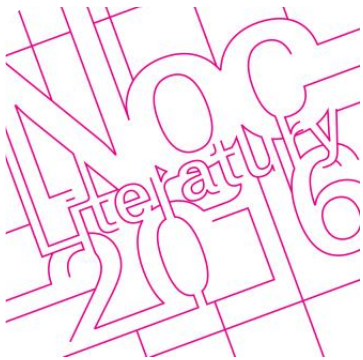


květen v knihovně



NOC LITERATURY

středa 11. května



ILUSTRACE

výstava Ludmily Vaškové



NEJVĚTŠÍ TAJEMSTVÍ TŘETÍ ŘÍŠE

úterý 17. května

...zval ku četbě hlas

Parafrází nejznámější české romantické básně začíná květnový zpravodaj. Začasto si myslíme, že obsah notoricky známých věcí je takový, jak nám uvízlo v podvědomí před lety, ale po bližším ohledání je možné naznat, že naše představy se od reality značně liší.

Nejinak tomu může být i s knihovnou. Může být, že Vám rožnovská knihovna připadá skvělá a její služby na dobré úrovni, popřípadě prostory knihovny dostatečně prostorné. A tak radě lidem může připadat přinejmenším podivné, že knihovníci již řadu let volají po větších prostorách. Proč? Co nám v růžové vile na Bezručově ulici chybí? Dovolte mi Vás s těmito informacemi seznámit. V první řadě je potřeba zdůraznit, že podlahová plocha současné knihovny určená pro uživatele je cca 380 m². Knihovna ve městě o velikosti Rožnova by dle standardů a doporučení pro oblast knihoven měla disponovat podlahovou plochou cca 1000 m². Co by to znamenalo v praxi? Knihovna a její prostory by přestaly budit dojem labyrintu, kde se vyznají jen zaměstnanci a kde nalézt požadovanou knihu je nadlidský výkon. Kde si s knihou, kterou si vytáhnete s nepřehledných regálů, můžete sednout a zalistovat si v ní.

V současné situaci v jedné kanceláři o 16 m² pracují 3 knihovníci a 1 účetní, do podkroví se na přednášku dostanete, ale pokud jste starší, popřípadě máte pohybový hendikep, to jde stěží nebo vůbec. Avšak problémů s malým prostorem v knihovně je celá řada.

Proto velmi vítám schválení rozpočtového opatření na dubnovém zasedání zastupitelstva města Rožnova. V jeho rámci je „schválení částky 1,6 milionu korun na přípravné práce související s architektonickou soutěží a studiiemi na dostavbu budovy městské knihovny, přípravu realizace kulturního centra města.“ Věřím, že nezůstane jen u zhmotnění vize přístavby knihovny na papíře, ale následně dojde také k realizaci této důležité investice do kulturní infrastruktury města.

Vy, čtenáři a návštěvníci knihovny si to zasloužíte.

Pavel Zajíc

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna

e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

Otevřeno: Po, pá: 8.00 – 18.00, út – čt: 12.00 – 17.00, so 8.00 - 11.30

Program

Pondělí 2. května / 16.00 / podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

DOLNÍ MLÝNY A JEJICH OSUDY

Historie a zánik zapomenutých mlýnů na Dolních Koutech. Připravil Michal Chumchal.

Středa 4. května / 15.00 / Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU

Cyklus hlasitého čtení z literárních prací tvůrcí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.

