

květen v knihovně



Noc Literatury



NOC LITERATURY

13. května od 18.00 hod.

TENKRÁT V PĚTAČTYŘICÁTÉM

publikace Richarda Sobotky

Květen knihovně nepřeje

Divný titulek úvodníku, že? Proč by květen neměl knihám přát, říkáte si asi. No myslím to tak, že slunce už opravdu udeří plnou silou a všichni, kdo mají ruce a nohy, se přesunou do přírody a na zahrady. A budou si to slunce užívat plnými doušky. I když i duben letos nabídl kromě sněhu také krásné slunné dny. Avšak co nabízí Vaše knihovna v máji? Kromě knih (jak jinak) to budou také některé akce, které můžete prožít s knihovnou, a budou se odehrávat mimo zdi knihovny. Které to jsou?

K 70. výročí ukončení II. světové války a osvobození Rožnova připravil tvůrčí tým seniorů „Město v mé paměti“ ve spolupráci s městskou knihovnou jedinečnou procházku po stopách osvobození města Rožnova. Pokud znáte některou z prázdninových vycházek a líbila se Vám, nenechte si uniknout v pondělí 4. května příležitost vidět známá místa v dobovém kontextu osvobození.

Máte rádi hlasité předčítání? Upozorňuji na Noc literatury ve středu 13. května. Rožnovská knihovna se podruhé připojuje k mezinárodní akci, která proběhne ve 34 městech v zahraničí a dalších 34 městech v ČR. Záměrem literárního happeningu je netradičním způsobem přiblížit současnou evropskou literaturu, která vyšla v nových českých překladech. V Rožnově se bude číst ve vstupní hale městské knihovny, na 3. Etáži (v budově firmy Stroza v průmyslovém areálu Loany) a v Evangelickém kostele. Věřím, že se nám po loňské vydařené premiéře podaří zaujmout veřejnost nejen výběrem předčítaných knih, ale také míst, kde se bude číst a Noc literatury se v Rožnově usadí natrvalo. Více o Noci literatury (a nejen o ní!!) naleznete uvnitř zpravodaje.

Vrátím se k titulku. Pokud počasí knihovně v květnu nepřeje, nevadí. Vy si můžete dopřát knihovny počasí navzdory. Rádi Vás uvidíme.

Pavel Zajíc

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna

e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

Otevřeno: Po, pá: 8.00 – 18.00, út – čt: 12.00 – 17.00, so 8.00 – 11.30

Program

Pondělí 4. května od 16.00 hod.

sraz před knihovnou

II. SVĚTOVÁ VÁLKA

Jedinečná vycházka paměti města po stopách osvobození Rožnova.

Připravil tvůrčí tým "Město v mé paměti".

Středa 6. května od 15.00 hod.

Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

II. světová válka – čtení ze vzpomínek na osvobození Rožnova.

Čtvrtek 7. května od 17.00 hod. – podkroví

VERNISÁŽ VÝSTAVY POVÍHÁDKY a další psí kusy

Potěší vás autorské čtení Irena Bartoška, hudební kus i další překvapení...

...a hlavně nezapomeňte s sebou vzít také své děti.



kresba: Petra Jiroušková

Úterý 12. května od 14 hod. – podkroví

POVÍHÁDKY

Autorské čtení z knihy Povíhádky z Bílé a Černé vody. Čte Iren Bartošek a MgA. Petra Jiroušková.

Středa 13. května, 18.00, 19.00 a 20.00 hod.

knihovna, 3. Etáž, evangelický kostel

NOC LITERATURY

Literární happening přiblíží návštěvníkům netradičním způsobem současnou evropskou literaturu prostřednictvím série veřejných čtení a zároveň oživí večerní město jedinečnou akcí.

Podrobné informace k akci dále ve zpravodaji.

Špeky z regálů



Blanka Milfaitová, která je držitelkou mnoha mezinárodních cen a medailí za úžasné marmelády, v knize Příběh opravdové vášně popisuje zážitky z roční expedice. S obytným vozem projela celou Evropu a kus Afriky. Obsáhlá publikace nabízí mimo jiné úžasné recepty na marmelády i lokální jídla. Navíc je plná krásných fotografií pořízených na cestách. Kniha zaujme každého, kdo hledá motivaci pro změnu vlastního života. Vypráví právě o tom, jak autorka sebrala odvalu a vrhla se na to, co ji baví.

