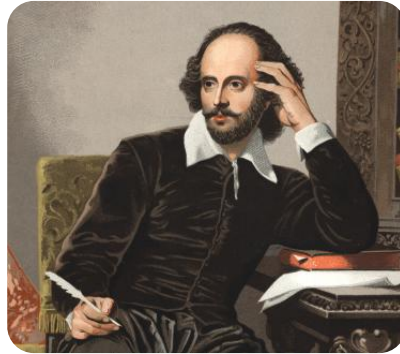


# duben v knihovně

**SMOLÍKOVÁ & PROCHÁZKA**

čtvrtek 14. dubna

**SHAKESPEARE**

výročí

**LUKÁŠ PASTOREK**

knihovník

## Nadýmavý ke\_d(1)Duben

Duben začíná aprílem, a tak by i tento úvodník mohl být plný potměšilého humoru, chytáků a polopravd. A kdesi za písmenky by se ukrýval vtipálek pisálek, který si s bazilišším úšklebkem na rtech mne ruce. Jenže k čemu by takové psaní bylo? K ničemu, odpovím si. Úvodník má hrát roli nažehleného portýra, který s vypjatou hrudí a úklonou hlavy zve dovnitř – do zpravodaje, svádí k přečtení. Na nažehlené uniformě se v slunci zrcadlí mosazné knoflíky a chlapík je to urostlý. Dámám se tají dech a u mužů vzbuzuje respekt. Račte tedy vstoupit, jste očekáváni.

Program knihovny zahájí Noc s Andersenem přesně na apríla, jenže to si knihovníci nebudou dělat z dětí šoufky, ale skutečně budou tradičně s dětmi v knihovně nocovat. Letošní téma je ryze andersenovské – Malá mořská víla. Pro děti jsou připraveny soutěže, hry, čtení a nějaké to překvapení.

A ve středu 6. dubna v rámci cyklu Čtení sluší každému bude v Domově pro seniory Richard Sobotka představovat novou publikaci, kterou vydala městská knihovna v rámci edice Milé tisky. Nese název Vratte se, rorejsi milí, přineste léto zpět a je to vzpomínání paní Věry Klasové, klientky Domova, na Rožnov jejího dětství a mládí. Tento cyklus hlasitého předčítání v Domově má již několikaletou tradici a snažíme se jím posunout dále některé výstupy z projektů a činnosti městské knihovny. V březnu jsme četli z almanachu dětských literárních prací soutěže O poklad strýca Juráša, často čteme z prací seniorů z okruhu Město v mé paměti, nebo jen z regionálních tisků či publikací. Číst lidem, klientům Domova, nahlas a pro radost či potěšení, to je hlavním posláním projektu. Vždyť čtení opravdu sluší každému. Vám ne? Přesvědčte mne o tom!

Pavel Zajíc

# Program

**Pondělí 4. dubna / 16.00 / podkroví**

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Čtení z Milých tisků i vlastních šuplíků.

**Středa 6. dubna / 15.00 / Domov seniorů**

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU

Richard Sobotka – Vraťte se, rorejsi milí, přineste léto zpět.

Čtení z knihy vzpomínek paní Věry Klasové na Rožnov jejího dětství a mládí.

Otevřeno i veřejnosti.

**Úterý 12. dubna / 9.00 / studovna**

## BAROKNÍ ARCHITEKTURA V ČECHÁCH (6)

### Virtuální Univerzita třetího věku

Kilián Ignác Dientzenhofer a bravurní variace pozdního baroka. Závěr kurzu o architektuře. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D. a Provozně ekonomická fakulta ČZU v Praze.

**Čtvrtek 14. dubna / 17.30 / podkroví**

## JAK SE VE DVOU PÍŠOU DETEKTIVKY?

Spisovatelé Jiří W. Procházka a Klára Smolíková představí společnou knihu – detektivku Mrtvá šelma a přitom prozradí mnohé ze zákulisí psaní ve dvou.

Spisovatelská a nyní i manželská dvojice píše společně i scénáře komiksů nebo večerníčků a o své tvorbě rádi a s nadšením vypráví. Přijďte se přesvědčit.

