

leden v knihovně

**LOVCI PEREL****PF 2016****MAREK ŠINDELKA**

18. února, 17.00

Vykročit pravou!

Začátek nového roku bývá příležitost, při které si lidé dávají různá předsevzetí, hledí s nadějí do budoucnosti a doufají, že to příští bude přinejmenším tak dobré, jako to právě uplynulé, ne-li lepší. V případě rožnovské knihovny tomu není jinak.

V prvé řadě věřím, že jsme Vám, čtenářům, knihovnou milou a potřebnou. Že shledáváte naše služby užitečnými a fondy dokumentů dostatečnými k tomu, abyste uspokojili své čtenářské tužby a potřeby. Že nabídka našich besed a vzdělávacích pořadů je pro Vás natolik zajímavá, abyste některou z nich navštívili, popřípadě ji někomu doporučili.

V druhé řadě mi dovoluňte upozornit na skutečnost prostorových problémů rožnovské knihovny. Jistě jste si všimli, pokud jste v druhé polovině prosince navštívili vstupní halu knihovny, že je vybavena novými regály pro knihy, že se změnilo uspořádání knihovního fondu v této místnosti, ale také zde došlo snížení počtu knih. Vstupní hala tak působí vzdušněji a odlehčeněji. A přesně to je naším záměrem. Nechceme, aby knihovna vytvářela dojem přečpaného skladiště. Chceme, aby se naši čtenáři cítili v knihovně dobře, ale také abychom se v knihovně cítili dobře my, knihovníci.

Proto jsme uvítali, že se v rozpočtu města Rožnova na rok 2016 ocitla také položka, která by měla být určena na zpracování projektové dokumentace přístavby knihovny. Měla by řešit základní problémy současného stavu a těmi jsou zejména: nedostatečná podlahová plocha knihovny jako celku (máme cca 400m² a potřebujeme cca 1000m²) a bariérovost budovy (absence výtahu). Věřím, že se kompetentním představitelům města podaří tyto finance pro knihovnu uchovat a následně přístavbu knihovny realizovat. Zaslouží si to knihovna, čtenáři i knihovníci, nemyslíte?

Pavel Zajíc

Program

Pondělí 4. ledna / 16.00 / podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pracovní setkání skupiny pamětníků a čtení z vlastních šuplíků.

Středa 6. ledna / 15.00 / Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU

Cyklus hlasitého čtení z vlastních literárních prací tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.

Nejen pro klienty domova seniorů, srdečně zveme i širokou veřejnost.

Středa 13. ledna / 17.00 / podkroví

VERNISÁŽ VÝSTAVY KOUZLA Z NITÍ

Čtvrtek 21. ledna / 17.30 / podkroví

NECHTE KNIHY PROMLUVIT

KNIH NAKLÁDÁNÍ S HONZOU PETRUŽELOU

V cyklu setkávání s literaturou a čtenáři pohovoří a pobeseduje divadelní vědec, šéfredaktor časopisu Divadelní revue a nakladatel Honza Petružela o knihách, jednom časopisu a jejich vznikání, o malém nakládání NA KONÁRI.

Pondělí 25. ledna

15.00

podkroví

O POKLAD STRÝCA JURÁŠA

Slavnostní vyhodnocení oblastního kola dětské literární soutěže v kategoriích próza, poezie a komiks.

Letos na téma:

Jak je to s králem.



MĚSTSKÁ KNIHOVNA
ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

O poklad strýca Juráša 2015/2016

Oblastní kolo literární soutěže pro děti na Rožnovsku.

**At' žije král!
Bave se královsky!**

Špeky z regálů



Do tmy Bohumily Adamové (Anna Bolavá je pseudonym) je pro mě jednou z nejzajímavějších knih, které jsem letos četla. A čte se pomalu, plíživě, podle rozkvětu jednotlivých léčivých bylin. Apokalypticky laděný příběh nemocné překladatelky, která věnuje veškerý svůj čas sběru bylin, vás několikrát vykoupe ve studené vodě. Příběh je záměrně vyprávěn nespolehlivě, postupující nemoc hlavní postavy a vášně pro léčivky však neodvratně vede ke svému konci. Který si vyberete, autorka nezdůrazňuje. V každém případě jde navíc o popis života na malém městečku s postřehy o lidské mstě, bezmocnosti, o všem, co s lidskou touhou ovládat nebo samotou souvisí. "Jakmile si člověk rozezná čáry na ruce, je konec, hotovo, rozevřeno. Je třeba přijít o moment dřív. Přesně teď. Vidím to. Dřepím na bobku, tělo zdřevěnělé, hltám každý pohyb okvětních lístků a cítím, jak do mě vstupuje nesmrtelnost. Je zlatá a mírně hřeje. Květy divizny se přede mnou otevřely."