Milfaitová, B. Příběh opravdové vášně. Praha: Mladá fronta, 2014.

Ivana Barošová



Už jsem před časem doporučoval knihu Martina Sichingera Duchové Šumavy. Dnes doporučuji novinku Meyrovo sklo. Autor v této dvousetstránkové knížce kloubí detektivku s výkladem historie šumavského sklářství. Že to je divná kombinace? Nevím, mnoho se dozvíte právě o sklářství, nasajete protivnou atmosféru vytunelovaných životů a továren česko-bavorského pohraničí a získáte pocit naděje, že všechno přece jen nemusí skončit špatně. Jakési světlo na konci tunelu, které svítí a láká k následování. A navíc se to dobře čte, autor jde po niti příběhu, a jakmile vykreslí kulisy příběhu, aby se čtenář zorientoval, budete s knihou natošup hotovi.

SICHINGER, M. Meyrovo sklo. Praha: 65. pole, 2014.

Pavel Zajíc



Carlos Ruiz Zafón je můj oblíbený autor. S chutí jsem si přečetla příběh o tajuplném výrobci hraček, který žije jako poustevník ve svém starém a tajemném sídle, obklopený mechanickými hračkami, robotickými stroji a bytostmi, které sám stvořil... ale proč? Ovšem v mladých hrdinech příběhu, vzbuzují spíše strach a respekt. Komorní příběh, který má z počátku pohodovou a lehce tajemnou atmosféru, mění v závěru záhadný hračkař v místo hrůzy, kde mladí hrdinové prožijí největší a nejnebezpečnější dobrodružství svého života. Typicky zafónovská poetika mě nezklamala. A doporučila bych i mladým čtenářům.

Ruiz Zafón, C. Zářijová světla. V Praze: Coobook, 2014.

Marcela Slížková

Program

Čtvrtek 14. května od 17.00 hod. – podkroví

JEN JESTLI SI NEVYMEJŠLÍŠ

Výběr z knihy nonsensových textů ilustrátora, básníka a muzikanta Shela Silversteina.

Účinkují žáci ZUŠ Rožnov p. R., ZŠ Sedmikráska a dospělí recitátoři.

Středa 20. května od 17.30 hod. - podkroví

ROK A JEHO RYTMUS

Cyklus besed s Martou Stoklasovou o působení energií na naše tělo a mysl v průběhu roku.

Dětské oddělení

Čtvrtek 7. května v 15.00 hod.

VYHODNOCENÍ

Dubnové vědomostní soutěže “Co víme o Indiánech“.

Od 4. do 30. května

STRAŠNÁ II. SVĚTOVÁ VÁLKA

Vědomostní kvíz.

Výstava

Od 7. května do 30. června

chodby a podkroví

POVÍHÁDKY a další psí kusy

PETRA JIROUŠKOVÁ - výstava autorské knihy, ilustrace a další tvorby od srdce.

Připravujeme:

**Od pondělí 1. do pátku 5. června
vždy od 17.00 hod., kameny u knihovny**

indiánské

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

Pohádky v podání interpretů:

- : Tramtarie
- : Maringotka
- : Smíšek
- : Adolf Dudek.

Špeky z regálů



Eda Kriseová je nejen skvělá autorka románu Kočičí životy, ale na regálu naučné literatury pod rozřadovačem 29 najdeme trošku jiný žánr, neméně zajímavý. Jsou to autorčiny autobiografické zážitky z iniciační cesty do Indie, hluboké reflexe o bytí a světě, tedy osobní setkání autorky s moudrostí Východu. Na cestě je jí velkou duchovní oporou pan Tomáš nebo jogínka Bartoňová z Hodslavic, které nazývá svými duchovními rodiči.

Kriseová, Eda. Duši, tělo opatruj. Praha: Práh, 2014.

