

# leden v knihovně

25  
15

rubrika ŠPEKY Z REGÁLŮ

## Ledňáček a lednička

Psáno vprospěch prosince. Slušelo by se bilancovat uplynulý rok 2014, ale protože ještě nemáme dostupná statistická data za ukončený kalendářní rok, dovolte mi jen krátce nadhodit.

Nejdůležitějším krokem, který knihovna udělala v uplynulém roce, byl upgrade automatizovaného knihovnického systému, který se nyní jmenuje Verbis. Zároveň s tímto programem změnila svůj webový katalog na stránkách knihovny. Nový katalog má název Portaro a dlužno říci, že po dlouhých letech mají uživatelé v rukou funkční (až na občasné výpadky) a moderní vyhledávací software. Laik by se asi zeptal: "A co všechno to umí?" Takže: čtenář může po přihlášení nahlížet do svého čtenářského konta, kde vidí všechny dokumenty, které si v knihovně vypůjčil. Prostřednictvím konta si může také prodloužit výpůjční dobu dokumentů (pokud nejsou rezervovány pro jiného čtenáře, nejsou knihovnou upomínány či nemá-li propadlou registraci.) Další důležitou funkcí je možnost rezervace, popřípadě objednání, dokumentů. Jaký je rozdíl mezi rezervací a objednávkou? Rezervace je na dokumenty aktuálně vypůjčené, zatímco objednávat si můžete i dokumenty volné. Knihovníci Vám je připraví a vy si je pouze vyzvednete. A samozřejmě máte přehled o svých platbách, popřípadě dlužných částkách.

Avšak po přihlášení do čtenářského konta můžete také ke knihám, které jste četli, psát komentáře či vlastní názory. Tím se dostáváme k další důležité funkcionalitě a tou je sdílení obsahu. Katalog je propojen na sociální síť Facebook, Twitter či Google+ a respektuje normu Web 2.0, již mimo jiné charakterizuje tvorba obsahu webu uživatelem, sdílení a znovuvyužití informací. Proto se nebojte, vyzkoušejte se do katalogu přihlásit. Stránka je notoricky známá. WéWéWé knir cézet.

Věřím, že jste se s námi nenudili v roce 2014 a nebude se nudit ani napřesrok. Čtenářům zdar! Nazdar!

Pavel Zajíc

# Program

**Pondělí 5. ledna od 16.00 hod. – podkroví**

## **MĚSTO V MÉ PAMĚTI**

Ohlédnutí za uplynulým rokem ve videoklipech Viléma Nekuži, Pavla Hona a ve fotografiích Mirky Baštánové.

**Středa 7. ledna od 15.00 hod. – Domov seniorů**

## **ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU**

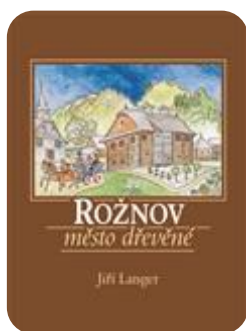
Čtení z vítězných prací literární soutěže pro děti O poklad strýca Juráša.

Nejen pro klienty domova seniorů, otevřeno také veřejnosti.

**Čtvrtek 8. ledna od 17.30 hod. – podkroví**

## **ROŽNOV – MĚSTO DŘEVĚNÉ**

Beseda s autorem nejnovějšího svazku edice Rožnovské malé tisky PhDr. Jiřím Langrem, CSc. Renomovaný etnograf přiblíží slovem i obrazem vývoj místní stavební tradice, kterou mimo jiné v moderní době zpopularizovala píseň o Rožnovu - dřevěném městečku.



**Pátek 16. ledna od 17.00 hod. – podkroví**

## **VERNISÁŽ**

Výstav mladých výtvarnic Mariannach a Michaely Kachtíkové.

**Středa 21. ledna od 17.30 hod. – podkroví**

## **ROK A JEHO RYTMUS**

Cyklus besed s Martou Stoklasovou o působení energií na naše tělo a mysl v průběhu roku.

**Pondělí 26. ledna od 15.00 hod. – podkroví**

## **O POKLAD STRÝCA JURÁŠA**

Slavnostní vyhodnocení mstského kola dtské literární soutěže letos na téma Byl jednou jeden pokrok.