BOLAVÁ, A. Do tmy. Praha: Odeon, 2015.

Olga Švecová



Výtvarná bomba! Teda kreslířská a komiksová. Taky na něm autorka pracovala tři roky. Toy Box píše, že bude ráda, když se bude líbit i lidem vně komunity. Proč ne? A proč teda jo? Protože tenhle komiks je o anarchistce, squatterce Semtex Design, která zemřela na rakovinu a její kamarádka o ní nakreslila příběh. Ale ne ledajaký. V komiksu se prolíná základní příběhová linie s knížkou, kterou chtěl alternativně ukončit už jiný kamarád - prostě nenechat Vinnetoua zemřít. Ale umírá i Katka a souboj s orlem je patřičně vybarvený. Co kdyby fízlové nevyklidili Miladu, co kdyby se Semtex usmířila s Pietrem, co kdyby lidi začali myslet?

Toy Box. Moje kniha Vinnetou. V Praze: Labyrint, 2014.

Olga Švecová



Eva Francová, výtvarnice na volné noze, autorka úspěšného food blogu vydala další díl Kuchařka ze Svatojánu s podtitulem Zahrada na talíři. Najdeme zde inspiraci pro zdravé, zajímavé, chutné a hlavně finančně nenáročné pokrmy. Na jejich přípravu můžeme využít produkty ze své zahrádky. Recepty doprovází nádherné fotografie.

FRANCOVÁ, E. Kuchařka ze Svatojánu: zahrada na talíři. Praha: Motto, 2015.

Ivana Barošová

Čtvrtek 28. ledna / 17.30 / podkroví

TOULKY ČESKOU MINULOSTÍ

Beseda s tvůrci legendárního pořadu brněnského rozhlasu Toulky českou minulostí. Scénárista Josef Veselý a režisér Jaromír Ostrý vesele i ostře povypráví nejen o tomto oblíbeném rozhlasovém seriálu. Doprovází je a celý večer uvádí vedoucí programu ČRo Brno a moderátor Jiří Kokmotos. Doporučujeme rezervaci míst: knihovna@knir.cz.



zdroj: neoluxor.cz

Dětské oddělení

Od 4. do 30. ledna

CO DĚLAJÍ BROUČCI JANA KARAFIÁTA V ZIMĚ

Vědomostní soutěž pro děti. Vyhodnocení proběhne ve čtvrtek 4. 2. 2016 v 15.00 hod.

Středa 6. ledna / 15.00

VYHODNOCENÍ

Vánoční soutěž "Kdo to ví, odpoví".

ASIJSKÉ POHÁDKY

Program pro školní družiny. Termín po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.



foto: knihovna

Špeky z regálů



Po knize jsem sáhla jen náhodou, nebýt předvánočního období, asi by mě název tak nezaujal. Necítíme se všichni přepracovaní, vyčerpaní a vystresovaní z toho, jak horu úkolů, které jsme si dali, do Vánoc stihneme? Anotace praví, že mladá hrdinka Mila (ještě jí není třicet) je unavená, strašně unavená a smutná a jednoho dne si uvědomí, že už nemůže dál. Dostává se na psychosomatickou kliniku a tady sledujeme nejen Miliny starosti a seznamujeme se i s příběhy ostatních pacientů, které jsou mnohdy horší než ty její. Kniha realisticky ukazuje potíže bulimiček, anorektiček, lidé s nutkavými sklony a spoustu dalších. Mila poznává, že hranice mezi normálním a nenormálním je mizivá. A to může být velmi uklidňující. Kniha je opravdu velmi čtivá, přečetla jsem ji na jeden záťah. Ale jsem normální, nevím....

LOHMANN, E. Osm týdnů v blázinci. Praha: Ikar, 2013.

