou pošahaný výraz a zakopávají si nohou o nohu.

Skvělý humor Daniely Fischerové (1948), který se ne vždy může líbit rodičům, ale dětem určitě, spolu s ilustracemi Jitky Petrové pošlou tuto knihu jistě mezi Top.

Fischerová, D. Pohoršovna. Praha: Mladá fronta, 2014.

Erika Halamičková

Program

Pondělí 16. listopadu / 17.00 / podkroví

LISTOVÁNÍ s Lukášem Hejlíkem a Alanem Novotným

Scénické čtení satirické knihy UŽ JE TADY ZAS autora Timura Vermese. Můžete se těšit na velkou černou grotesku.

Už je tady zas: Léto 2011. Na zanedbaném plácku uprostřed Berlína se probudí Adolf Hitler. V nejhlubším míru, bez své strany, bez svých věrných, bez Evy. Sám a sám v moři přistěhovalců. 66 let po své domnělé smrti uvízne v přítomnosti a proti vši pravděpodobnosti zahájí novou kariéru – v televizi! A nakonec – jak jinak – zamíří i do politiky! Hořká politická satira ukazuje současné Německo jako cynickou společnost, kterou žene kupředu bezskrupulózní touha po úspěchu a která je navzdory desetiletím demokracie naprosto bezbranná vůči demagogům nejhrubšího zrna. *"Na jedné straně je to až k popukání komická kniha, protože autor dokonale vystihl Hitlerův žargon. Na druhou stranu vám ale brzy zmrzne úsměv na tváři."* (Stern).

Timur Vermes: (* 1967, Norimberk) je německý novinář a spisovatel. Po představení knihy na frankfurtském veletrhu se stal román bestsellerem a také předlohou k filmovému zpracování.

Projekt LiStOVÁNÍ, cyklus scénických čtení, si vzal na sebe neskromný úkol - představovat zajímavé, aktuální knihy, které se objevují na trhu.



foto: Listování

Čtvrtek 26. listopadu / 17.30 / podkroví

NECHTE KNIHY PROMLUVIT

KOČIČÍ ŽIVOTY S JARMILOU MIKULÁŠKOVOU

V cyklu setkávání s literaturou a čtenáři bude Jarmila Mikulášková besedovat o knihách žen doslova kutajících z vrstev zapomnění paměť nejen svých rodů.

Pozvánka na straně 7.

Špeky z regálů



V neděli 1. května 1892 pořádá Oscar Wilde v rámci večere Sókratova klubu (kam totiž v Londýně na sklonku devatenáctého století v neděli vyrazit?) další ze svých zábavných, i když dost výstředních her. Tentokrát se hraje "na vraždu". Každý ze čtrnácti účastníků, jimiž jsou kromě pořadatele např. Bram Stoker nebo Arthur Conan Doyle, má za úkol napsat na kousek papíru jméno oběti podle své vlastní volby. Na tajných útržcích listu potenciálně zavražděných se však objeví také členové klubu a druhý den je první osoba ze seznamu nalezena mrtvá. Chytře a poutavě napsaná detektivka podložená z větší části skutečnými událostmi nejen z Wildova života nabídne čtení srovnatelné s případy Sherlocka Holmesa. Wildův dvojitý život, specifický humor a sarkastické bonmoty Vás mohou provázet také na dalších stránkách Brandrethových knih, které prozatím jsou a zřejmě pro svou popularitu i budou přeloženy do češtiny. Těším se na ně.

BRANDRETH, G. Oscar Wilde & kruh smrti. Ostrava: Domino, 2012.

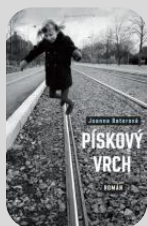
Olga Švecová



David Lagercrantz je pro většinu čtenářů znám jako autor pokračování veleúspěšné série Milénium Dívka v pavoučí síti. Já bych ale chtěla představit knihu Já jsem Zlatan Ibrahimovič, autobiografii fotbalisty. Ve Švédsku kniha zaznamenala velký ohlas. Ano, Zlatan je velká fotbalová hvězda a kniha o něm je upřímná a zatraceně dobře napsaná. Je v ní spousta informací ze zákulisí fotbalu, ale je to i vyprávění imigranta, který to v dětství neměl skutečně lehké a jeho cesta na fotbalové výsluní nebyla procházka růžovou zahradou. Skvělé čtení i pro nefotbalisty.

LAGERCRANTZ, D. Já jsem Zlatan Ibrahimovič. Brno: Host, 2014.