**Jiří W. Procházka** je nepřehlédnutelnou postavou české fantastiky, milovníkům kvalitní české sci-fi a fantasy se vryl do paměti díky knihám Hvězdní honáci, Ken Wood či sérii JFK. Detektivní žánr se mu však zalíbil, takže jistě prozradí víc i o vzniku novinkové knihy Šest nevinných, detektivního románu šesti autorů, na kterém se podílel.

**Klára Smolíková** je renomovanou popularizátorkou historie a má na kontě řadu dětských titulů jako Husité, Jak se staví město či Řemesla, které nakladatelství Albatros kvůli zájmu čtenářů dotiskuje.



Klára Smolíková  
a Jiří W. Procházka

# Špeky z regálů



Děj knihy se odehrává v Táboře. Konkrétně v místním muzeu, kde má bývalý policista Robert Štolba dohlédnout na lepší zabezpečení muzejních sbírek a exponátů. Záhy ovšem mizí místní známý profesor. Nikomu však nedá vědět, že by někam odjížděl, nebo že bude nějakou dobu mimo dosah, a tak se postupně rozjíždí policejní pátrání ve snaze profesora najít. Na vlastní pěst se do pátrání ovšem zapojuje i Štolba, ke kterému se přidává muzejní kurátorka Berenika Weissová. Přepadení, krádeže, tajné společenství. Prostě „napínák“ od začátku do konce.

**PROCHÁZKA, J. W. a K. SMOLÍKOVÁ. Mrtvá šelma. V Praze: Plus, 2015.**

Ilona Kroupová



Renomovaná ekonomka Ilona Švihlíková ve své poslední knize analyzuje polistopadový ekonomický, ale i politický vývoj České republiky a nastiňuje cestu do budoucnosti. Její pohled není nikterak radostný, ovšem opírá se o empirická fakta. Díky svému obrovskému přehledu je dává do nových, zajímavých souvislostí. Ilona Švihlíková se profesně zabývá globalizací a mezinárodními vztahy. Přednáší na Vysoké škole ekonomické mezinárodních a veřejných vztahů v Praze, kde vede katedru politických, společenských věd a ekonomie. Je zakladatelkou Alternativy Zdola, která podporuje komunitní hnutí v ČR.

**ŠVIHLÍKOVÁ, I. Jak jsme se stali kolonií. V Praze: Rybka Publishers, 2015.**

Alena Srovnalová



Milostný román Carol patří k vrcholům americké literatury a je jmenován mezi nejvlivnějšími knihami 20. století. Vypráví o citovém vzplanutí dobře situované dámy Carol k mladičké prodavačce Therese. Po setkání v obchodním domě dochází ke vzájemné náklonnosti a spolu si začnou i pro ně překvapivý milostný románek. Carol je ovšem vdaná žena a matka a v Americe 50. let byl vztah dvou žen společensky nepřijatelný. Kniha je dobře napsaná a čtivá. Popis rozvíjejícího se vztahu a posedlosti ženy jinou ženou je něco, s čím se jen tak nesetkáme. Podle románu natočil Todd Haynes stejnojmenný film.

**HIGHSMITH, P. Carol. Voznice: Leda, 2015.**

Ivana Barošová



# Program

Úterý 19. dubna / 17.30 / podkroví

**REFLEXNÍ TERAPIE JAKO SAMOPOMOC**

**aneb Kam sáhnout, když mě něco bolí**

Přednáška Radky Dvořákové, která působí více než 10 let jako terapeutka a je autorkou stejnojmenné knihy.

**Radka Dvořáková** si svou praxí a zkušenostmi vypracovala vlastní specifický postup na uvolnění krční páteře. U svých zákazníků úspěšně kombinuje reflexní terapii s bylinnou léčbou a snaží se tak zachovávat celostní přístup ke zdraví svých zákazníků. Je pravidelnou dopisovatelkou do Zuberských novin, kde se dělí o své poznatky a radí jak na běžné neduhy. Pravidelně také pořádá přednášky a kurzy nejen na téma reflexní terapie. Jejím cílem je přiblížit lidem reflexní terapii tak, aby si i oni sami dokázali v mnoha případech pomoci.