# Špeky z regálů



V tomto příběhu pro malé čtenáře husa Líza zjistí, že na vánočním stromě chybí hvězda, vydá se na dlouhou cestu, aby z oblohy uloupila jednu zářící hvězdu. Je jí jedno, jak dlouhé bude její putování, ona se nevzdá! A na konci knížky čeká na ni i na její kamarády ze statku překvapení. Petr Horáček je výtvarník a autor velmi úspěšné série dětských knih. Jeho knihy byly přeloženy do několika jazyků. V oddělení pro děti najdete ještě knihy: Husa Líza, Papuchalk Petr a Nový domeček pro myšku.  
**Horáček, P. Husa Líza a vánoční hvězda. Praha: Portál, 2013.**

Ilona Kroupová



Knihy kratochvilná a přesto zajímavá. Autoři Ivan Wernish a Petr Hruška doplnili více než sto let staré fotografie o krátké texty, kterými se pokusili vyslovit příběh, který možná fotografie zachycují. Možná však nikoliv. Je na čtenáři – divákovi, aby se zastavil a spočinul okem. Krása starých fotografií a pokus dořici, k tomu doslova vybízejí. Je to vlastně jakási hra, stejně jako Story Cubes. Hodíte kostkami a podle obrázků, které vám padnou, vyprávíte příběh. A pak je tu ještě jedna věc, která mne u této knihy napadla – vědomí vlastní smrtelnosti. Než, ... je to na Tobě, potenciální čtenáři.  
**Hruška, P. a I. WERNISCH. Byl jednou jeden svět. Praha: Torst, 2009.**

Pavel Zajíc



Letošní podzim zasypal mediální trh novými tituly tištěných časopisů. Nejprve začal vycházet měsíčník Reportér (k půjčení v čítárně), pak Babišova Mafra nasadila týdeník Téma (v knihovně nenajdete) a od listopadu vychází každý pátek týdeník Echo, který jsme do knihovny předplatili. Stejně jako Reportér vzniklo i Echo jako reakce na oligarchizaci českých médií. Chce být nezávislé a zodpovědné pouze svým čtenářům, nikoliv majitelům. Echo přináší delší články pro přemýšlivé čtenáře zejména o české i světové politice, ekonomice, vědě a změnách ve společnosti. Nejen čtenáři týdeníku Respektu by si ho neměli nechat ujít.  
**Týdeník Echo. Praha: Echo Media, 2014- .**

Alena Srovnalová

# Program

**Úterý 27. ledna od 17.30 hod. - podkroví**

## NECHTE KNIHY PROMLUVIT

Cyklus pravidelných setkávání s literaturou a náruživými čtenáři zahájí PhDr. Oldřich Kramoliš, CSc. úvahou nad knihami a četbou.

Knihovna připravila na rok 2015 nový literární cyklus. V průběhu roku nám své oblíbené knihy a spisovatele představí známí milovníci knih.



obr. Cipriano (deviantart.com)

# Dětské oddělení

**Od 5. do 30. ledna**

## CO SE DĚLO V PRAVĚKU

Vědomostní soutěž.

Vyhodnocení proběhne 5.2. v 15.00 hod.

## NA KUS ŘEČI S LOVCI MAMUTŮ

Program pro školní družiny. Termín po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.

# Výstavy

**Od 9. ledna do 28. února - podkroví**

## SLYŠET TANEC ZPÍVAJÍCÍHO KVĚTU HVĚZDY

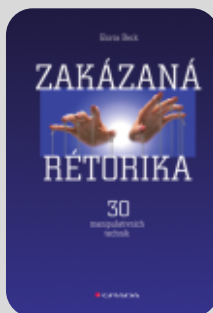
Výstava obrazů Mariannach.

**Od 9. ledna do 28. února - chodby**

## HOROTAJ

Cyklus skic Michaely Kachtíkové z italských hor.