Renata Vinklerová



Autorka sleduje ve své rodinné sáze sny, trápení a naděje tří generací polských žen, úzce spojené s dějinami dvacátého století od války přes éru budování socialismu až ke kapitalistickému Polsku nedávných let. Svým širokým záběrem a sarkastickým pohledem vás kniha od první kapitoly rychle vtáhne do děje.

BATOR, J. Pískový vrch. Praha: Paseka, 2015.

Markéta Baďurová

Dětské oddělení

od 2. do 28. listopadu

ZNÁTE STARÁ ŘEMESLA?

Vědomostní soutěž pro děti.

Vyhodnocení proběhne ve čtvrtek 3.12. v 15.30 hod.

POHÁDKY SEVERNÍHO VĚTRU

Program pro školní družiny.

Termín po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.

Kontakt: ikor@knir.cz, 571 654 747, GSM 777 750 455

Čtvrtek 5.11. / dopoledne / program pro ZŠ

LENKA ROŽNOVSKÁ

Hrátky s čertíkem Pobertíkem – autorské čtení

a beseda se spisovatelkou knížek pro děti.

Špeky z regálů



Agatha Raisinová, žena středního věku a postavy, prodá v Londýně svou PR agenturu a rozhodne se žít na venkově ve vesničce Carsely. Místní obyvatelé jsou ke všem novým přistěhovalcům velmi nedůvěřiví. Agatha se snaží zapadnout mezi ně. Proto, ačkoli neumí péct, se přihlásí do soutěže o nejlepší koláč. Tento neupeče, ale koupí ho ve vyhlášeném londýnském lahůdkářství. Po jeho požití zemře arbitr soutěže a Agatha je podezřelá z vraždy. Ale protože jí to nedá a navíc se na venkově nudí, hledá cestičky k vyřešení záhady. A vyřeší ji, přestože jí jde i o život. Tato na první pohled netypická detektivka je velmi pohodová a zábavná.
Beaton, M. C. Agatha Raisinová a otrávený koláč.
Praha: Motto, 2012.

Ivana Zemanová

KNIHOHRÁTKY

Sobota 28.11. / 8.00 – 12.00

V rámci celostátní akce Den pro dětskou knihu.

8.00 – 12.00 / vstupní hala

BURZA VYŘAZENÝCH KNIH

Prodej vyřazených dětských knih symbolickou cenu.

9.00 / podkroví

PERLORODKY

Vyhlášení vítězných lovců perel, ocenění všech „sběračů“ a vyhlášení 2. ročníku soutěže.

9.30 / dětské odd.

CO KOUPIŠ POD STROMEČEK

Představení nových, zajímavých knih pro děti.

9.30 – 11.00 / studovna

TVŮRČÍ DÍLNY S PERLAMI

Připravil obchod s korálky „Perlička“.

11.00 / podkroví

DIVADÉLKO ROLO

Uvede loutkovou pohádku Ježibaba Zlobaba.



obr. knihovna

Výstava

**Od 6. listopadu do 31. prosince
chodby a podkroví**

PŘÁTELÉ FOTOGRAFIE POPÁTÉ

Výstava fotografií.

Na prahu osmého roku své existence se spolek Přátelé fotografie opět prezentuje výstavou toho nejlepšího, co každý jeho člen vytvořil, tedy bez žánrového omezení. Spolek sdružuje fotoamatéry, kteří berou svého koníčka vážně, systematicky se snaží své fotografie zlepšovat jak technicky, tak i kompozičně.

Připravujeme

Čtvrtek 10. prosince / 17.30 / podkroví

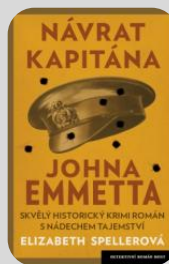
KALEIDOSKOP

Poslechový pořad známého hudebního publicisty, literárního a filmového kritika Jana Rejžka. Novinář bude pouštět hudbu, kterou běžně veřejnoprávní rádia nevysílají.