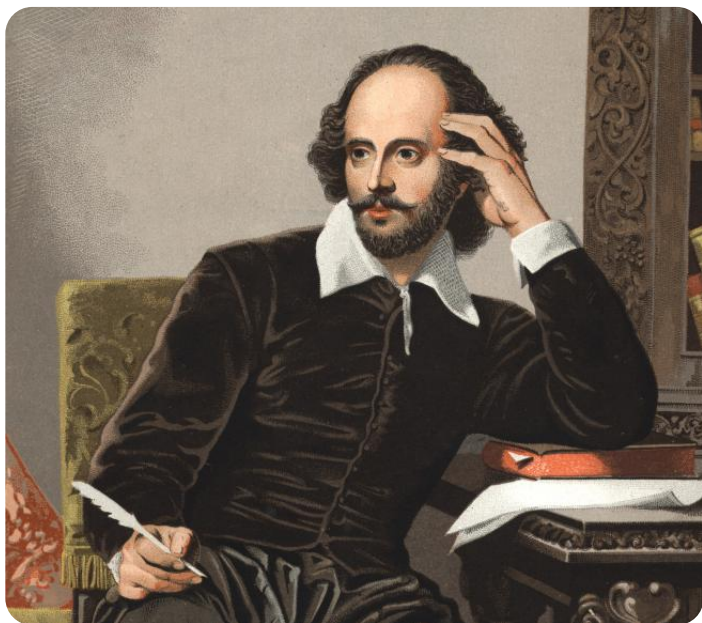
Úterý 26. dubna / 17.30 / podkroví

**SONETY S WILLIAMEM SHAKESPEAREM**

**Nechte knihy promluvit**

V cyklu setkávání s literaturou a čtenáři zazní tentokrát verše anglického herce, dramatika, spolumajitele divadla, milovníka a myslitele... Jeho poezie o lásce i pomíjivosti každého okamžiku není dnešní době cizí – naopak promlouvá k naší vlastní zkušenosti, pojmenovává cit i strach z konce bytí a hledá smysl nejen ve smyslnosti. Různé překlady i interpretace Shakespeareových sonetů doprovodí cimbál, violoncello i zpěv. Možná se posuneme v čase o 400 let zpátky, možná si tak i lépe uvědomíme dnešní dobu a vzácný čas našehožití...

Připravila Lucie Maléřová.



William Shakespeare

## Špeky z regálů



Zatím poslední, u nás vydaná kniha Ann Grangerové *Stíny vraždy* se odehrává ve dvou časových úsecích, které dělí přibližně 100 let. Jde o dva stíny, které padají na rodinu Oakleyových. První vražda se odehrála v roce 1889. Ve velkém domě s věžičkou byla otrávena arzenikem manželka pána domu Cora Oakleyová. Následné vyšetřování neprokázalo manželu vinu a William Oakley zmizel. Druhá vražda souvisí s nečekaným příjezdem Jana Oakleyho, polského občana, který tvrdí, že je pravnukem Williama Oakleyho. Obyvatelky Fourways, jak se onen prokletý dům jmenuje, sestry Damaris a Florence Oakleyovy do této doby neměly o nějakém dalším eventuálním dědici ani potuchy. Jednoho večera najde Damaris Jana mrtvého. Pitva prokáže, že byl otráven, arzenikem!

**GRANGER, A. Stíny vraždy. Praha: Motto, 2015.**

Ivana Zemanová

Spis *ODESSA* mne uhranul. Skvěle vystavěný příběh hledání válečného zločince Eduarda Roschmanna, který velel koncentračnímu táboru v Rize, je uhrančivý nejen tématem, ale také tempem v jakém je vyprávěn. Mé první seznámení s dílem anglického autora Fredericka Forsytha. Mnohým čtenářům jej asi není třeba představovat, nicméně pokud jste jej četli již před lety (kniha vyšla v češtině poprvé v roce 1992) není špatné se k ní vrátit. A pokud jste nečetli, zkuste, třeba si vás příběh novináře Petera Millera a jeho honba za Řezníkem z Rigy podmaní. Mě se tak stalo..