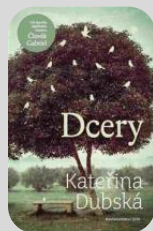
Marcela Slížková



Praha osudová je klon noir detektivky a špionážního románu z pera britského prozaika Philipa Kerra. Hlavním protagonistou je vyšetřovatel berlínské kriminálky Bernard Günther a kulisy příběhu nás v úvodu zavádějí do Berlína 1941, později do Prahy a Panenských Břežan. Günther není nácek, je to svědomitý policajt, který má rád svojí práci a snaží se ji dělat pořádně. Proto pod jeho ironickými poznámkami vypadá Berlín roku 1941 úplně jinak, než v ústech vítězné árijské propagandy. Výsledkem je (světe, div se) poutavé čtení, právě při znalosti válečných reálií. Navíc komisař řeší vraždu na zámku plném elitních esesáků (tedy zabijáků, že...), což je samo o sobě dost komické, nemyslíte?

Kerr, P. Praha osudová. Praha: Argo, 2013.

Pavel Zajíc



Ve svém druhém románu autorka vypráví příběh čtyř generací své vlastní rodiny. Zpočátku velká a stmelená rodina je schopná postavit se životním zvratům, ale čím dál tím víc se síla rodiny rozpadá. Příběhem se neotázka nad vztahy mezi ženami, které jsou příliš silné a zapomínají si říct o pomoc.

DUBSKÁ, K. Dcery. Brno: Jota, 2015.

Markéta Baďurová

Výstavy

Od 8. ledna do 29. února / podkroví

KOUZLA Z NITÍ

Ukázky paličkových prací, které vyrobily členky kroužku paličkové krajky při Středisku volného času v Rožnově p. R.

Vernisáž výstavy proběhne ve středu 13. ledna v 17.00 hodin.



POZVÁNKA NA VERNISÁŽ

KOUZLA Z NITÍ

Od 8. ledna do 29. února 2016
- podkroví knihovny -

Ukázky paličkových prací, které vyrobily
členky kroužku paličkové krajky
při Středisku volného času v Rožnově p.R.

Vernisáž výstavy proběhne ve středu
13. ledna v 17.00 hodin



Od 8. ledna do 29. února / chodby

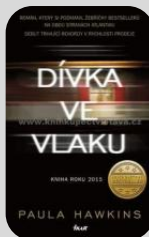
KOMU SE NELENÍ, TOMU SE JELENÍ

Žáci ZŠ Sedmikráska se nechali inspirovat tvorbou výtvarníka a básníka Petra Nikla.



foto: knihovna

Špeky z regálů



Psychologický thriller *Dívka ve vlaku* se stal literární senzací roku 2015. Příběh je vyprávěn z pohledu tří mladých žen Rachel, Anny a Megan. Rachel jezdí denně ranním spojem do Londýna a večer se vrací zpět do Ashbury. Na jednom místě, kde vlak zpomaluje, pozoruje domky. V jednom totiž kdysi bydlela se svým Tomem. Dnes tam bydlí jeho nová manželka Anna. To je však minulost a tak se zaměřuje na mladý pár v sousedství. Jednoho dne se Rachel stane svědkem něčeho zvláštního. A pak zahlédne v tisku fotografii Megan, která je pohřešovaná. Vypraví se na policii oznámit to, co viděla z okénka vlaku. Tehdy ještě netuší, jak moc to ovlivní i její život... Kdo a proč stojí za zmizením mladé ženy neprozradím. *Dívka ve vlaku* je čtivý, napínavý psychologický román s detektivní zápletkou.

HAWKINS, P. *Dívka ve vlaku*. Praha: Ikar, 2015.

Ivana Barošová



Příběh textilních baronů z moravského Manchesteru. Doprovodná publikace k výstavě "Brno - moravský Manchester" zachycuje osudy členů rodiny Offermannových, jejichž textilka patřila v 2. pol. 19. století k největším v Brně. Zakladatel Johann Heinrich přišel do Brna v 2. pol. 18. století a zejména jeho syn Karl se pílí a podnikatelským duchem zasloužil o rozkvět továrny, ale také samotného města. Financoval přeměnu Lužánek v anglický park, dal postavit důstojné dělnické bydlení, založil dnešní Denisovy sady. Příběh několika generací Offermannů je prokládán faktografickými vsuvkami z novodobých dějin Brna. Tučková potvrzuje své kvality, protože i z textu k výstavě dokáže udělat napínavý a čtivý příběh.

TUČKOVÁ, K. *Fabrika*. V Brně: Moravská galerie, 2014.