foto: svoboda.info

Špeky z regálů



Asi můj pocit nebude sdílet každý čtenář knihy *Návrat kapitána Johna Emmeta*, avšak já jsem z knihy velmi potěšen. Po knize jsem sáhl, protože se mi líbila obálka. Anotace na ní byly, jak jinak, do nebevynášející, ale to nebylo to pravé, co mne k četbě zlávalo. Bylo jím tušení, že by se mi mohla líbit. Obálka slibovala historický krimi román s nádechem tajemství. Dobrá, s trochou nadsázky to může být historický (odehrává se v roce 1921) román s nádechem tajemství. Ale ve skutečnosti to je spíše zvolna plynoucí román, který z mnoha směrů zkoumá duši pošramocenou 1. světovou válkou. Je mnoho způsobů, jak válku přežít. Ale vlastně, který je ten správný? A pochopí ten způsob ti, co ve válce nebyli? Naši blízcí, milenci, sourozenci, přátelé? Pokud hledáte dynamické a akční čtení, tuto knihu odložte. Ale v případě, že se chystáte zpomalit a vychutnat si četbu, je *Návrat kapitána Johna Emmeta* tou pravou volbou pro Vás. V rožnovské knihovně je dostupná jako e-kniha nebo na pobočce Horní Paseky ve formě klasické, vyberte si.

SPELLER, E. Návrat kapitána Johna Emmetta. Brno: Host, 2013.

Pavel Zajíc

Darujte svým blízkým originální dárek - roční registraci do knihovny.

Cena 120,- / 60,- dle typu registrace.

**dárkový poukaz
na roční registraci
v knihovně**

pro:

datum vystavení:

MĚSTSKÁ KNIHOVNA
ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

O nás

V tomto čísle představíme dvě kolegyně, které pracují v knihovně téměř stejně dlouho. Tak jako ostatní i ony se snaží, aby vám u nás bylo dobře.

Ivča v současnosti pracuje v dospělém oddělení, ale prošla všechny provozy knihovny. Zkusila si besedy pro děti, práci v čítárně, až zakotvila mezi dospělými čtenáři, kde jí to "za pultem" svědčí. Není náhodou, že se v anketě o nejoblíbenějšího rožnovského knihovníka umístila na předních příčkách.



Ivana Zemanová

Jak dlouho pracuji v knihovně?

21 let.

Proč pracuji v knihovně?

Mám ráda knihy.

Kde bych pracoval, kdybych nebyl knihovníkem?

Byla bych archeoložkou.

Má oblíbená kniha?

Jana Eyrová.

Jak odpočívám?

Sportem.

Lenka je ekonomkou knihovny a správkyní rozpočtu. Svým pečlivým přístupem přispívá k hladkému chodu naší organizace.



Lenka Vyvíjalová

Jak dlouho pracuji v knihovně?

Putuji 20. rokem, stejně jako naši legendární Broučci.

Proč pracuji v knihovně?

Na samém začátku to byla touha propojit faktický a určitý svět čísel se světem poetickým.

Kde bych pracoval, kdybych nebyl knihovníkem?

Nejsem knihovník :-).

Má oblíbená kniha?

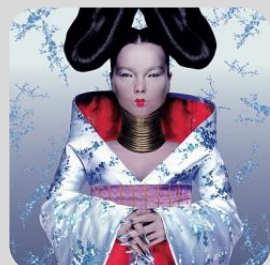
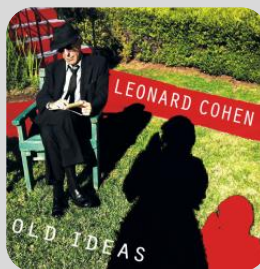
Jonathan Livingston Racek.

Jak odpočívám?

Záleží, od čeho si chci odpočinout...

CeDírna

Ne každý umí stárnout s grácií. Na tvorbě kanadského zpěváka, básníka a spisovatele Leonarda Cohena však věk a čas zanechává nádhernou kresbu. V knihovně si lze poslechnout dvě z jeho pozdních alb. No, v případě alba **I'm your man**, které vyšlo v roce 1988 (to bylo Cohenovi 54 let), přídavné jméno pozdní asi není namístě. Ale v převážně poklidně plynoucí atmosféře září písně jako **First we take Manhattan** nebo **Everybody knows**. Pro mne však nade všechny ční titulní **I'm your man**. Nahrávka **Old Ideas z roku 2012** (to mu bylo 78) je prostá prvoplánových hitů, avšak je tak jemně hladivá. Cohen na desce nebouří, spíše kolébá a tiší. Věřím, že pokud neznáte tuto část Cohenovy tvorby, nastražíte uši. Anebo zkuste zapátrat v knihách – dostupná je Cohenova poezie i próza. Leonard Cohen stále tvoří a zpívá: den po svých 80.tých narozeninách vydal vloni novou desku. Klobouk dolů!