Jarmila Mikulášková



Příběh Spočítej hvězdy autorky L. Lowry přibližuje dětskému čtenáři téma války a holocaustu a zavede ho do Dánska roku 1943. Annemarie a Ellen jsou kamarádky. Obě dívky hrůzy války citelně pocítí ve chvíli, kdy Němci začnou pronásledovat židy, Ellen je totiž židovka. Rodiče Annemarie se rozhodnou Ellen zachránit a zařadí se tak mezi spoustu jiných dánských občanů, kterým se podařilo za války zachránit přes 7000 židovských obyvatel tím, že jim pomohli dostat se přes moře do neutrálního Švédska.

LOWRY, L. Spočítej hvězdy. Praha: Argo, 2015.

Renata Vinklerová



Novinářka Barbara Demicková ve své knize sleduje osudy šesti lidí, kterým se podařilo uprchnout ze Sevrní Korei. Líčí obyčejné životy obyčejných lidí v zemi, kde již od roku 1945 vládne pravděpodobně nejhorší totalitní systémem světa.

Demick, B. Není co závidět. Zlín: Kniha Zlín, 2014.

Markéta Baďurová



Dokážete si představit, jak skřítek, který nemá rád Vánoce je pro ostatní nakonec zachráněn? Jen proto, že nedělal všechno co druzí. Indigové pohádky jsou svými příběhy trošku poučné a netradiční. Po celou dobu vás udržují v napětí, jak to vlastně dopadne a každá z nich má své poslání. Co mě ale na téhle knize opravdu dostalo, jsou nádherné ilustrace od devíti malířek. Co list to obraz. A prohlížet můžete hodně dlouho. Kniha vyšla díky podpoře projektu na Startovači, takže na ni v klasické distribuční síti nenarazíte. O důvod víc si pro ni zajít do knihovny.

Svobodová, M. Indigové pohádky. [Tuchoměřice]: Indigo Artist United, 2013.

Alena Srovnalová

Čtení probíhají paralelně na všech místech.

Literární happening přiblíží návštěvníkům netradičním způsobem současnou evropskou literaturu prostřednictvím série veřejných čtení a zároveň oživí večerní město jedinečnou akcí.

Na různých místech města během jednoho večera budou číst známé osobnosti ukázky ze zajímavých knih.

1. čtecí místo: Městská knihovna Rožnov p. R.

Čte: **Dan Stibor**

Knihu: Wolfganga Herrndorfa - Písek

Wolfgang Herrndorf, německý prozaik, původně vystudoval malířství a pracoval jako ilustrátor knih a časopisů. Román *Písek*, jehož děj se odehrává v severní Africe, se těší enormní pozornosti čtenářů i literární kritiky.

Dan Stibor je učitel ZŠ, zpěvák skupiny Telefon a skvělý interpret hlasitého čtení.

Knihovna je veřejný prostor pro všechny, otevřený od pondělí do soboty.

Přístup hlavním vchodem, vstupní hala.



2. čtecí místo: v prostorách ateliérů 3. Etáž (v budově fy Stroza)

Čte: **MUDr. Jaromír Veith**

Knihu: Yannicky Grannecové - Bohyně malých vítězství

Yannick Grannecová je francouzská spisovatelka, původním povoláním grafička a ilustrátorka. Velmi se zajímá o matematiku a napsala několik knih pro děti. "*Bohyně malých vítězství*" je její první román.

Jaromír Veith je lékař ORL a herec ochotnického divadla Chaos.

3. Etáž je unikátní prostor v nově zrekonstruovaném interiéru bývalé Brillovy továrny.

Přístup vjezdem od kina, budova fy Stroza, 3. patro.



3. čtecí místo: Evangelický kostel

Čte: **Jan Fišar**

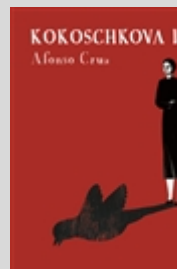
Knihu: Alfonsa Cruza - Kokoschkova loutka

Afonso Cruz je ojedinělý a svěží hlas v současné portugalské próze a je zároveň tvůrcem animovaných filmů, ilustrátorem, hudebníkem a zemědělcem. Román "*Kokoschkova loutka*" vyniká kromě fantazie také humorem, všudypřítomným i v pasážích připomínajících hrůzy války a holocaustu.