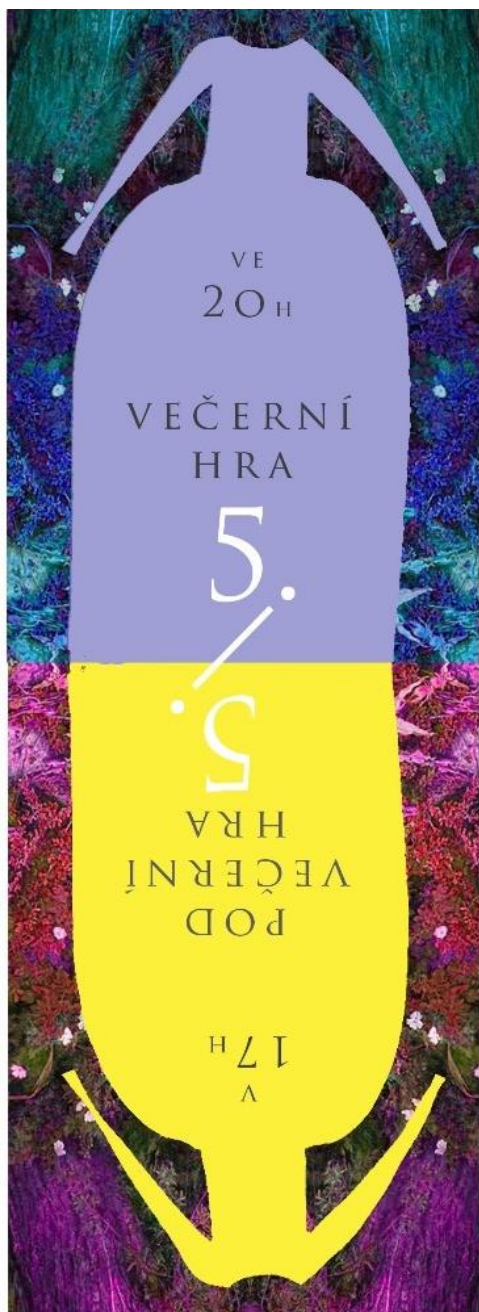
Otevřeno i veřejnosti.

Čtvrtek 5. května / 17.00 a 20.00 / podkroví

DERNISÁŽ VÝSTAVY SHAKESPEAROVÍ

Dernisáž výstavy výtvarného oboru ZUŠ s podvečerní hrou (17.00) a večerní hrou (20.00).

MĚSTSKÁ KNIHOVNA ROŽNOV POD RADHOŠTĚM 2016



VÝTVARNÝ OBOR ZUŠ ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Špeky z regálů



Komiks *Autobus* je pro mne osobně fenomén. Nevím, jak bude fungovat na ostatní čtenáře, ale pro mne to na počátku devadesátých let, kdy jsem se s ním setkal poprvé (v anglickém originálu), bylo stripové (ne striptýzové) zjevení. Pokud se rozhodnete knihu vypůjčit, očekávejte černobílou kresbu, kde je hlavním hrdinou krátkých příběhů obyčejný linkový autobus. Druhým aktérem je bezejmenný pasažér, popřípadě šofér. Člověk by nečekal, do jakých situací autor Paul Kirchner oba protagonisty umístí a jaké významy je možno sdělovat. Mnoho absurdity, nonsensu, převrácené logiky, humoru. A přitom to zůstává stále sofistikované, není to vyumělkovaně násilné, expresivně efektní. Je to čistě *AUTOBUS* a já jsem velmi rád, že kniha vyšla.

KIRCHNER, P. *Autobus*. V Praze: Trystero, 2015.

Pavel Zajíc



Atentát na Reinharda Heydricha. Významný německý historik přináší prostřednictvím své knihy nový pohled na tuto historickou událost, včetně málo známých skutečností o českém odboji. Kniha končí vylíčením posledního boje parašutistů v chrámu sv. Cyrila a Metoděje a postavením atentátu v historii.

HAASIS, H. G. *Smrt v Praze*. Prostor, 2015, 229 s.

Markéta Baďurová



Jak skupinka vynálezců, hackerů, génů a nadšenců stvořila digitální revoluci, je podtitul objemného svazku nazvaného *Inovátoři*, jehož autorem je Walter Isaacson. Možná jste někdo četli jeho úspěšný životopis Steva Jobse. Na Jobse dojde i tady, ale až poté, co se seznámíte s jeho předchůdci. Celý příběh začíná u hraběnky Ady Lovelaceové, dcery lorda Byrona. Tato dáma přišla v polovině 19. století s nápadem univerzálního stroje, jež může zpracovávat cokoli, co se dá zaznamenat pomocí znaků a jako první nastolila otázku, zda stroje mohou myslet. Isaacson na více než šesti stech stranách sice představuje osamělé génie a nadšence, ale většina z nich přišla na svůj objev díky týmové práci. Schopnost s někým spolupracovat nás činí kreativnější. Při čtení této knihy zažijete vzrušující jízdu zvanou technický pokrok!

ISAACSON, W. *Inovátoři*. Praha: Práh, 2015.

