

červen v knihovně



Pondělí 2. až pátek 6. června, 17.00 hod.
VEČERNÍČKY S MUZIKOU



Pátek 6. června, 17.00 hod.
DIVADLO TILIA

Červíček

Večerníčky. Tak by mohlo celé úvodní psaní začínat i končit. Ano, hlavní červnovou akcí jsou jako každoročně Večerníčky na kamenech za knihovnou, letos nazvané – Večerníčky s muzikou. Podrobný program, seznam vystupujících a další informace jsou uvnitř zpravodaje. V letošním roce jsou večerníčky součástí celorepublikové akce Týden čtení dětem, jejímž cílem je motivace dětí, mládeže a dospělých k soustavnému čtení a rozvíjení lásky k literatuře prostřednictvím výběru hodnotné a dobré literatury. Věříme, že se nám to podaří a hodnotnou četbu letos doplníme o hodnotnou hudbu. Hudba a čtení, to je docela silný tandem, nemyslíte? Letos večerníčky finančně podpořili: Ministerstvo kultury ČR, On Semiconductor a Město Rožnov.

A pak tu máme ještě jednu aktivitu tradičně červnovou. Tou je pasování prvňáčků na čtenáře. Každý z prvňáčků rožnovských škol a také okolních obcí, jehož rodiče souhlasili s tím, že se stanou čtenáři knihovny, bude při slavnostní besedě v knihovně pasován na Rytíře – Čtenáře. Obdrží zdarma roční registraci do knihovny, exkluzivní a v běžné obchodní síti nedostupnou knihu (z projektu Knížka pro prvňáčka) Abeceda od spisovatelky Magdaleny Wagnerové s ilustracemi Pavla Sivka a odznak Jsem čtenář z edice placek rožnovské knihovny určené speciálně pro pasování.

A pak už se těšte na prázdniny. K vodě jsou knihy bezva společnost. Ty papírové nebo ty audio z čítárny.

Pavel Zajíc

Program

Pondělí 2. až pátek 6. června vždy od 17.00 hod.
kameny za knihovnou

V případě nepříznivého počasí v zahradním altánu
Basserie Avion.

VEČERNÍČKY S MUZIKOU

Pondělí 2. června

PÍSKOMIL SE VRACÍ

Šťavnatě elektrický koncert pro děti.

Úterý 3. června

ZBYNĚK TERNER

Příšerky a příšeři - zhudebněné básně Pavla Šruta
a spousta jiných písniček.

Středa 4. června

CIMBÁLOVÁ MUZIKA KORDULKA

Muzikantské hrátky a hádanky.

Čtvrtek 5. června

PAVEL NOVÁK

Cestování po světě s písničkou.

Pátek 6. června

DIVADLO TILIA

O králi, kterému bylo zima - hudební pohádka.

Akce je finančně podpořena grantem Ministerstva kultury ČR
v programu Knihovna 21. století, Městem Rožnov p.R a
firmami ON Semiconductor Rožnov p. R. a Brasserie Avion.



Špeky z regálů



Nová kniha Jiřiny Šiklové je o posledních věcech člověka, o empatii, o schopnosti být si nablízku, o potřebě rituálů... Autorka v ní říká: „Smrt jsme tzv. civilizovaně vytěsnili ze svých životů. Má proběhnout někde v nemocničních hygienických podmínkách. Když chce někdo starý o smrti vážně mluvit, většinou ho mladší odbudou mávnutím ruky: Dej pokoj, ty tady budeš do sta. Místo rozhovoru o věcech, které se mu honí hlavou a o kterých se potřebuje starý člověk nějak rozpovídat, zalepí se mu pusa takovou banalitou. V téhle knize jsem chtěla některé věci kolem lidského umírání a vztahu umírající – pozůstalí dostat zpátky do lidských rozhovorů, odkud naivně vymizely.“
ŠIKLOVÁ, J. Vyhoštěná smrt. Praha: Kalich, 2013.

Marcela Slížková



Rekvalifikační kurz, do kterého bych se asi nepřihlásil. Avšak někteří z nás možná ano. Kdo ví? Východiskem pro černou grotesku, kterou zkušeně rozehrává Ondřej Neff ve své poslední knize, je připravovaná legislativní změna pro členské státy Evropské unie. Tou změnou není nic menšího, než znovuoobnovení trestu smrti. Co všechno se kolem semele a jaký bude konec, neprozradím. Jen vězte, že jakmile se ocitnete ve výcvikovém středisku pro mistry popravčí Skokánek, knihu neodložíte. Protože uspět v rekvalifikačním kurzu může jen pět z deseti vybraných účastníků. Reality show může začít.

NEFF, O. Rekvalifikační kurz. V Praze: Plus, 2011.

Pavel Zajíc



Baladický příběh z přelomu 19. a 20. století zachycuje osud ovčáka Jana, jenž prožil celý svůj život na chůdách uprostřed svého stáda ve španělských horách. Aniž by uměl počítat, vždy bezpečně věděl, zda mu nějaká ovce chybí. Jeho nejbližší přítelkyní mu byla příroda, které dokonale rozuměl. Při čtení jsem myslela na ovčáka Vasila z maramurešských hor, se kterým jsme se sblížili během jednoho léta v Rumunsku. Kniha je to starší, ale za přečtení stojí i dnes.

