

# listopad v knihovně



Středa 13. 11., 15.00 hod  
**ZLODĚJKA KNIH**  
Poslechový pořad.

1. 11. - 31. 12. chodby a podkroví  
**IMAGINACE**  
Výstava fotografií V. Chmelaře.

Sobota 30. 11., 9.00 - 12.00 hod  
**KNIHOHRÁTKY**  
Tvůrčí dílna pro děti a rodiče.

## Ocenění ředitele MěK Rožnov



Ředitel Městské knihovny  
Rožnov pod Radhoštěm  
Bc. Pavel Zajíc získal ocenění  
Zlínského kraje za dlouholetou  
a vynikající práci.

Další článek k tématu najdete  
na straně 5.

# Program

**Pátek 1. listopadu od 17.00 hod. podkroví**

## **IMAGINACE**

Vernisáž výstavy fotografií amatérského fotografa Vladislava Chmelaře.

**Pondělí 4. listopadu od 16.00 hod. – podkroví**

## **MĚSTO V MÉ PAMĚTI**

Josef Tvarůžek ve vzpomínkách Doubravky Vejmelkové.

**Středa 6. listopadu od 15.00 hod. – Domov seniorů**

## **ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU**

Cyklus hlasitého čtení z vlastních literárních prací tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Nejen pro klienty domova seniorů, otevřeno i veřejnosti.

**Pondělí 11. listopadu od 15.00 hod. – podkroví**

## **SVAZ DIABETIKŮ**

Přednáška MUDr. Aleše Kalince.

**Úterý 12. a 26. listopadu od 9.00 hod. – studovna**

## **VU3V**

Kurz Kouzelná geometrie.

**Středa 13. listopadu od 15.00 hod. – podkroví**

## **S-klub, ZLODĚJKA KNIH**

Poslechový pořad z díla australského spisovatele mladé generace Markuse Zusaka připravila Jarmila Mikulášková. Ukázky z knih Zlodějka knih a Posel čte Dan Stibor.

**Čtvrtek 28. listopadu od 17.30 hod. - podkroví**

## **BETLÉMY, VĚČNÁ INSPIRACE**

Betlémy neodmyslitelně patří k svátkům vánočním, nejkrásnějším v roce a o betlémařské tradici vypráví knížka Richarda Sobotky. Prezentace publikace, jejíž vydání zastřešila Městská knihovna, bude spojena s projekcí snímků jednotlivých betlémů.

**Sobota 30. listopadu od 9.00 do 12.00 hod.**

**oddělení pro děti a mládež, studovna**

## **KNIHOHRÁTKY**

Tvůrčí dílna pro děti i rodiče, kteří rádi tráví volný čas hrou a poslechem četby. Vyzkoušíme tvoření výtvarných objektů ze starých knih a vytvoříme obrázkové leporelo. A budeme si číst.

# Špeky z regálů



Prokrastinace je chorobné odkládání úkolů a povinností. Určitě každý z vás někdy zažil SAKO (Stav absolutního KOPRu) nebo alespoň KOPR (Kurevský Konstatní odpor k práci). Petr Ludwig ve své knize zúročil poznatky z oblasti osobního rozvoje, které prakticky aplikuje ve svém vzdělávacím institutu GrowJob. Protože cílem knihy je, aby čtenář přestal věci odkládat a začal je řešit, tak je napsána velmi srozumitelně a čtivě, text doplňují vtipné autorské kresby a grafy. Petr Ludwig také přináší konkrétní praktické nástroje osobního rozvoje jako je buzer-lístek, todo-today, křečko-restart aj. Víte čeho lidé v životě nejvíce litují? Nejsou to věci, které udělali špatně, ale věci, které neudělali. Tak si na ně najděte čas!