Alena Srovnalová

Program

Středa 11. května / 18.00, 19.00 a 20.00 /

Pivovar, CreArs, knihovna

NOC LITERATURY

Literární happening přiblíží návštěvníkům netradičním způsobem současnou evropskou literaturu prostřednictvím série veřejných čtení a zároveň oživí večerní město jedinečnou akcí. Na různých místech města během jednoho večera budou číst známé osobnosti ukázky ze zajímavých knih. Čtení začne vždy v celou hodinu 18.00, 19.00 a 20.00 a bude přibližně trvat 30 minut tak, aby se účastníci stihli přesunout na další místo. Vstup zdarma.

1. čtecí místo: Pivovarská hospůdka (Rožnovské pivní lázně)

Čte: Petr Fiala (zpěvák Mňága a Žďorp)

Knihu: Erri de Luca - Boží hora.

2. čtecí místo: Galerie CreArs

Čte: Marcela Holubcová (herečka)

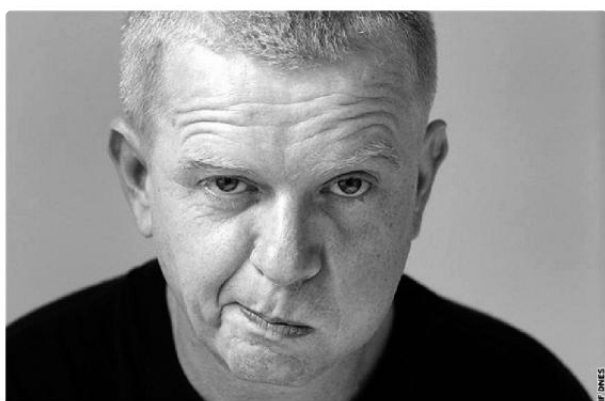
Knihu: Katja Kettu - Porodní bába.

3. čtecí místo: knihovna

Čte: Ctib

Knihu: Alain Mabanckou – Prasklej Sklenička.

Ve spolupráci s Českými centry, Rožnovským pivovarem a Galerie CreArs.

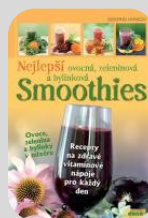


FIALA



**CTIB
Holubcová**

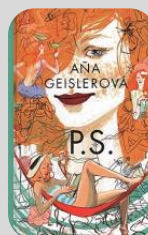
Špeky z regálů



Jaro je v plném proudu, ale jarní únava spolu s bojovnými viry nám chtějí toto krásné období stále znepříjemňovat. Pro všechny, kterým není jejich zdraví a radost z plnohodnotného života lhostejné jsem pro květen vybrala novinku z oblasti zdravý životní styl a to SMOOTHIE. Pro ty, kteří netuší, co se skrývá za tajemně znějícím slovem, Wikipedie praví: Smoothie je mixovaný nápoj s hlavní složkou tvořenou syrovým ovocem, nebo zeleninou (či kombinace obojího) a s dalšími možnými složkami jako jsou voda, led, mléčné produkty (mléko, nebo jogurt) a sladidly (zejména med). Pokud jste si právě vzpomněli na mixér zastrčený již léta v komoře, stačí si jen pro prvotní inspiraci zajít do knihovny, do oddělení naučné literatury N/613.

HIRSCH, S. Nejlepší ovocná, zeleninová a bylinková smoothies. České Budějovice: Dona, c2014.

Erika Halamičková



Populární herečka Aňa Geislerová publikovala v časopise Elle krátké fejetony, které vyšly knižně pod názvem P. S. Témata jsou různá – o životě, o smrti, o těhotenství, o lásce, o svých dětech, o rodině. Filozofuje nad svým životem samotným a nad různými tématy, které se jí honí v hlavě. Snad každá žena se v některých situacích najde. Některé fejetony bohužel lehce splývají. Kniha je doplněna krásnými ilustracemi sestry Lely, které vyjadřují téma daného fejetonu. Ojedinelá kniha – vtipná, otevřená, místy melancholická. P.S. Vítěz literární ceny Magnesia Litera 2016 v kategorii Kosmas cena čtenářů.

GEISLEROVÁ, A. P.S. Praha: Ikar, 2015.

Ivana Barošová



Po delším čase jsem se začel do cyklu českých detektivních povídek. Nechat se unášet českou kotlinou v příjemném tempu bez zbytečných krutostí. Cyklus obsahuje pět povídek, které souvisí s uměním a uměleckými předměty. Každá z povídek má uzavřený děj a spojuje je dvojice detektivů. Jeden z nich – Kryštof Fridrich sdílí se mnou i lásku k železnici, jízdním řádům a nádražím. A tak vjedte po železničních kolejkách do světa kaváren, galerií či aukčních síní.