BOUSSINOT, R. Život a smrt ovčáka Jana. Praha: Odeon, 1980.

Alena Srovnalová

Program

Pondělí 9. června od 16.00 hod. - podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Příprava letních vycházek pamětí města.

Výstavy

Od 5. května do 30. června – chodby knihovny

OLGA HAVLOVÁ

Výstava fotografií znázorňující činnost Olgy Havlové. Výstavu připravil Výbor dobré vůle Nadace Olgy Havlové. Umělecké fotografie z počátku činnosti nadace pořídili známí fotografové Ondřej Němec, Přemysl Fialka, Gabriela Čapková, Zdeněk Chrapek a další.

Od 9. května do 30. června – podkroví

PATCHWORK ANEB HRÁTKY Z LÁTKY

Výstava patchworkových dek a výrobků rožnovských patchworkářek Hanky Běžkové a Ivy Pánkové.



Noc literatury 2014, Dan Stibor, foto: knihovna

Oddělení pro děti a mládež

Od 2. do 30. června

ČERVNOVÉ HÁDÁNÍ

aneb co znamená, když se křekne...
Vědomostní soutěž pro děti.

Špeky z regálů



Kniha je určena čtenářům od deseti let. Pěkně si užijete různé situace, do kterých se dostává třináctiletá Theodora, která toho o obrazech ví mnohem víc, než většina dospělých. Její dědeček ji od mala bral do muzea, kde si „kreslila“ a podlehla kouzlu umění. Když třináctiletá Theodora Tenpennyová vyjde na obraz svého zesnulého dědečka lahvičku s lihem, pod vrchním nátěrem objeví druhý obraz, který připomíná dílo renesančního malíře Rafaela... Příběh můžeme klidně přirovnat k Šifře mistra Leonarda.

FITZGERALD, L. M. Pod vejcem. Praha: Fortuna Libri, c2014.

Ilona Kroupová



Pokud jste na Facebooku vy nebo vaši blízcí, možná vás zaujme kniha Petry Braunové Klub radostí dnešního dne. Je to psychologický thriller, ve kterém si hlavní hrdinka Monika založí na FB Klub radostí dnešního dne a pomocí něho zručně manipuluje s životy mnoha lidí. V úvodu knihy je napsáno „Testováno na lidech“ a sama autorka přiznává, že si skutečně založila podobný klub a na základě zkušeností s ním, napsala tuto knihu, kterou sice najdete v dospělém oddělení, ale určitě po ní mohou sáhnout i teenageři. Zamyslí se? Poučí se?

BRAUNOVÁ, P. Klub radostí dnešního dne. Praha: Plus, 2011.

Renata Vinklerová



Krysák Arny, vrabec Zíla a žabák Kristián – to je parta, která se pustila do stavby letadla. Kristián sežene co je třeba, Zíla ví, jak na to – a Martin Sodomka o tom napsal knížku. Dozvíme se – i s obrázky – z čeho se takové letadlo skládá, jak funguje a jak se ovládá, dokonce z dálky zahlédneme i něco jako základy aerodynamiky (ale žádný strach, to jen abychom se letmo dozvěděli, co je to vztlak a udělali si povšechnou představu, jak to, že letadlo létá) a dojde i na „vzdušný souboj“ s čápem a tím i na základní akrobatické figury. Vlastní letadlo si podle knížky asi nepostavíme. Ale rádi si o tom přečteme.

SODOMKA, M. Jak si postavit letadlo. Svitavy: MS studio, 2013.

Ivana Zemanová

Připravujeme:

LETNÍ PROCHÁZKY PAMĚTÍ MĚSTA

ervenec - srpen

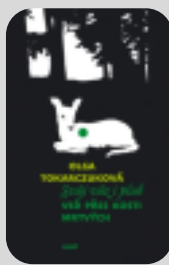
Vzpomínání na historii města s tvůrčí skupinou seniorů scházející se pod hlavičkou projektu knihovny „Město v mé paměti“.



Letní procházky 2013, foto: knihovna



Tipy čtenářů



Vypravěčkou a zároveň hlavní postavou příběhu je stárnoucí podivínská žena, která žije osaměle na česko-polském pomezí. Miluje zvířata, k nimž se ale lidé okolo dovedou chovat velmi zle. A ti lidé začnou najednou umírat násilnou smrtí. V příběhu ovšem nejde ani tak o to, kdo je vrah, ale o to, že „život je jako pokusný trenažér, velmi obtížný. Proto se bude počítat všechno, co uděláš, každá myšlenka a každý skutek, ale ne proto, abys byl potrestán nebo odměněn, ale protože budují tvůj svět.“

TOKARCZUKOVÁ, O. Svět jako pluh ve pěstevě kosti mrtvých. Brno: Host, 2010.