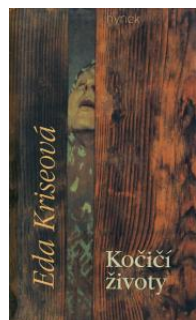
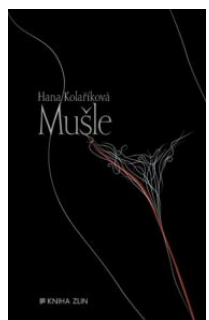
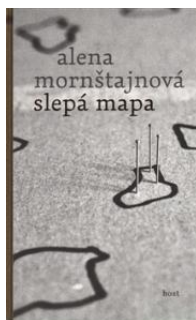
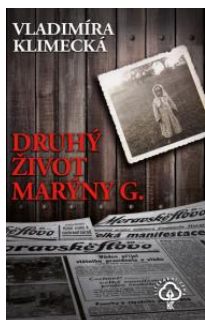
Na letošním festivalu Colours of Ostrava patřila **Björk** k hlavním tahákům festivalu. Hm, moc tomu nerozumím, ale myslím si, že současná tvorba této bezesporu velmi zajímavé islandské zpěvačky, je na hony vzdálená obrovským halám a davovému poslechu. Spíše mi připadá introspektivní a obrácená směrem do sebe. Kdysi jsem upozorňoval ve fondu knihovny na desku **Vespertine**, dnes bych chtěl upřít Vaši pozornost k albu **Homogenic**, která je po její první desce příznačně nazvané **Debut**, druhou v řadě. Vlastně, obě tyto desky lze v knihovně poslechnout, a pokud hledáte popovou tvář Björk, najdete ji právě zde. Venus is a Boy, Hunter, All Neon like, Jóga, Human Behavior a řada dalších písní lze označit přídavným jménem SKVĚLÉ. Ale je důležité říci, že poslech Björk není nikdy jednoduchý, avšak krásný.

Pavel Zajíc

Nechte knihy promluvit Kočičí životy

úterý 26. listopadu, 17.30 hod.

V cyklu setkávání s literaturou a čtenáři NECHTE KNIHY PROMLUVIT bude **Jarmila Mikulášková** besedovat o knihách *Žitkovské bohyně*, *Druhý život Maríny G*, *Slepá mapa*, *Mušle*, *Třešňovou alejí* a *Kočičí životy*



autorek *Kateřiny Tučkové*, *Vladimíry Klimecké*, *Aleny Mornštajnové*, *Hany Kolaříkové*, *Evy Tvrďé*, *Edy Kriseové* jako o fenoménu doby. O knihách žen doslova kutajících z vrstev zapomnění paměť nejen svých rodů. Sledovat můžeme dějinné proměny prostřednictvím ženských hrdinek, či dětskýma očima, plnými bohaté fantazie v kontrastu k absurdnosti světa kolem.

Své hodnocení a ukázky ze jmenovaných knih budou spolu s Jarmilou Mikuláškovou také prezentovat **Božena Zajícová**, **Ingrid Doubravová**, **Alena Kudláková**, **Erika Halamíčková** a **Pavel Zajíc**.

Připoj se k diskuzi i další čtenáři?

(mik)

Fotoreportáž Quest

Od srpna si můžete projít hledačku (quest) po stopách rožnovské struhy. Formulář s otázkami si stáhnete na webu knihovny a již vám nic nebrání se vydat k hornímu splavu, kde hledačka začíná. Trasa je dlouhá přibližně dva kilometry a její poklidné prožití vám nezabere více jak dvě hodiny.



Horní splav



Sušák



Mlýnská dolina



ulice Čechova



ulice Na Zahradách



Kostel Věch Svätých



vyplňujeme tajenku



CÍÍÍL!!!