# Špeky z regálů



Období kolem zimního slunovratu je zvláštní, rána jsou temná, sluneční paprsky se objevují jen na chvíli. Možná přemýšlíte, co přinese nový rok. I když si to mnozí nechávají pro sebe, v posledních letech se roztrhl pytel s všemožnými kurzy z oblasti komunikace – absolvují je vedoucí pracovníci, manažeři, podnikatelé, politici, prostě kdekdo... Vydáním této knihy zpřístupňuje lektorka Gloria Beck některé „zakázané“ manipulativní techniky všem. Informuje o nich, přestože eticky nezávadná není ani jedna z nich. V knize jich naleznete celkem třicet, od těch jemnějších jako technika asociací, autority, drbů a intrik až po ty opravdu hrubě nekorrektní (technika hypnózy, závislosti, zkázy). Pokud se s takovými metodami seznámíte, nebude snadné udělat z vás jejich oběť. Příjemné čtení? Moc ne, spíše velmi užitečné.

**Beck, G. Zakázaná rétorika. Praha: Grada, 2007.**

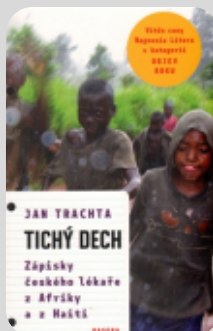
Olga Švecová



Autorka detektivek Lee Harrisová přivádí ke čtenářům další sérii detektivních příběhů s hlavní ženskou hrdinkou detektivem Jane Bauerovou. Spolu se svými dvěma kolegy pracuje na oddělení, kde se řeší staré případy. Tentokrát řeší případ vyhladovění bratra vlivné ženy, který byl před osmi lety uzavřen jako sebevražda. Mravenčím pátráním detektiv Bauerová skládá postupně mozaiku, do které zapadají další vraždy a dokonce i nedávná, na první pohled náhodná, vražda v parku. Lee Harrisová mistrně stupňuje napětí a vyrukuje s neočekávaným rozuzlením. Skvělá oddechová literatura i do kabelky.

**Harris, L. Vražda v Alphabet City. Praha: Motto, 2014.**

Ivana Zemanová



Útlá kniha přináší svědectví mladého českého chirurga, který pracuje s Lékaři bez hranic, z afrického Konga a z Haiti, kam odletěl s dalšími lékaři ihned po ničivém zemětřesení. Dramatické líčení náročných operací v africké džungli a v haitských ruinách se střídá s popisem exotických krajín a života jejich obyvatel, s líčením některých krvavých událostí nedávné doby.

**Trachta, J. Tichý dech. V Praze: Paseka, 2013.**

Blanka Solanská



## Dojmy z večera s osvětimskou knihovnicí

"Tolik už toho člověk přečetl i viděl zfilmováno s tématem holokaustu a stejně se mi dělala husí kůže," řekl mi mladý muž sedící vedle mne. "Kolik síly jste musela v sobě mít, že jste dokázala něco takového přežít," slyšeli jsme uznání jiné posluchačky. Jisté je, že žen, asi silnějších od přírody, přežívalo víc než mužů. "A co by se stalo, kdyby jste si odpárala tu žlutou hvězdu," zajímá se 16letý hoch. A malá asi 10letá holčička se ptá, jak dokázaly přežít v posledních dnech před osvobozením koncentračního tábora, když prchající esesáci tábor zavřeli, nechali je bez jakéhokoli, byť i bídného, jídla a co horšího zastavili i vodu. Byli deset dní bez vody. Pro množství mrtvých všude na zemi nebylo kam šlápnout. Jen některé ženy objevily za latrinami kapající potrubí a ty kapičky mnohé z nich zachránily. Tak přežila tehdy dívka Dita, nyní 85-letá paní Dita Krausová, která se přijela podělit o příběh svého života do rožnovské knihovny až z Izraele. Její příběh inspiroval španělského autora Antonia G. Iturbeho, jehož kniha se posléze stala světovým bestsellerem. Nejen o této knize byla večer řeč, také o knihách s obdobnou tematikou židovského údělu manžela paní Dity Oty B. Krause.