LUDVA, R. Falzum. Brno: Host, 2012.

Michal Hurta

Program

Úterý 17. května / 17.30 / podkroví

NEJVĚŠTÍ TAJEMSTVÍ TŘETÍ ŘÍŠE

Přednáška spisovatele Milana Zachy Kučery, který se ve stejnojmenné knize věnuje méně známým událostem 2. světové války. Vypráví o svém bádání v podzemním komplexu Sovích hor, o putování temnými podzemními koridory továrny Wolfsberg a pátrání po tajných laboratořích pod polským zámekem Ksiaż.



foto: M. Z. Kučera

Milan Zacha Kučera, badatel a spisovatel. Narozen 1973 v Olomouci. Člen badatelských a průzkumných skupin ve třech státech - Česku, Slovensku a Polsku. Věnuje se historickým záhadám a průzkumu podzemí. Na česko-polském pomezí se s polskou skupinou SGP pouští do průzkumu posledního Hitlerova hlavního stanu. Kniha vzniklá z této práce - Největší tajemství třetí říše, dostává v roce 2013 cenu Egona Ervina Kische za literaturu faktu. Ve své přednášce prezentuje nejen mnohé fotografie ze sedmi podzemních komplexů, ale i téma tzv. Zlatého vlaku, který spadá též do stejného místa a historického času. Budou promítnuty dva krátké filmy - o průzkumu dotčeného podzemí a o nacistické rituální stavbě Totenburg, která se v oblasti též dochovala. Vhodné nejen pro milovníky válečných dokumentů, ale též pro příznivce záhad a tajemna.

Pátek 20. května / 17.00 / podkroví

ILUSTRACE – VERNISÁŽ

Vernisáž výstavy Ludmily Vaškové „Ilustrace – akvarely – uhlové kresby“.

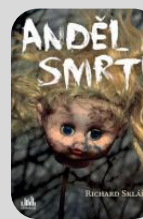
Špeky z regálů



Román o 500ti stránkách jaksepatří. Život hlavní hrdinky - nevidomé dívky začíná v Paříži s milujícím otcem, ale přichází doba nacistické okupace za II. světové války. Druhou důležitou postavou je chlapec - sirotek žijící v dětském domově v Německu, který je minořádně technicky nadaný, ale jeho nadání je posléze zneužito pro cíle nacistů. Příběh dívky se protne ve vrcholně napjatých okamžicích s dalšími postavami knihy byť třeba krátce, ale přímo osudově. Román dostal právem Pulitzerovu cenu za rok 2015.

Doerr, A. Jsou světla, která nevidíme. Brno: MOBA, 2015.

Jarmila Mikulášková



Už jsem doporučovala k přečtení knihu ostravského autora Vila na Sadové a moc se těšila na Anděla smrti. Asi i proto, že z Ostravy pocházím, jsem si užívala příběh, který se odehrává v ulicích, které znám a taky ostravského nářečí. Hlavní hrdinku, prostořekou Bo, která si libuje v černém humoru a pro sprosté slovo nejde daleko, si nejde neoblíbit, stejně tak jejího partáka Řídu. Často jsem se smála jejich hláškám, až jsem přemýšlela, jestli čtu detektivku nebo něco humorného. Oba hrdinové už nejsou nejmladší, ale poklidným životem rozhodně nežijí. Bo a Řída, majitelé nejznámější ostravské realitní kanceláře, se během prvních stran příběhu namočí do policejního vyšetřování neobvyklé vraždy bohatého politika. Mrtví rychle přibývají a Bo se stává hlavní podezřelou. Čtenář má oproti vyšetřovatelům tu výhodu, že může sledovat skutečného vraha. A je to příběh drsný, kdo nemá rád krev a násilí, měl by se této knize vyhnout obloukem. Já mám drsné detektivky ráda :-)

SKLÁŘ, R. Anděl smrti. Praha: Cosmopolis, 2015.

Marcela Slížková



Příběh Vladky a jejího tatínka, veterináře a ornitologa, čtenáře zavede do krásné přírody v okolí rybníka Čeperky, kde se zabydlují v novém domečku. Pozorování přírody a ptáků přináší Vladce spoustu otázek, na které jí tatínek odpovídá a vždycky k tomu přidá ještě pohádku. V knize jsou nádherné ilustrace a přiloženo je i CD s ptačími pohádkami. Zajímá vás, proč chce rorýs doletět až k Měsíci nebo proč má křivka křivý zobák? Potom si přečtěte tuhle knížku, protože „Ptáci jsou jako hvězdy. Spojují nás, ubohé pozemšťany, s nebesy.“

ŠOLTYS, V. Proč má kos žlutý nos? Brno: Edika, 2014.