**LUDWIG, P. Konec prokrastinace. V Brně: Jan Melvil, 2013.**

Alena Srovnalová



Nikdy jsem o autorovi neslyšel. Prostě jsem knihu naslepo vytáhl z regálu v knihovně. A pak jsem se v autobuse cestou někam začel a pomalu začal padat do příběhu. Čtyři samostatně vyprávěné příběhy ze španělské občanské války. Jejich hlavním pojítkem je bezvýchodnost. Tísňivá atmosféra. Zeď, která obklopuje životy všech hrdinů, nemá dveří. Pouze jedny a z těch se vždy vychází na smrt. Kniha je to uhrančivá a myšlenky k ní se mi stále vracejí. A tak ač nenápadná, přesto by nemusela ujít pozornosti čtenářů. Existuje i filmová adaptace knihy, prý zdařilá, píší na obálce knihy.

**MÉNDEZ, A. Slepé slunečnice. Praha: Mladá fronta, 2011.**

Pavel Zajíc



Kniha je to barevná, veselá a ko-neckonců poučná. Přestože ji naleznete v dětském oddělení, vychutnají si ji spíše dospělí. Jedná se totiž o knihu dřevorytů výtvarníka Chrudoše Valouška, jejichž námětem jsou různá přísloví a okřídlená rčení. Některá jsou notoricky známá, jiná byla pro mne naprostou novinou. Přečtenou ji budete mít razdva, ale troufám si říci, že se k ní budete vracet. A které se mi líbilo nejvíce?

Tak třeba: „Každá babička stará, je veselejší z jara.“  
**VALOUŠEK, Ch. Chrudošův mix přísloví. Praha: Baobab, 2008.**

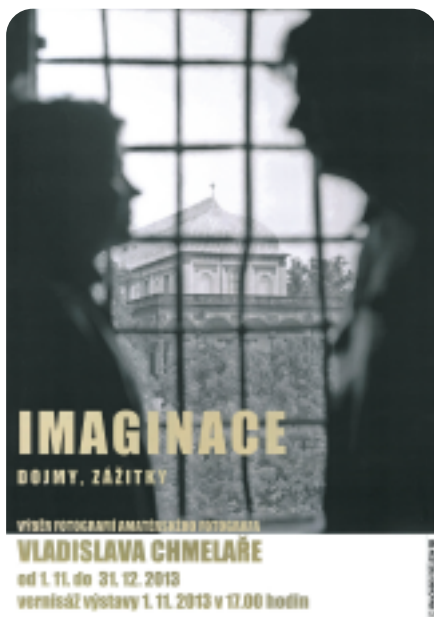
Renata Vinklerová

# Výstava

Od 1. listopadu  
do 31. prosince  
chodby a podkroví  
**IMAGINACE**

Výstava fotografií  
amatérského foto-  
graфа Vladislava  
Chmelaře.

Vernisáž výstavy  
proběhne v pátek  
1. listopadu v 17.00  
hodin v podkroví  
knihovny.



# Špeky z regálů



"Autorka, Pavla Smetanová, pochází z Valašska. Dnes žije na Korfu přes deset let se svým řeckým manželem a dvěma dětmi. Její postřehy jsou prodchnuty láskou a obdivem k novému domovu, což jí umožňuje vnímat jak krásu a poezii celého ostrova či vlídnost a pohostinnost jeho obyvatel, tak i méně příjemné stránky zdejšího života. Ty však dokáže glosovati s laskavým humorem i s jistým pochopením...

Její prostřednictvím se seznamujeme se „zákulisím“ našich prázdninových pobytů a zjišťujeme, že život mimo turistickou sezónu je stejně fascinující a zajímavý. Jako matka nás provází radostmi i strastmi řecké reality od porodnice, přes školku, různé dětské aktivity až po specifika školní výchovy, jako manželka radostmi i strastmi cizinky sem provdané, zejména pak vztahem s tchýní, jako občanka nás seznamuje s potížemi při kontaktu s řeckým zdravotnictvím, řemeslníky, obchodníky apod., jako průvodkyně českých turistů s klady i nešvary našinců na dovolených, a konečně jako člověk s neuvěřitelně kosmopolitní společností na Korfu a se spoustou osudů lidí doslova z celého světa."

Zdroj: kosmas.cz

**SMETANOVÁ, P. Příběhy z olivového ostrova. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009.**

Ilona Kroupová



Milé dámy, nastal podzimní čas a tím i čas myslet trošku na sebe. Zvolte tuto knihu, která vysvětluje techniky absorpce mužské sexuální energie, pomáhá zvyšovat intenzitu orgasmu a obnovovat krásu a mladistvý vzhled. Pěkný podzim :-).