Jarmila Mikulášková

**V našem fondu najdete:**

## Špeky z regálů

Skleněný zámek je skvělá, čtivá kniha! Líbila se všem mým známým, kterým jsem ji doporučila nebo darovala. Jsou to autobiografické vzpomínky na dětství autorky, které prožila v 60. a 70. letech 20. století na mnoha místech USA. Rodina se čtyřmi dětmi bydlela v karavanu, pod stanem, v autě, rozpadlé barabizně v poušti. Potýkali se s nedostatkem jídla, peněz, se špinou, matčinou leností a otcovým opilstvím, ale přesto žili pohromadě a měli se rádi. Matka se věnovala malování a psaní, odmítala však převzít odpovědnost za svoji rodinu. Otec byl charismatický snílek, který ve střízlivém stavu rozvíjel fantazii svých dětí a učil je fyzice a geologii. Především jak nemít před ničím strach. No, bylo to strhující čtení.



obr. nika-books.blogspot.cz

**Walls, J. Skleněný zámek. Praha: Columbus, 2008.**

Blanka Solanská





Vážná hudba zůstává často stranou zájmu posluchačů. A co teprve skladby, které vznikly ve dvacátém století. Pokud nejsou jména autorů natolik známá jako Janáček či Martinů, málokomu něco říkají. A to je škoda, myslím si. Dnes bych rád upozornil na jedno CD, které právě splňuje všechny zmíněné atributy. Nese název **Risonanza** (rezonance či ozvěna) a jsou na něm zastoupeny skladby tří českých skladatelů Jana Hanuš, Petra Ebena a Pavla Haase. V podání tria Kateřina Englichová (harfa), Vilém Veverka (hoboj), Ivo Kahánek (piano) jsou všechny komorní skladby velmi působivé. Možná, že ve Vás budou vyvolávat nostalgii či smutek, ale i tyto pocity jaksi k životu patří. Vše podstatné o nahrávce, autorech a interpretech se dočtete v bohatém bookletu.

Přeskočme k dalšímu cédéčku, což je **Prší déšť**. Na tomto albu se setkali jazzman Emil Viklický, cimbalistka Zuzana Lapčíková a primáš Hradišťanu Jiří Pavlica. Toto trio pak doplňují František Uhlíř na kontrabas a Josef Vejvoda na bicí. Je možné, že upozorňovat na tuto nahrávku je nošením sov do Athén, ale nedá mi to. Moravské lidovky, které se jazzově rozvíjejí a ukazují možné cesty, jak se dá hrát si s lidovými motivy a to nepitomým, nekýčovitým způsobem. Nahrávka pochází z roku 1994, čili letos oslavila dvacetiny a prokázala svoji nadčasovost (tedy aspoň u mne). Dejte ji šanci, pokud ji neznáte a znáte-li ji, zkuste se k ní vrátit. Stojí to za to.



V podobném duchu se nese cd **Slovenské balady**, na kterém slovenská písničkářka Zuzana Homolová interpretuje slovenské lidové balady. Zvukové podklady a doprovod jsou dílem Vlasty Redla. Příběhy plné tísnivé atmosféry a tragických konců. Pozadí této nahrávky rozkryjí poznámky Ladislava Snopka a Evy Krekovičové v bookletu, který obsahuje také texty všech balad. Příběhy lásky tragické, krvavé, nenaplněné. V hlavní roli je hlas Zuzany Homolové, který velmi citlivě, instinktivně doplňuje různé zvuky z dílny Vlasty Redla. A že jde o zvuky doopravdy zajímavé? Posuďte – hraje smyčcem na špice od kola, různé sklenice, gumu ze spodářů, mandolínu, kytaru, klávesy. A celek? Velmi silná nahrávka.

Pavel Zajíc

# BE 25 15







# NECHTE KNIHY PROMLUVIT

Cyklus pravidelných setkávání s literaturou a náruživými čtenáři zahájí **PhDr. Oldřich Kramoliš, CSc.** úvahou nad knihami a četbou.

Knihovna připravila na rok 2015 nový literární cyklus. V průběhu roku nám své oblíbené knihy a spisovatele představí známí milovníci knih.

**úterý 27. ledna 2015  
od 17.30 hodin  
podkroví knihovny**

 **MĚSTSKÁ KNIHOVNA**   
ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

*Projekt podpořilo Město Rožnov pod Radhoštěm*

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna  
e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