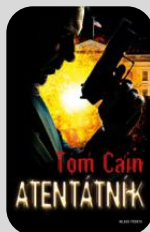
**FORSYTH, F. Spis Odessa. Praha: Svoboda, 1992.**

Pavel Zajíc

Příběh Samuela Carvera, bývalého nájemného vraha, který již s nájemným vražděním přestal. Někdo však začne napodobovat jeho styl provádění akcí. Smyslem těchto akcí je zdiskreditovat Samuela Carvera ve vysokých patrech vojenské a politické reprezentace. Do toho všeho se chystá prezident Spojených států přednést důležitý projev o zneužívání a prodeji lidí. A Carver dostává informace o přípravě atentátu na něj. Přijde na způsob provedení atentátu a zachrání hlavu státu?

**CAIN, T. Atentátník. Praha: Mladá fronta, 2012.**

Michal Hurta



# Dětské oddělení

**Pátek 1. dubna / 18.00 / dětské oddělení**

**NOC S ANDERSENEM A MALOU MOŘSKOU VÍLOU**

Spaní v knihovně pro děti od 2. do 5. třídy.

Pouze pro přihlášené.

**Čtvrtek 7. dubna / 15.00 / dětské oddělení**

**VYHODNOCENÍ**

Vyhodnocení březnové soutěže Jaký jsi čtenář?

**Sobota 9. dubna / 10.00 / podkroví**

**POHÁDKA NARUBY**

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

**Čtvrtek 14. dubna / dopoledne / podkroví**

**KLÁRA SMOLÍKOVÁ**

Workshop pro žáky 1. stupně ZŠ.

Pouze pro zvané třídy.

**Čtvrtek 21. dubna / dopoledne / podkroví**

**PETRA BRAUNOVÁ**

Beseda pro žáky 2. stupně ZŠ o knize 3333 km

k Jakubovi. Pouze pro zvané třídy.

**Sobota 23. dubna / 10.00 / studovna**

**MOUDRÝ TADEÁŠ A PRINCEZNA MRAZULENKA**

Představení loutkového divadélka ROLO.

Vstupné 30 Kč.

**celý duben**

**CO SI VYPRÁVĚJÍ DĚTI ZA VELKOU LOUŽÍ**

Americké pohádky. Program pro školní družiny.

Po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.

**od 1. dubna do 30. dubna**

**POHÁDKOVÝ KRÁL VÁCLAV ČTVRTEK**

Vědomostní soutěž pro děti. Vyhodnocení proběhne

ve čtvrtek 5. května v 15.00.

## Výstava

**Od 7. března do 5. května / podkroví a chodby /**

**dle otevírací doby knihovny**

**SHAKESPEAROVI**

Výstava výtvarného oboru ZUŠ. Ve čtvrtek 5. května

proběhne dle dle dle dle dle (17.00)

a večerním (20.00) programem.

## Špeky z regálů



Malý skřítek Princ má velký úkol, zachránit životy růžových víl a s nimi celé království růží před neznámými vetřelci. Jestli se mu to podaří se můžete dočíst v pohádkové knížce Mizící hmyzíci, která je určena začínajícím čtenářům. Příběh hmyzíků děti zavede i do tajemného světa dobře známých drobných živočichů, poznají jejich vlastnosti a odpovídají na jednoduché otázky spojené s každou kapitolou. Skvělá kniha na večerní předčítání, do kterého se můžou aktivně zapojit i děti, které ještě nečtou.