**LAI, H. Vyučování Bílé Tygřice. Hodkovičky: Pragma, 2004?**



Představte si, že je vám devět a těšíte se na narozeninový citronový piškot, ale místo citronů z něj najednou cítíte zoufalou samotu své maminky. Je vám dvanáct a z chuti maminčiny večere poznáte, že je tatínkovi nevěrná. Půvabný román o jedné zvláštní dívce a její rodině.

**BENDER, Aimee. Zvláštní smutek citronového koláče. Praha: Argo, 2013.**

Markéta Baďurová



# Oddělení pro děti a mládež

Od 1. října do 30. listopadu 2013

**O POKLAD STRÝČKA JURÁŠA**

Téma: Nejmoudřejší je číslo.

Literární soutěž pro děti od 6 -15 let.



Od 1. do 29. listopadu

**HELENA ZMATLÍKOVÁ**

Znalostní kvíz.

Středa 6. listopadu v 15.00 hod.

**VYHODNOCENÍ LITERÁRNÍ SOUTĚŽE**

Superpopletená pohádka.

Sobota 30. listopadu od 9.00 do 12.00 hod.

**KNIHOHRÁTKY**

Tvůrčí dílna pro děti i rodiče, kteří rádi tráví volný čas hrou a poslechem četby. Vyzkoušíme tvoření výtvarných objektů ze starých knih a vytvoříme obrázkové leporelo. A budeme si číst.

Celostátní akce Den pro dětskou knihu.

**JAK JSEM MALOVALA POD LAVICÍ**

Cesta za obrázky Heleny Zmatlíkové.

Program pro školní družiny.

Termín po dohodě s knihovnicí

## Špeky z regálů



Nejnovější kniha autora best-sellerů Gottland a Udělej si ráj má jednoho velkého jmenovatele: žena.

Skvěle napsané příběhy několika známých i obyčejných žen, příběhy o lásce, vášni, posedlosti, pomíjivosti, vytrvalosti, přátelství, které se čtou jedním

dechem. Ačkoliv jsou to příběhy zdánlivě banální, každý je ohromující, nepředvídatelný a tajemný, svědčící o tom, jak těžké je pochopit jiného člověka. Každý člověk má svůj příběh a libůstky a ty jsou často zajímavější než tzv. velké dějinné události.

**SZCZYGIEL, M. Libůstka: dámské příběhy. Praha: Jaroslava Jiskrová-Máj, 2011.**

Erika Halamíčková



Sesbírané, humorné i méně humorné příběhy, jejichž vznik má společného jmenovatele - létání. Jak piloti zvládají běžné i méně běžné situace svého pracovního života? S humorem, někdy doslova šibeničním. V historkách, v nichž nechybí situační ani slovní komika a zároveň nám při jejich čtení lehce

běhá mráz po zádech, není nouze o dezorientované piloty, kuriózní hlášky z kokpitu, přebrepty stewardů a stevardek, jakož i selhávající počítače či posvátné krávy potulující se po přistávací dráze. Všichni předpokládáme, že piloti umějí létat a že perfektně zvládají komunikaci s pasažéry, ale pravda je, že pilot a mikrofon nemusí být vždy dobrá kombinace. Když se pak v hlášení cosi zvrtně, vybudí to z letargie dokonce i ty, kdo létají často. Třeba když se po přerušeném přistávacím manévru z pilotní kabiny ozve: „Lituji, ale minuli jsme přistávací dráhu“, strnou cestující hrůzou. Nechtěná komika dokáže přetvořit leccos z toho, co můžeme prožít v letadle, v jedinečnou anekdotu – tedy pokud všechno dobře dopadlo.