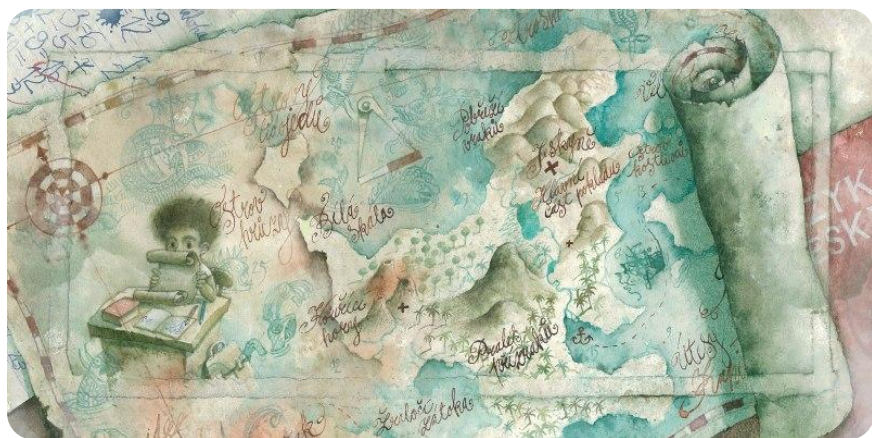
foto: knihovna a Lada Srovnalová

Pavel Čech

Pavel Čech (47) je autorem řady komiksů, ilustrací a knih pro děti. Jeden z nejúspěšnějších současných českých ilustrátorů se vyučil zámečnickem a později pracoval u hasičů, kde, jak sám říká, doháněl to, co se mohl naučit na výtvarné škole. Když zrovna nehořelo a nebyla jiná práce, tak si maloval a zkoušel různé techniky. Svůj první ateliér měl na půdě, odkud se dalo vylézt na kominické lávky. Právě tady vznikl příběh **O čertovi** (2002), který je o lásce mezi čertem a kominickou dívkou. Podobně jako ilustrace v jeho první knize vypadá i mapa Stínadel, kterou jako velký obdivovatel Rychlých Šípů nakreslil. Najdete tady ulice, průchody i místo, kde Jan Tleskač zkoušel létající kolo. Vše z ptáčích perspektivy.

Pavel Čech je od roku 2004 výtvarníkem na volné noze a vydal další autorské knihy pro děti: **O zahradě** (2005), **O Mráčkovi** (2005), **O klíči** (2007). Velký úspěch mělo **Dobrodružství pavouka Čendy** (2011), u něhož si čtenáři vyžádali pokračování a tak v letošním roce vyšel třetí (závěrečný) díl. V roce 2013 získal cenu Magnesia Litera za svůj první komiks **Velké dobrodružství Pepíka Střechy** (2012) a jeho knihy **Tajemství ostrova za prkennou ohradou** (2010) a **Dědečkové** (2011) získaly cenu Muriel za nejlepší český komiks.

Čechovy ilustrace jsou kouzelné a nezaměnitelné. Doprovází jimi např. texty Radka Malého nebo fantasy ságu Angie Sageové o Septimusi Heapovi pro starší děti.



obr. Pavel Čech (O klíči)

Ilustrátor o sobě na svých stránkách píše: "Mám rád zarostlé zahrady, pohled na hvězdné nebe, motýly a brouky, lidi s dobrým srdcem, vůni lesních jablek a borového lesa, toulání, oprýskané zdi, indiány, Rychlé šípy, písničku Andělská, pouštění draka, knihy Michala Ajvaze, zrezavělé klíče, stará kina, čistou vodu, tajemství... a pokouším se to namalovat na plátno a nebo o tom psát a kreslit knížky."

Jsme potěšeni, že můžeme mladším žákům ZŠ Sedmikráska zprostředkovat **1. prosince** v dopoledních hodinách setkání s tímto výtvarníkem.

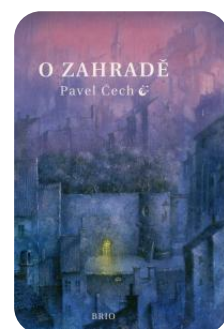
(sr)

zdroj: www.pavelcech.wz.cz, MfDnes (31. 12. 2014)

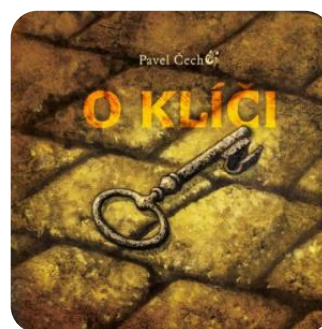
Výběr z publikací Pavla Čecha ve fondu knihovny:



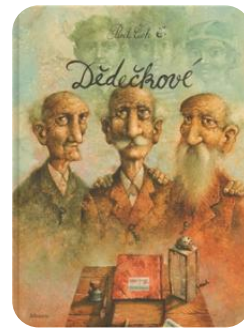
2002



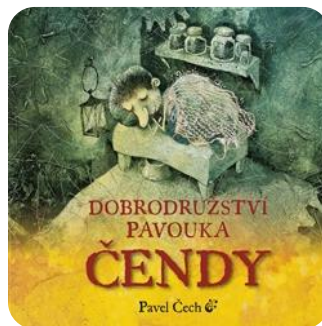
2005



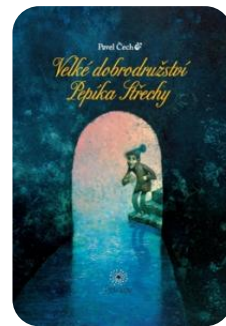
2007



2011



2011



2012



2014



2015

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace. Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka prosincového čísla: 22. listopadu 2015.