Jan Fišar je herec Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Evangelický kostel byl vytvořen s maximálním citem pro charakter a tradice regionu. Od roku 1995 je kulturní památkou.

Přístup hlavním vchodem.



CeDírna

Květnovou cedírnu bych viděl tak nějak rozverně. Přece jen, květen je měsíc rozkvetlý, zamilovaný, tak proč ne. Začnu kapelou, kterou jsem nikdy moc nemusel, v českém rádiu ji vyhrávají dost často, a proto jsem při nákupu tohoto CD pro knihovnu trochu váhal, ale přemluvila mne dumpingová cena. O které kapele to píše? Řeč je o **MIG 21** a jejich **Best of**. Oč větší bylo mé překvapení, když jsem zasunul CD do přehrávače. Hudba Migu není nic nového pod sluncem, ale má to svůj výraz (ve kterém je hodně funku), který podtrhuje osobitá poetika, s velkou mírou humoru. A celé CD je takové... asi pohodové, to je to nejlepší přirovnání.

A tak pokračujme ve funku. Britská kapela **Jamiroquai** je zastoupena dvěma alby. Jsou to alba **Rock dust light star** z roku 2010, což je zatím jejich poslední studiovka, a předposlední **Dynamite** z roku 2005. Jamiroquai však nejsou stoprocentní funk, do jejich hudby se míchá acid jazz, pop, disco a mnoho klasických rockových postupů. Někdy mi připadá, že poslouchám soundtrack k muzikálu Vlasy jindy zase Kylie Minogue nebo Madonnu. Ale každopádně, ta hudba je dost taneční a dobře se poslouchá ve dvou.

A **Foo Fighters**. Mnozí tvrdí, že to je moc pop, jiní, že je to nezajímavé, nudné nebo trapné. Mně se to líbí. Nevím. Pocitově mi deska **Echoes, silence, patience & grace** (2007) připomíná papiňák, ve kterém moje máma vařivala fazolovou nebo hrachovou polévku. Potud je vše normální, jenže věc má háček. Ventil pro únik páry býval často nasazený halabala, takže se občas stalo, že přetlak v papiňáku se přesunul do celé kuchyně. No a s Foo Fighters to mám podobně. Pocit tlaku narůstá s každou notou až hrozí exploze... tento pocit mám na hudbě velmi rád. Jejich písně jsou vlastně poprock posunutý na hranici grunge, se zvukem maximálně našlapaným (natlakovaným). Úvodní The Pretender je asi nejsilnější, posuďte sami.

Pavel Zajíc



Špeky z regálů



Taky se bojíte tmy a noci? Tak to jste na tom podobně jako Strašpytýlek, hrdina této půvabné knížky. Noc je nádherná, dlouhovlasá, s dýmantovou hvězdou. Vezme Strašpytýlkovu dušičku na pouť po kousku svého království. Každý měsíc odnaučí strachu jedno dítě. S tím jí pomáhá dobrák Hroznýš - pán všech strachonošů, hyena Kafilerína, Hromjanek, Splachovačka, Soumračnice. To, že se Strašpytýlek už nebojí zjistí i maminka s tatínkem. Za bouřky se nechoulí pod peřinkou, ale pozoruje nádherné divadlo blesků a hromů. Poslední knížku Františka Nepila poetickými obrázky doplnil Karel Franta....

Nepil, F. Strašpytýlek. Horní Bříza: Granát, 1996.

Ivana Zemanová



Dnes jsem vybrala knihu, která již nepatří mezi novinky, ale díky krásnému jazyku, vykreslením jednotlivých postav a jejich dramatických osudů jistě posune tuto knihu k těm nadčasovým. Tři rozdílné osobní příběhy jedné rodiny, které ovlivní klíčové události 20. století. Josef do jehož slibné kariéry zasáhne první světová válka. Dcera Hana, která dospívá za okupace a po dvaceti letech se v psychiatrické léčebně snaží vybavit si vše, co způsobilo, že ji trvalý zápas o přežití zlomil. Knihu uzavírá příběh Hanina syna Alexandra, kterého jeho svět co by úspěšného politologa žijícího v New Yorku nenaplní štěstím. Klíč k sobě samému se snaží nalézt v minulosti. Do Josefova, Hanina i Alexova života vstupuje postava anděla, možná bytost z jiného světa, možná představa, ozřejmující smysl a řád, který i nesmyslně tragický či promarněný lidský život má.