Renata Vinklerová

Dětské oddělení

Čtvrtek 5. května / 15.00 / dětské oddělení

VYHODNOCENÍ

Vyhodnocení vědomostní soutěže pro děti
"Pohádkový král Václav Čtvrtek".

Sobota 7. května / 10.00 / studovna

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Představení loutkového divadélka ROLO.
Vstupné 30 Kč.

Sobota 21. května / 10.00 / studovna

O JEŽIBABĚ ZLOBABĚ

Představení loutkového divadélka ROLO.
Vstupné 30 Kč.

Od 2. do 28. května / dětské oddělení

Co všechno (ne)víš o hračkách?

Vědomostní soutěž pro děti.

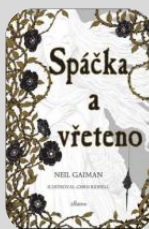
Vyhodnocení proběhne 2. 6. 2016 v 15:00 hodin.

Po celý květen

Valašské pohádky aneb Co stařenka vyprávěla

Program pro školní družiny. Kontakt: Ilona Kroupová.

Špeky z regálů



Miluji knihy Neila Gaimana. Člověk si řekne – pohádka, no ... něco jako Šípková Růženka – jenže... Příběh se zdá jednoduchý - vysvobození princezny, na kterou byla uvalena kletba věčného spánku. Zachránce není krásný princ, ale je to černovlasá královna ze sousedního království. Dívka, která se snaží spolu se svými třemi přáteli trpaslíky zachránit vlastní zem před prokletím. Celá pohádka je utkána z nití černé magie a konec???? Překvapení pro všechny čtenáře! Po celou dobu „čtení“ vás provází nádherné grafické zpracování. To má na svědomí Chris Riddell - černobílé ilustrace, zlaté prvky a přebal knihy, skrze nějž prosvítá obličej spící krásy, dokreslují příběh. Pozor na to, abyste se nepřistihli, že více sledujete ilustrace, než děj samotný. A jak říká Sarden na svém blogu: „Gaiman je mistr vypravěč. Stačí mu několik párů stránek a dokáže na nich přivést k životu příběh, u kterého budete až do konce na jehlách, jak to vlastně dopadne“. A ačkoliv se Spáčka a Vřeteno tváří, že cílí na ty nejmenší, potěší spíše dospělého čtenáře, který lépe porozumí zpráve skryté v činech černovlasé královny.

GAIMAN, N. Spáčka a vřeteno. V Praze: Albatros, 2015.

Ilona Kroupová

Výstava

Od 11. května do 30. června / podkroví a chodby / otevřeno dle otevírací doby knihovny

ILUSTRACE - akvarely - uhlové kresby

Výstava ilustrační tvorby Ludmily Vaškové zejména z připravované knihy „Bacha na raracha“.



obr. Ludmila Vašková

O nás

V rubrice "O nás" postupně představujeme všechny pracovníky knihovny.

Renatu můžete potkat za pultem v půjčovně, ale ráda se podílí také na akcích pro děti - Noc s Andersenem nebo Pasování prvňáčků. Především má však na starosti místní knihovny střediska Rožnov, které metodicky vede a realizuje zde besedy pro děti.



Renata Vinklerová

Jak dlouho pracuji v knihovně

V rožnovské knihovně pracuji 5 let, ale dlouhou řadu let jsem působila jako knihovnice na malé venkovské knihovně.

Proč pracuji v knihovně?

Vždycky jsem moc ráda četla, takže když jsem si mohla vybrat, co budu studovat, knihovnictví mi přišlo jako dobrá volba. V knihovně jsem od dětství trávila hodně času, nejen čtením, ale často jsem pomáhala paní knihovnici (třeba roznášet knihy starším čtenářům). Teď pracuji jako metodik pro malé obecní knihovny a jsem tomu ráda, protože je to práce zajímavá, pestrá a určitě prospěšná.

Kde bych pracovala, kdybych nebyla knihovnicí?