**BLINDA, A. a ORTH, S. Lituji, minuli jsme přistávací dráhu. Praha: Ikar, 2012.**

Marcela Slížková



# Poněkud osobní vyznání

„Ředitel Městské knihovny Rožnov Bc. Pavel Zajíc obdržel od Zlínského kraje ocenění za vynikající práci.“ Tuto informaci zveřejnili v polovině října regionální média. Ačkoliv Pavel Zajíc nemá zdaleka věk na bilancování a sčítání úspěchů či neúspěchů, nabízí se příjemný důvod k představení jeho knihovnického působení. S Pavlem se znám mnoho let. Naše profesní cesty se střetly už na lince Valmez - Opava, když jsme oba studovali knihovnictví na Filozoficko-přírodovědecké fakultě, byť každý v jiném ročníku. V roce 1996, hned po promoci, nastoupil



za výpůjční pult rožnovské knihovny, aby posléze vystřídal prakticky všechny knihovnické i neknihovnické práce (snad kromě střediskového knihovníka) – půjčoval knihy, uklízel fond i sníh, připravoval besedy pro děti i dospívající, katalogizoval, pořizoval i spravoval výpočetní techniku, psal články, sádroval a vrtal, automatizoval výpůjční protokol, nakupoval, balil i opravoval knihy, žádal o granty a taky informoval a půjčoval časopisy a CD.

Když v roce 2006 nastupoval do funkce ředitele, měl o knihovně a jejím chodu skvělý přehled. Proklamoval, že by chtěl ve své práci navázat na úspěšné působení předchozí ředitelky Jarmily Mikuláškové a dnes mohu říct, že se mu to podařilo.

Knihovna je i pod jeho vedením příjemným a otevřeným místem pro všechny obyvatele Rožnova. Svým vlastním kreativním přístupem dál rozvíjí úspěšné akce jako je Podzimní putování s broučky nebo Večerníčky na kamenech. Je autorem nápadu Čtenářského štrúdlu - pochodu městem s knihou v ruce. Na prvním místě však pro něj bylo a je více jak tři tisíce čtenářů knihovny, k jejichž spokojenosti dělá co je v jeho silách.

S Pavlem spolupracuji od začátku svého působení v knihovně a jsem ráda, že tuto možnost mám. Obdivuji na něm více věcí - fenomenální paměť, přehled v mnoha různých oborech, ale zejména jeho ochotu kdykoliv pomoci. A to dokáže jen člověk s otevřeným srdcem.

Alena Srovnalová

## CeDírna

Jezdíte s dětmi autem? A posloucháte u toho písničky? Tak pokud neznáte kapelu **Pískomil se vrací**, seznamte se. Písňe to nejsou infantilní ani debilní, nepostrádají humor a hlavně, Vaše ratolesti si je po třetím poslechu budou notovat téměř neustále. A možná i Vy s nimi. Teda aspoň u nás tomu tak bylo. Na hudebním poli se pohybujeme někde mezi mnohem známějším



Kašpárkem v rohlíku a kapelou Hmm... Přijde mi však, že Pískomil, je mnohem sevřenější, a proto je mému srdci blíže. Favoritní songy? Velký kulový, což je píseň startovní a text s vtipem vysvětluje dětem, že není potřeba spěchat se stárnutím. No a Točená, což je o zmrzlině a nápadu lehnout si pod zmrzlinářův stroj a celý jej do sebe vytočit. (kdo by jako dítě nezatožil?) Písni je tam třináct, což je tak akorát! A kdybyste chtěli porovnat s Kašpárkem v rohlíku (a neměli doposud tu čest), tak lze vypůjčit jeho poslední desku **Ten Halywúd**. Poslechněte, před koncem to nevypnete.



**PÍSKOMIL SE VRACÍ!**. A kdy už tam budem? [zvukový záznam]. [Uhlířské Janovice]: Pískomil Records, ©2012.  
**KAŠPÁREK V ROHLÍKU**. Ten Halywúd: dlouhohrající příběh [zvukový záznam]. Česko: Championship Music, 2012.

Pavel Zajíc



# KNIHOHRÁTKY

**Sobota 30. listopadu od 9.00 do 12.00 hod.  
oddělení pro děti a mládež, studovna**

Tvůrčí dílna pro děti i rodiče, kteří rádi tráví volný čas hrou a poslechem četby. Vyzkoušíme tvoření výtvarných objektů ze starých knih a vytvoříme obrázkové leporelo. A budeme si číst.