Pehe, J. Tři tváře anděla. Praha: Prostor, 2009.

Erika Halamíčková

ÚDER

V pátek 4. května 1945 byla v dopoledních hodinách scéna pro drama následujících několik desítek hodin připravena. Obyvatelé města očekávali, že Němci město vyklidí a vzápětí napochodují mezi domy a na náměstí vojska osvoboditelů. Rusové byli blízko, kde přesně, to nikdo nevěděl.

Vzpomíná paní Olga Friedrichová: „To se stalo ještě před polednem. Najednou se ozvalo bušení koňských kopyt. Otec vyběhl ven, co se to děje. Nádražní ulicí doslova letěl na koni ruský průzkumník. Pelerína za ním vlála. Na dolním mostě se vytočil a tryskem ujížděl zpět přes náměstí. Překvapení bylo takové, že po něm vojáci ani nestačili vystřelit.“

Rusové už tou dobou měli na Hutisku připravena děla v palebném postavení. Po průzkumníkově hlášení je zaměřili. Prvý výstřel zahřměl v 11.30 hodin.

Vzpomíná paní Olga Friedrichová: „Hned první výstřel zasáhl vozy s municí a vojáky ve Stodolové ulici a v dolním parku. Všechno bylo naráz v ohni.“

Dělostřeleckých výstřelů nebylo mnoho. Jeden granát dopadl do prostoru textilní továrny, další před místní hřbitov, jeden na střechu místního kostela. Granátem byl také zasažen hotel Radhošť na náměstí, který pak zcela vyhořel. Poškozena byla Fassmannova papírna. Další granát explodoval před Lázeňským domem. A jiný na nedaleké křižovatce. Na povozy s municí ve Stodolové ulici dopadl údajně pouze jediný dělostřelecký granát.

Vzpomíná paní Jindřiška Deáková: „Když vystřelili Rusové z Hutiska první zaměřovací salvu z děl, zvědavá pětiletá Růženka z našeho sousedství seděla na plotě dvorku. Granát vybuchl na poli, kde dnes stojí evangelický kostelíček. Střepina se jí dostala do úst a roztrhla jí tkáň až ke kořenu nosu. MUDr. Frydrych jí ránu sešil tak dobře, že vůbec nic nebylo vidět.“

Po zásahu munice ve Stodolové ulici okamžitě začala přepravovaná munice explodovat. Vzpomíná paní Stanislava Tichá: „Vybuchující granáty se rozletěly do všech stran a padaly zpět na město.“

Vzpomíná paní Jindřiška Deáková: „Tou dobou tatínek štípal na dvoře dřevo a náš nájemník pan O. Zahradník šel s aktovkou, kde měl 80 000,- Kč do spořitelny. Běžel Čechovou ulicí. Před domem Rozkových vybuchl granát. Šrapnel mu utrhł hlavu. Pak nikdo nevěděl, kdo to je, až náš tatínek ho poznal podle oblečení. Aktovka s penězi se nenašla, snad ji hodil do strouhy a voda ji odnesla, nebo ji někdo vzal, to už se nikdy nedozvíme.“

Ukázka z publikace "Tenkrát v p ta ty icátem" od Richarda Sobotky. Vydává M stská knihovna Rožnov pod Radhošť m u p íležitosti 70. výro í osvobození m sta. Ke stažení: <http://knir.cz/z-tisku/publikace/>



II. SVĚTOVÁ VÁLKA

Pondělí 4. května

od 16.00 hod.

sraz před knihovnou

Jedinečná vycházka paměti města po stopách osvobození Rožnova.

První dělostřelecký granát, vypálený z návrší u Hutiska, bezchybně zasáhl vojenský trén ve Stodolové ulici.