Alena Srovnalová



Taky se vám občas stane, že vás rodiče štvou a říkáte si, že byste je nejradši...? No tak tohle je kniha právě pro vás. Hlavní hrdina Barry (podle něj divné jméno) má celý seznam věcí, které mu na jeho rodičích vadí a tak při jednom dost drsném incidentu vyřkne přání: „Kdybych tak měl lepší rodiče...“ Začnou se dít věci, Barry se ocitne ve světě, kde si rodiče může vybírat. Má to ovšem jeden háček, musí to stihnout do svých desátých narozenin a ty má už za týden. Jak to dopadne vám samozřejmě neprozradím, ale určitě se budete při čtení dobře bavit, tak jako já.

Baddiel, D. *Zkušebna rodičů*. V Praze: Albatros, 2015.

Renata Vinklerová

Perly uloveny



Po devíti měsících (1. 3. - 20. 11. 2015) skončil v naší knihovně první ročník dětské čtenářské soutěže Lovci perel. Know how jsme převzali od paní Hrbkové z Knihovny města Hradce Králové. Celkem bylo registrovaných 185 perlolovců, ale 135 se podařilo ulovit alespoň jednu perlu. Po dobu trvání soutěže bylo do perlorodek zapsáno cca 800 knih a jejich celkový počet výpůjček byl 1263.

Absolutně nejlepší lovkyní byla třetačka Lucinka Opálená, která získala 89 perel. V dalších kategoriích



úspěšné lovkyně, foto knihovna

se na prvních místech umístila Viktorka Vangerová ze sedmé třídy (71 perel) a mezi nejmenšími čtenáři Eliška Přikrylová (67 perel). Soutěž velmi dobře fungovala i proto, že zejména malí čtenáři měli podporu rodičů a velký dík patří i všem školám v našem městě. Výsledky soutěže byly vyhlášeny v sobotu 28. listopadu na naší tradiční akci Knihohrátky.

Lovci za snahu dostali velmi pěkné zážitkové ceny: permanentky na bazén, vstupenky do kina, zábavního centra nebo peněžní poukázky do kavárny. Aspoň takto chceme velmi poděkovat za vstřícný přístup Krytému bazénu, Kinu Panorama, kavárně Mai Café a Rožnovskému pivovaru.

Bez perlorodek jsme byli jen jeden jediný den (31.11.), protože hned 1.12.2015 se rozjel 2. ročník této skvělé soutěže!

Ivana Zemanová

Špeky z regálů



Amélii je dvanáct a to už dlouhých 122 let. Má černé vlasy, nosí černé šaty, dokonce i kolo má černé. Její ruce jsou chladné a z temného starého domu, kde žije se svou maminkou, vychází jen v noci. Nemá žádné kamarádky, je prostě jiná a z toho všeho čím dál tím smutnější. Už 122 let... Až nečekané setkání s Markétou ji opět rozveselí, najednou si má s kým hrát, s kým se smát a povídat si. Markéta také řeší své trable -- kamarádi ji nechápu a maminka má taktak peníze na to, aby se užívali. Své přátelství drží obě dívky v tajnosti až do chvíle, kdy Amélie zachrání Markétu před utonutím. Pak se jim oběma úplně změní život... Tajuplný a citlivý příběh o neobvyklém přátelství vás okouzlí a děti si ho zamilují!

NEOMILLNEROVÁ, P. Amélie a tma. V Praze: Albatros, 2012.

Ilona Kroupová



Tato knížka je vlastně takový „český rok“ v obrazech, písních a pohádkách. Objevná knížka pro děti i rodiče, která obsahuje notové zápisy písní a jednoduché hry k daným ročním obdobím pro celou rodinu i divadelní kroužky. Znáte pohádku o dvanácti měsíčkách? Stejně jako v ní, i v naší knížce usedá na nejvyšší kámen vždy jeden měsíc a vypráví o sobě. Poutavé příběhy o tom, jak se mění příroda, které svátky vznikly už v historii a co všechno se tenkrát slavilo nebo jaké jsou zvyky v dnešní době, doprovázejí krásné ilustrace Renáty Fučíkové. Spolu s dětmi si můžete zazpívat písničky a dozvědět se více o lidových zvycích a pranostikách.

KRČEK, J. Příběhy dvanácti měsíců. V Praze: Albatros, 2015.

Ilona Kroupová



Představte si, že si chcete dát ke snídani své oblíbené lupínky, a najednou zjistíte, že v lednici už není žádné mléko. Naštěstí máte hodného a obětavého tatínka, který neváhá a vydá se pro něj do obchodu. A v té chvíli začíná to pravé dobrodružství! Ale ne pro děti, jak by se mohlo zdát, naopak je to právě tatínek, kdo se místo mezi regály ocitá ve světě vesmírných příšer, strašlivých oblud, stegosaurů a dalších neobvyklých tvorů. Jak se tam dostal? A podaří se mu vrátit zpět mezi obyčejné lidi? To už si pojďte přečíst v knize oblíbeného autora fantasy Neila Gaimana.