Myslím, že je důležité si na každé práci najít něco, co člověka bude bavit a co bude alespoň trochu smysluplné. Kde bych pracovala nevím, ale vždycky jsem chtěla dělat něco venku, v přírodě, třeba chovat ovce. Tak třeba jednou...

Moje oblíbená kniha.

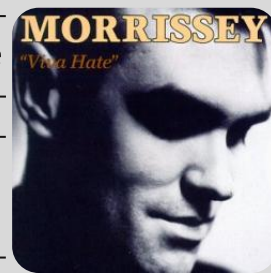
Mám spoustu knih, které mě bavily a bylo mi líto, že už končí. Takže naposledy jsem četla Procitnutí slečny Primové. Ale kdybych měla říct knihu, kterou jsem četla několikrát, pak je to Robinson Crusoe.

Jak odpočívám?

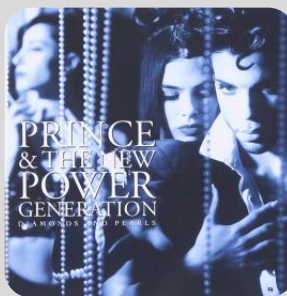
Poslední rok aktivně v lese se svým psem Orionem.

CeDírna

Morrissey a jeho deska Viva hate (Sláva nenávisti) vyšla poprvé v roce 1988. Tedy skoro před třiceti lety. Je to jeho první řadovka po rozpadu legendární skupiny The Smiths, která byla jedním z vrcholů britské nezávislé scény 80tých let, přesněji řečeno její kytarové větve. V této skupině se sešel mj. s Johnnym Marrem (již jsem na těchto stránkách zmiňoval jeho skvělé album Playland) a v knihovně si můžete poslechnout album Meat is Murder.



Na Viva hate Morrissey navazuje na The Smiths, v textech se pohybujeme mezi civilní poetikou všedních dní, rozervaných vztahů, nenaplněných tužeb, frustrace z politické situace (píseň Margaret on the guillotine), vykořenění. Avšak texty ve spojení s hudbou vytvářejí působivou mozaiku, která dokáže podmanit posluchačovu pozornost. Tipy na písně? Everyday is like Sunday, The ordinary boys a jímavá Angel, angel, down we go Together.



Když agentury přinesly oznámení o tom, že zemřel Prince, tak jsem jen zakroutil hlavou. Takže v knihovně buduji nákupem hudby spíše pomníčky, neboť Princova skvělá deska Diamonds and Pearls z roku 1991, je ve fondu Hudebního koutu teprve od loňského listopadu. Prince byl zvláštní a velmi potentní (myšleno v hudbě) muzikant (i když sexuální podtext v jeho tvorbě byl velmi výrazný). Vydal řadu alb, další hromadu hudby napsal jiným interpretům, získal řadu ocenění. V polovině kariéry se vzdal svého jména, pak se k němu vrátil, za každou cenu byl extravagantní (vzpomeňte na tvary jeho kytar (viz google)), ale prostě jeho hudba je pro vnímání funku a soulu a r'n'b zásadní povinností. Nebudu se zde rozepisovat o Princovi více, neboť toho bude plný internet, ale dovolte mi vyloupnout z desky Diamonds and Pearls, některé....perly. Takže, pro mě absolutně nejlepší písní zůstává pomalá a uvolněná Money don't matter 2 night, v závěsu hypnotická Get off a trojlístek doporučených skladeb doplňuje boogie Cream. Ale jen tak na okraj, ony ty skladby jsou dobré všechny. Poslechněte, uslyšíte.