**KROLUPPEROVÁ, D. Mizící hmyzíci. Praha: Portál, 2013.**

Renata Vinklerová



Mám ráda příběhy a tato kniha je fascinujícím příběhem lehounkým jako baletní sukýnky a naturalistickým jako Zolovy romány. Velmi živě představuje svět baletek, pradlen, modelek, milenek i obětí... tím vším byly tanečnice ze slavných Degasových obrazů. Kniha je však především příběhem sošky malé baletky, kterou vytvořil malíř Edgar Degas. Tanečnice z bronzu se skutečnou baletní sukni a živůtkem inspirovala kanadskou spisovatelku natolik, že se začala zabývat životním příběhem dívky, Marie van Goethemové, skutečné tanečnice a žákyně baletní školy, která pro ni stála modelem. Začtème se a zažijme atmosféru Paříže, která byla městem umění a kultury, ale zároveň i neuvěřitelné chudoby a bídy, do příběhu tří sester Goethemových, tří tanečnic. Jen jedna nakonec uspěje, která to ale bude? Nesmrtelnosti se však díky sošce malé baletky dostalo jen jedné z nich. Mimořádně čtivý román zasazený do atraktivního prostředí Paříže a její dnes nejromantičtější čtvrti, Montmartru...

**BUCHANAN, C. M. Dívky z Montmartru. Praha: Práh, 2014.**

Marcela Slížková



Američanka, novinářka a korespondentka vytvořila román ze série svých časopiseckých článků. Provede nás idylickými časy secesních vídeňských uměleckých salonů prostřednictvím sledování osudu nejslavnějšího obrazu Gustava Klimenta a zároveň osudů židovské rodiny, které Klimtovy obrazy patřily. Slavnou Dámu ve zlatém a její potomky ovšem čeká osudový holocaust i poválečné vyrovnávání se s jeho následky.

**O'CONNOR, A. M. Dáma ve zlatém. V Praze: Metafora, 2012.**

Jarmila Mikulášková



# O nás

V rubrice "O nás" postupně představujeme všechny pracovníky knihovny.

Lukáš je správcem sítě, všech počítačů, tiskáren, tabletů a hlavně Verbisu - našeho knihovnického systému. Dvě odpoledne půjčuje v čítárně. Na podzim se stal úspěšnou mediální tváří knihovny v klipu "Nikdy nekončí příběh". Je zdrojem dobré nálady nejen pro knihovníky, ale i čtenáře.



**Lukáš Pastorek**

## Jak dlouho pracuji v knihovně

6 let.

## Proč pracuji v knihovně?

Protože mi mamka vždycky říkala: Když se budeš dobře učit, tak budeš makat v knihovně. Tak jsem šprtal 13 let a za odměnu pracuji v knihovně a ještě si vydělám moc pěkné penouze.

## Kde bych pracoval, kdybych nebyl knihovnicí?

Mamka vždycky říkala, že mě úplně vidí, jak v televizi uvádím zprávy, tak bych asi v televizi uváděl zprávy. A nebo bych makal na Krétě jako průvodce.

## Má oblíbená kniha?

Na to se musím zeptat mamky.

## Jak odpočívám?

Vždycky po práci. Nikdy né v práci a to tak, že se nechám masírovat dokud neusnu. A vždycky olejem. Nikdy né krémem.

# Rodinná registrace

Srovnání výše poplatku u rodinné registrace a standardní (každá osoba samostatně).

## rodinná registrace

2 osoby 190 Kč

3 osoby 210 Kč

4 osoby 230 Kč

## standardní

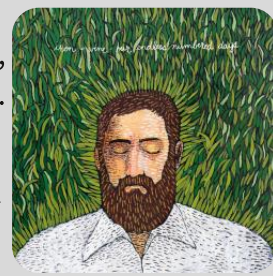
270 Kč

360 Kč

540 Kč

# ceDírna

Iron and Wine je umělecké jméno Samuela Beama, amerického kytaristy a zpěváka. Svou tvorbou se pohybuje ve folkových vodách. Jeho hudba křehce hladí a rozhodně není určená milovníkům ryčícího běsnění. Hodí se to spíše k lenošivému přemítání, romantickému snění nebo k práci. Je to hudba čerpající z country a obyčejného písničkářství, tak typické americkým písničkářům. Jedná se o jeho druhou řadovou desku Our endless numbered days, která vyšla v roce 2004.