GAIMAN, N. Naštěstí (ne)máme mléko. V Praze: Albatros, 2015.

Ilona Kroupová

O nás

V rubrice "O nás" postupně představujeme všechny pracovníky knihovny.

Alenu Srovnalovou jste byli zvyklí vídat v čítárně a studovně, již byla řadu let vedoucí. Stojí za rozvojem koncepce Informačního vzdělávání uživatelů a jejím uvedení do života a praxe v naší knihovně. Také zpravodaj, který držíte v ruce je zejména jejím dítkem. Hledejte ji za mnoha dalšími aktivitami knihovny. A co o sobě prozradila?



Alena Srovnalová

Jak dlouho pracuji v knihovně

Od podzimu roku 1997. Během těchto 18 let jsem si dvakrát „odpočala“ na mateřské dovolené.

Proč pracuji v knihovně?

Protože jsem to vystudovala. Ale vážně, jsem ráda, že má práce je různorodá – od správy www stránek knihovny, přes informační lekce pro žáky i studenty, až po katalogizaci časopisů a půjčování v čítárně. Neustále mě nutí, práce i má povaha, učit se něco nového a posouvat věci dál.

Kde bych pracovala, kdybych nebyla knihovnicí?

Původně jsem chtěla být učitelkou, ale po svých zkušenostech dnes nevím, jestli bych tuto náročnou práci zvládla. Určitě by mě to bavilo v zahradnictví nebo na malé ekofarmě.

Má oblíbená kniha?

Nemám. Ale v poslední době mě hodně zaujala tvorba norského spisovatele Erlenda Loaa, od kterého máme v knihovně dvě knihy pro děti o Kurtovi a jeho rodině a dva romány – Naivní a Doppler. Zejména Doppler mě oslovil svým antipilným postojem, možná také proto, že někdy jsem pilná až moc :-).

Jak odpočívám?

Dobrá káva je vždycky příležitost se na chvíli zastavit. Ráda chodím po kopcích nebo vezmu do ruky poi (žonglérské náčiní) a zatočím si jen tak pro radost. V pracovní dny, když je venku tma, často večer upadnu k TV...

CeDírna

Lednová ce-dír-na bude tak trochu britská, tak trochu ne-rocková.

Začnu tím, současnosti nejbližším CD diskem a tím je deska **Snivilisation** od kapely Orbital. Vyšla v roce 1994, byla jejich třetím počinem a pokud se zaposloucháte, budete slyšet právě devadesátkové dance electro, které se inspiruje na jedné straně v rocku a punku a na straně druhé míří do éterických vod ambientní elektroniky a končí v elektro-industriálním hluku. Ano, Snivilisation má vícero poloh a to mne na této desce, a i na jiných deskách Orbital, baví. Orbital to vloni zabalili, na kontě mají deset desek, bezpočet živých vystoupení a dlužno dodat, že to není bezpohlavní dance-tučačka, ale výlet na místa, kde se v hudbě nebudete nudit. Pokud bych měl přirovnat, tak se asi nabízejí Underworld (ten dance) anebo Orb (ten ambient a hudební plochy).



A jako druhý do Cedírny přistává Brian Eno s jeho CD diskem **Ambient 1** (Music for airports). Starším ročníkům (sám Eno je ročník 1948) jej asi netřeba představovat, ale pokud přece jen zmínit slavná jména, pak zde máme Roxy Music, plnokrevnou spolupráci s Davidem Bowiem, Robertem Frippem, Davidem Byrneem, Peterem Gabrielem a řadou dalších jako hudebník a mnoho jiných jako producent (namátkou U2 nebo Coldplay). Deska Ambient 1 je opravdu jednou z průkopnických nahrávek tzv. ambientní hudby, se kterou se později roztrhl pytel a zahajuje sérii Ambient 1-4. Eno bývá někdy označován za otce ambientu. Mnoho se o pocitu z této nahrávky nedá psát, lze ji hlavně poslouchat. Křeslo, natažené nohy, zavřené oči a tohle CD. Zkuste si nechat projít hlavou jakoukoliv myšlenku.