Daniel Stibor



Když si nejste jisti, zda jste tomu všemu rozuměli, tak to berete jako poezii - tvrdí Václav Cílek. Kniha obou autorů je souborem zápisků a úvah, které vznikly během a díky pobytu v indiánské rezervaci v oblasti Four Corners v Americe. Pokud se chcete dozvědět, jak žijí současní indiáni nebo jakým způsobem spolu souvisí život, smrt a ptáčí zpěv, čtěte. Indiáni si občas z antropologů dělají legraci. Autoři však na návštěvě nebyli za výzkumníky, stali se domácími - Tseem a Medvědem Shashem. Nejde o beletrii, přesto by se dalo říci, že šaman/medicinman Mitchell Blachhorse je zde hlavní postavou. Navahové mají píseň Walk in beauty, po své stezce se snaží kráčet s vědomím, že kolem jsou jedovatí hadi, kteří nepřemýšlejí a nelitují. Celá kniha je spíše kombinací postřehů, kde se prolíná reálný a metaforický jazyk, svět našeho běžného vnímání se světem indiánů. A nebyl by to Cílek, aby nepsal o srovnání kultur, aby nepsal o literatuře a také o krajině české.

CÍLEK, V. a A. STIPSITS. Krása je rozmanitost plazů. Praha: Dokořán, 2013.

Olga Švecová

Kdo čte, umře.



Kdo nečte, umře taky.



Cest je víc, cíl jeden, tak proč si neužít legraci s knihami, že jo...



Óda na "Město v mé paměti"

V knihovně je zvláštní parta,
skoro samí senioři.
Zajímá vás, co dělají?
Malé tisky se tu tvoří.

Oživují paměť města,
kolem té se všechno motá.
Doplňují historii
vzpomínkami ze života.

Dan je ideový guru,
radí lidem, to je celé.
Jak orálně postupovat,
byť to bylo neumělé.

Všechno jistě nejde samo.
Marcelka, ta tomu velí,
shání lidi, prachy, granty,
celou partu správně tmelí.

Každý zkouší, jak to umí.
Ríša, ten má svižné pero,
nejlíp ze všech dobře pozná
novinářské desatero.

Už popsali Kramolišov,
náměstí i Záhumení,
ani Hájnice či Struha
neupadnou v zapomnění.

Je za nimi fůra práce,
člověku je z toho blaze,
nemůžou to přehlédnouti
ti ve stověžaté Praze.

Půjde-li to takhle dále,
až těch knížek bude stovka,
snad se šikne náká cena,
co tak třeba - Nobelovka !

Vilém Nekuža

Více o projektu Město v mé paměti:
<http://knir.cz/mesto-v-me-pameti/aktualne/>

Senioři se v knihovně schází každé první pondělí
v měsíci mimo prázdninové měsíce.

Píšete? Chcete se podělit o své vzpomínky?

Přidejte se k nim!

CeDírna

Dnes proCEDÍM něco ortodoxního, říkal jsem si, když postávaje před regálem v čítárně přemítal jsem čím nakrmím červnovou CeDírnu. Ale pak nějaké poetické nutkání mne přinutilo vytáhnout Cd z názvem Songy z kurníku, který vyprodukovala dnes již sporadicky koncertující rožnovská kapela Černí Berani. Pro někoho kultovní záležitost, pro jiné bigbitová se-lanka. Může být, ale rozhodně to stojí za poslech. Vyzkoušejte, odpustím si charakteristiku a poznámky, dnes budu spíše stručný.



Když nedávno zemřel Lou Reed, zrekapituloval jsem si kolik jeho desek pro mne bylo inspirativních. Z nich jsou v knihovně k dispozici dvě. Deska Berlin (natočena 1973) je těžká na poslech, ale její chuť trvá. No a pak s Velvet Underground natočená v roce 1968 a vydaná až 1985 deska VU. Obsahuje výborné songy, které nesmyjete.



Geoffrey Oryema a jeho CD Beat the Border, je posluchači knihovny neprávem opomíjeno. A přitom se jedná o velmi silnou nahrávku na pomezí world music a někde možná dál. Oryema žije od roku 1977 v exilu ve Francii (uprchl z Ugandy na korbě kamionu při vojenském puči) a na této desce s ním spolupracovali mj. Brian Eno a Peter Gabriel.



A pak tu jsou Melvins. Dvě desky. Ta starší - Houdini se táhne jako sýr ve francouzské cibulačce. Ano, sludge, grunge a metal. To vše u Melvins hledejte. Ale taky řádnou porci v Black Sabbath inspirovaného zvuku. No a potom je tu jejich počín z roku 2006.



A Senile Animal, mému srdci milější, navíc je to jedna z desek, kde Melvins hrají se dvěma bubeníky, což si zejména ve sluchátkách, parádně vychutnáte.



Pavel Zajíc

kameny za knihovnou
v případě nepříznivého počasí
v zahradním altánu Brasserie Avion

2. až 6. června 2014
v 17.00 hod.

Pondělí

PÍSKOMIL SE VRACÍ

Úterý

ZBYNĚK TERNER

Středa

CIMBÁLOVÁ MUZIKA KORDULKA

Čtvrtek

PAVEL NOVÁK ml.

Pátek

DIVADLO TILIA

VEČERNÍČKY S MUZIKOU