Někdo by řekl, že to není nic světoborného, objeveného a není tudíž proč o tom psát, natož to poslouchat. Proti tomu nic nelze namítat, já si Iron and Wine s chutí poslechnu a navíc zalistuji v jednoduše a střídme řešeném bookletu, který se mi líbí.



A pak Hives, deska Tyrannosaurus Hives. Vročení shodné s deskou výše zmiňovaného Samuela Beama, tedy 2004, řadovka číslo 3. Avšak na rozdíl od Iron and Wine tohle je pořádná dávka rockových a chytlavých melodií, hraných zvostra a zacílením na srdce milovníků rock 'n' rollu, pocházející v tomto případě ze Švédska. Ostatně Švédsko je na dobrou muziku velmi bohatou zemí (a nemyslím tím jen ani ABBA, Roxette ani Ace of Base). Již jsem tady před časem zmiňoval Hellacopters, Entombed, dalšími jsou v knihovně dostupní The International Noise Conspiracy a Hives si s nimi v žádném ohledu nezadají, dle mého jdou na věc bez vytáček a oklik. To je mi velmi sympatické, songy číslo 2 (Two-timing touch and broken bones) a číslo 4 (No pun Intended) jsou toho jasným dokladem. Nářez, na pažbě zářez.

Pavel Zajíc

# Čas ubíhá různě - podle toho s kým...

23. dubna 1616 zemřel v Stratfordu nad Avonou herec a dramatik, jehož znají i ti, kteří jeho dílo ještě nečetli... Libreta her Williama Shakespeara známe ze školy, stávají se předlohou velkoformátů i dětských pohádek – a to i 400 let po jeho smrti. Můžeme ho ale poznat i lépe... Přestože sám William se ke svým hrám inspiroval známými příběhy z mytologie a dobové literatury, jeho pojetí, jazyk, vtip a dramatická síla jsou originálem, který stojí za to číst i v dnešní době – ať už v jakémkoliv překladu.

Literární vědci se ani dnes neshodnou na mnoha reáliích Shakespearova života, záhady opřádají jeho poetické sonety, někteří dokonce zpochybňují i samotné autorství jeho her. Mohl skutečně napsat syn rukavičkáře, který se oženil již v 18 letech, dramata z anglického dvora či italské vyšší třídy? A je to pro nás vůbec důležité vědět?

Dědictví, které i přes čtyři století promlouvá k dnešním čtenářům a divákům, stále prověřuje naši schopnost vnímat a myslet. Láska, přetvářka, boj o moc... nám jistě nejsou cizí. Navíc je Shakespearův jazyk plný poetických metafor, humoru i filosofie. Ani původní Romeo a Julie není jen sladkým románkem, na který jej některé remaky zjednodušují...

Rožnovská Městská knihovna chce připomenout Shakespearovo výročí v pestrosti jeho doby. 10. března proběhla v podkroví vernisáž **výstavy výtvarného oboru ZUŠ** – poetické připomenutí osudu Ofélie... Obrazky, grafiky a citáty můžete zhlédnout i na chodbách knihovny – a to do 5. května, kdy vás zveme na vernisáž. Nabídne podvečerní hru od 17 hod a večerní hru od 20 hod. V rámci vzdělávacích programů pro školy, které knihovna realizuje celoročně, probíhají v jarních měsících i lekce zaměřené na tragédii Král Lear (ovšem z optiky dnešní doby). **26. dubna pak zazní v cyklu Nechte knihy promluvit** Shakespearovy Sonety, které jsou kromě lásky prodchnuty i věčnou pomíjivostí a metaforičností všeho kolem nás. Poezii doplní zpěv a dobová hudba v podání cimbálu a violoncella.

Stále je co slavit, v každém dni objevíme mnohá výročí. Pojdme si však tentokrát (kromě hodování) připomenout zajímavou osobnost i tím, že si nadělíme kulturní událost – ať už v podobě psaného textu, divadla, výstavy, poetického večera, hudby, filmu či dokumentu. Protože to, co pro nás může být jediným skutečným přínosem, je inspirace... a ta přichází skrze zážitek.