Pavel Zajíc

Ohlédnutí za besedou

K čemu jsme došli besedováním pod názvem **Nechte knihy promluvit s Jarmilou Mikuláškovou - Kočičí životy** o knížkách 6 autorek?

Otázky v počátku nanesené: Jde pouze o ženskou četbu? Je to jen regionální literatura? Co mají všechny tyto knihy společného? Šest besedovníků (3 knihovnice, 1 knihkupyně a 1 optička, 1 knihovnický ředitel) se ujalo každý jedné autorky a vysvětlilo, proč se jim zrovna její knížka líbila. Následovalo krátké seznámení s autorkami, natuknutí obsahu knížky a posléze čtená ukázka. Návštěvníci při četbě ani nedutali. Božena Zajícová uvedla své nadšení pro knížky Evy Tvrdé tím, že jí v počátku přilákala místa děje - Hlučínsko, kde vyrostla a jezdila na prázdniny, posléze pak samotné silné téma, stejně Alena Kudláková pro místo svého dětství související s dějem knihy V. Klimecké Horní Bečvou. Jarmilu Mikuláškovou zaujalo téma stěhování volyňských Čechů, Pavla Zajíce překvapilo až úsměvně setkání na ulici v Brně s K. Tučkovou a divadelní hra, tak i E. Halamíčková a I. Doubravová prozradily, co je nadchlo.



A silné téma bylo společným jmenovatelem všech šesti knížek *Kočičí životy* Edy Kriseové, *Třešňovou alejí* Evy Tvrdé, *Slepá mapa* Aleny Mornštajnové, *Druhý život Marýny G.* Vladimíry Klimecké, *Mušle* Hany Kolaříkové a *Žitkovské bohyně* Kateřiny Tučkové. Podobné a zároveň jedinečné jsou osudy žen, traumata doby, tajemství, duchovní rozměr.

Duchovní rozměr byl vyzvednut jako hodně podstatný. Svět žen je holt jiný než svět mužů. Přesto výše zmíněné knihy nejsou ženskou četbou, vždyť je čtou i muži. A rozhodně je nelze zasunout jen do přihrádky regionální literatury. Historie o stěhování, válkách, vyhánění z domova se netýká jen jednoho území, jednoho regionu. Ani dříve, ani dnes. A s nesporným talentem napsané knihy našly svou širokou čtenářskou obec. V závěru jsme se shodli (společně se Stefanem Bollmannem "Ženy a knihy"), že knihy nejsou pouhými nádobami na myšlenky, ale komplexem fyzických, duševních a duchovních prvků, k němuž patří i vzhled knihy, i nálada, do které se čtenář prostřednictvím knihy dostává, i duševní rozpoložení jaké při četbě má.



-mik-

Marek Šindelka

Marek Šindelka (1984) chtěl být v dětství kastelánem nebo stavitelem. Prvním se nestal, druhým možná ano, ačkoliv nikdy nepostavil dům. Vystudoval kulturologii na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy, studuje scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Debutoval sbírkou **Strychnin a jiné básně** (Paseka, 2005), získal za ni Cenu Jiřího Orteny. Následovala prozaická **Chyba** (Pistorius a Olšanská, 2008), podle níž vznikl komiks v obrazovém pojetí Vojtěcha Maška (Lipník, 2011). Povídky **Zůstaňte s námi** (Odeon, 2011) nadchly kritiky a získaly Magnesii Literu za prózu (2012). Šindelka v nich, na svůj věk velmi zkušeně, popisuje samotu a krizi komunikace. Zatím poslední knihou je **Mapa Anny** (Odeon, 2014), soubor deseti povídek, jejichž společným jmenovatelem jsou opět vztahy a hrdinka Anna.

zdroj: czechlit.cz



foto: novinky.cz

Povídka podle mě skvěle přiléhá ke skutečnosti. Nevidím totiž kolem sebe žádný velký příběh, který by mě nutil zachytit jej románem. Nenacházím žádnou ústřední linii současnosti, nedokážu o žádném jevu říct: Ano, tohle je duch doby. Všechno se rozsypalo do střeptů. Žijeme taky takové povídky, drobné příběhy, které se vzájemně dostávají do různých vztahů a skládají do všelijakých struktur.

(Marek Šindelka, rozhovor novinky.cz)

Šindelkovy knihy ve fondu knihovny:



úterý 18. února, 17.00

Marek Šindelka - autorské čtení
připravujeme



MĚSTSKÁ KNIHOVNA
ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

nikdy
nekončící
PŘÍBĚH

PF
2016