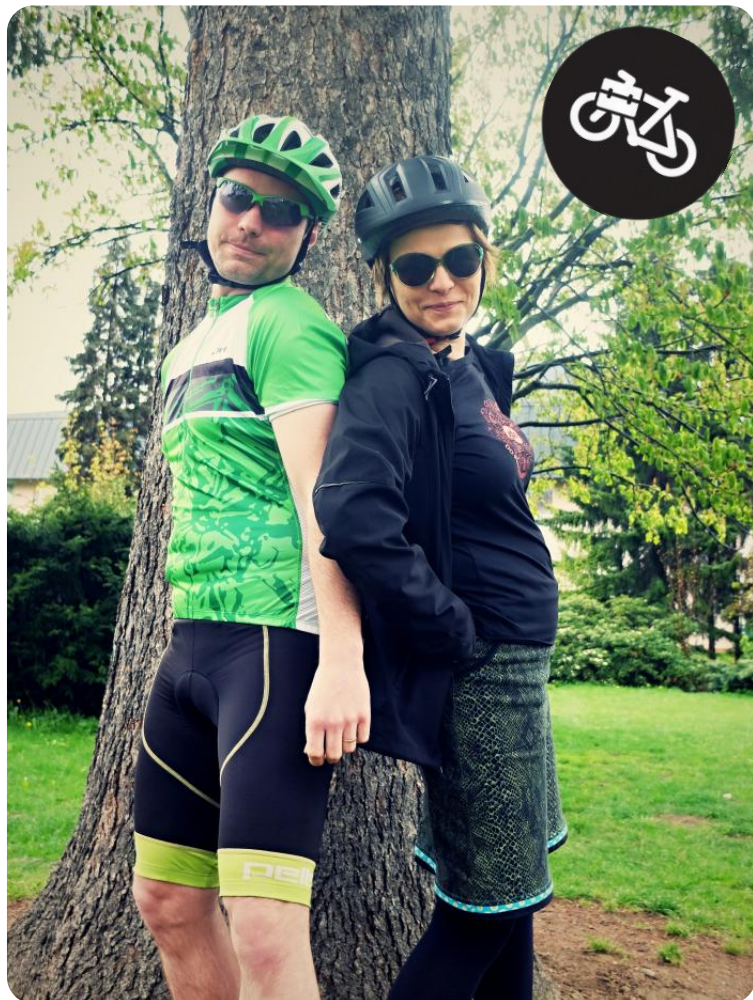
Do práce na kole!

Knihovníci Alena a Michal jsou z Prostřední Bečvy. Když je dobré počasí jezdí do Rožnova na kole. A letos se rozhodli vytvořit tým "**Cykloknilir**" a připojit se v květnu k soutěži "Do práce na kole". Kampaň má motto: "Je tisíc důvodů, proč jezdit Do práce na kole." Jaké jsou ty jejich?

Alena: "Mám hned několik důvodů. Kromě zdravého pohybu, zlepšování kondice i tělesných proporcí, jsem ráda že zmenšuji svou ekologickou stopu. Ranní cyklopůlhodinka mě nabíjí a přispívá k dobré náladě. Odpoledne zase čistím hlavu od pracovních úkolů. Navíc cesta po cyklostezce je krásná, především ráno si užívám výhledy na Radhošť při průjezdu Dolní Bečvou."

Michal: "Využívám možností, které skýtá cyklistika - jízda na čerstvém vzduchu, příspěvek ke zdraví, využívání cyklostezky, posílení týmového ducha."

Oba musí při jednosměrné jízdě urazit přes 10 km. Soutěží v pravidelnosti jízdy a jako jednotlivci i v celkové ujeté vzdálenosti.



NEJVĚTŠÍ TAJEMSTVÍ TŘETÍ ŘÍŠE

Úterý 17. května

od 17.30

podkroví knihovny

Přednáška spisovatele Milana Zachy Kučery, který se věnuje méně známým událostem 2. světové války. Vypráví o svém bádání v podzemním komplexu Sovích hor, o putování temnými podzemními koridory továrny Wolfsberg a pátrání po tajných laboratořích pod polským zámekem Książ.

Kdo si hraje nezlobí!

Jaké a kolik společenských, deskových, karetních nebo logických her znáte? Tak přesně ty a ještě velkou spoustu jiných si můžete půjčit u nás v knihovně. Snad nikdo nezůstane na pochybách, že společenské deskové hry mají i v dnešní době nezastupitelnou úlohu mezi dětmi. Klidně mohou konkurovat i hrám počítačovým.

Máte rádi deskové hry? Ano? Tak hurá do knihovny. Opět jsme pro vás zakoupili 16 nových deskových her pro malé, větší i největší. V knihovně je i toto možné. Naši čtenáři tuto službu využívají na 100%.

Platí tato pravidla: každá hra se půjčuje jen na 1 měsíc a nemůžete si ji prodloužit, hry půjčujeme jen čtenářům od 18 let (pokud chce hru dítě – musí přijít s rodinným příslušníkem starším 18 let), hry po vrácení kontrolujeme – pokud ztratíte ze hry nějakou figurku či jinou věc, musíte to nahradit stejným komponentem.

Podrobnější informace naleznete s kompletním seznamem her najdete na našich stránkách: <http://knir.cz/sluzby/deskove-hry/>.

-ikor-