Lucie Maléřová



výstava Shakespearovi

**Nedovol zpusožit drsnému spáru zimy  
v tobě tvé léto dřív, než vydáš svoji trest';  
naplň už některou fialu nejsladšími  
skvosty své krásy, než přestane sama  
kvést.**

...

**Nebud' tak svéhlavý, máš příliš krásy v  
sobě,  
aby tvým dědicem byli jen červi v  
hrobě.**

(úryvek ze Sonetu č.6, W. Shakespeare  
v překladu Jana Vladislava)



# JAK SE VE **2** PÍŠOU DETEKTIVKY?

**ČTVRTEK 14. DUBNA, 17.30, podkroví**

Spisovatelé **Jiří W. Procházka**  
a **Klára Smolíková** představí  
společnou knihu – detektivku  
Mrtvá šelma.



# Petra Braunová

**Vichřice Petra Braunová (1967) svou literární tvorbu věnuje především malým čtenářům a teenagerům.**

Ptáte se, proč vichřice? Protože vstoupila do českých literárních vod v roce 2003 a od té doby dokázala vypravit ke čtenářům dvacet devět knížek. A určitě má doma něco rozepsaného nebo dokonce i napsaného, o čem ještě nevíme. K tomu Petra jezdí po celé republice za svými čtenáři, s herečkou Jitkou Smutnou vystupuje v literárně-hudebně-dramatickém pořadu, občas se zatoulá i na Slovensko.

Tedy v roce 2003 úspěšně debutovala Rošťákem Oliverem, v následujících letech už publikovala každým rokem – knížky pro začínající čtenáře, čtení pro kluky, romány pro dívky. Do literatury pro dospělé vstoupila Pozorovatelkou, kterou napsala společně s Leny Payetrovou a za kterou autorky dostaly Cenu nakladatelství Albatros. Přestože Petra Braunová ráda vstupuje i do světa dospělých (Kalvárie, Klub radostí dnešního dne, různé biografie umělců), její doménou je literatura pro děti. Získala za ni mnohá ocenění (Výroční cena Albatrosu, Zlatá stuha), její knihy se pravidelně umisťují na předních místech celostátní čtenářské ankety SUK – Čteme všichni.

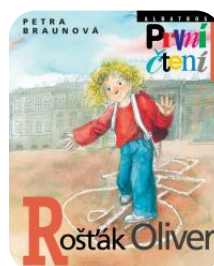


foto: petrabraunova.cz

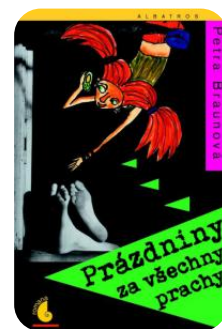
Petra Braunová bude ve čtvrtek 21. dubna besedovat v naší knihovně se staršími žáky Základní školy 5. května o knize 3333 km k Jakobovi. Kniha je o dospívání, vztahu otce a syna, kteří spolu nežijí a fakticky také o cyklistickém putování do Santiaga de Compostela.

(-ikor-, zdroj: albatros.cz)

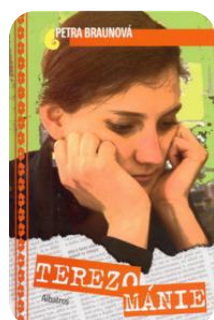
**Výběr z publikací Petry Braunové ve fondu knihovny:**



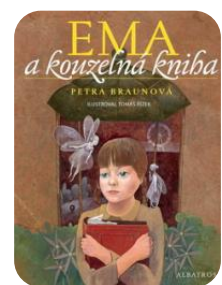
2003



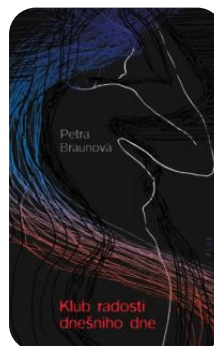
2005



2008



2010



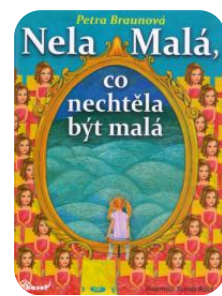
2011



2011



2014



2014