

červen v knihovně



VEČERNÍČKY NA KAMENECH / 6. až 10. června / 17.00

Pomozte nám zvětšit knihovnu!

V posledním čísle zpravodaje z knihovny jsem Vás informoval o schválení rozpočtového opatření, které se týká záměru města Rožnova, vyhlásit architektonickou soutěž a na základě výsledků soutěže následně začít realizovat přístavbu budovy Městské knihovny v Rožnově a Víceúčelového kulturního centra. Věc se vyvíjí dále, a tak uvnitř čísla naleznete pozvánku na Veřejné projednávání realizace těchto dvou, pro kulturu v Rožnově, velmi zásadních investic. Z pohledu knihovny je prostřednictvím realizace přístavby možno po více než 20 letech dosáhnout stavu, kdy nebude natěsnána do budovy, která má pouze třetinovou velikost, která by dostačovala. Pokud byste jako uživatelé knihovny chtěli tento záměr podpořit, vyslovit se k němu, přispět názorem, přijďte **ve středu 8. června v 16. hodin do kina Panorama**, kde veřejné projednávání bude probíhat. Budeme rádi za Vaši podporu, neboť situace prostor městské knihovny si opravdu vyžaduje řešení a nesnese provizoria a další odklady.

Nedovolí-li Vám okolnosti zúčastnit se, dovoluji mi ve zkratce shrnout zásadní bolesti současného stavu. Budova na Bezručově ulici je pro knihovnu ve městě o velikosti Rožnova malá. To s sebou nese kumulaci mnoha problémů (směrem k uživatelům) – nízký komfort uživatelů, přeplněné regály s knihami, špatná orientace a nepřehlednost fondů, nemožnost se intenzivně věnovat dětským čtenářům v průběhu půjčování, bariéry v přístupu do všech oddělení knihovny, absence jakýchkoliv skladových prostor v budově knihovny, nutnost vyřazování dokumentů, jejichž životnost ještě nevypršela (málo prostor pro knihy), absence prostoru ke čtení přímo v prostorách půjčoven...

Na druhou stranu je současná poloha knihovny strategicky velmi vhodná a v Rožnově nenalezneme v současné době vhodnější lokalitu, kde by knihovna mohla být. Proto tvrdím (a to konzistentně řadu let), že současné umístění knihovny je nejvhodnější a problémy s prostorem lze řešit přístavbou ke stávajícímu objektu.

Rožnovská knihovna snese náplní své činnosti srovnání s (nejen) českou knihovnickou špičkou. Představte si, kdyby měla adekvátní velikost! Prostě knihovna jedna báseň.

Pavel Zajíc

Bezručova 519, tel 571 654 747, mobil: 777 750 455 půjčovna, 776 466 982 čítárna

e-mail: knihovna@knir.cz, <http://www.knir.cz>, <http://www.facebook.com/knir.cz>

Otevřeno: Po, pá: 8.00 – 18.00, út – čt: 12.00 – 17.00, so 8.00 - 11.30

VEČERNÍČKY NA KAMENECH

Pondělí 6. - pátek 10. června v 17.00

kameny za knihovnou

V případě nepříznivého počasí

v zahradním altánu Brasserie Avion.

Pondělí

Divadlo Víti Marčíka - BAJAJA

Tradiční pohádka o princovi Jaroslavovi, známým pod jménem Bajaja, doprovázeným svým věrným koníčkem Šemíčkem, v netradičním pojetí loutkoherce Víti Marčíka st.

Úterý

Divadlo V batohu - O NEBOJSOVI

Veselý příběh Nebojsoy, který se vydal do světa naučit se bát, protože se nebál čertů ani strašidel. Kombinované představení s herci a loutkami v životní velikosti.

Středa

Divadlo Tramtarie - O pračlovíčkovi

Báječný výlet do světa dinosaurů, dinosauřic, ptakoještěřů a ptakoještěrek. Trochu poučné, ale hlavně pořádně veselé vyprávění o tom, jak pračlovíček postavil první domeček, jak musel objevit, k čemu je dobrý oheň, jak vyzrál nad tyranosaurem a jak zjistil, že ve dvou jde všechno líp.

Čtvrtek

Divadlo Tilia - O princeznách a drakovi

Loutková taškařice v podání divadelníků z Drahotuš. Je to představení mnoha žánrů o jednom drakovi a několika princeznách, ve kterém se diváci dočkají nebyvalých zvrátů.

Pátek

Divadlo Bublanina - Začarovaný les

Pokud se ztratíte v lese a za bukem číhá vlk a někde v hloubi lesa bydlí ježibaba, může se obyčejná nedělní procházka lesem proměnit v neobyčejné dobrodružství. Loutkové představení divadla ze Vsetína.

Akce je finančně podpořena grantem Ministerstva kultury ČR v programu Knihovna 21. století a ve spolupráci s Brasserií Avion.

Špeky z regálů

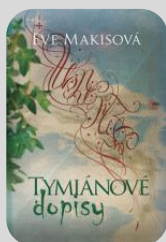


Do formálního manželství vdovce s mladší dívkou ze sirotčince přichází s létem neznámý cizinec, který nejen naruší poklid malého irského městečka, ale vzbudí v mladé ženě něco dosud nepoznaného. Její výchova u jeptišek se začíná v základech drolit.

Autor - ročník 1928 - nepíše ovšem sladáky, má za sebou celou řadu úspěšných románů a prestižních literárních cen.

TREVOR, W. Láska a léto. Praha: Mladá fronta, 2010.

Jarmila Mikulášková

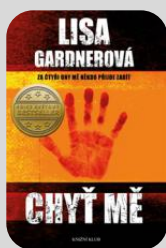


Asi jsem ve škole v hodinách dějepisu, nedávala pozor, když jsme probírali tuto látku. Při čtení úryvku jsem se rozhodla – ano to chci číst. Je to nádherné a citlivé románové zpracování tabuizovaného tématu – genocidy arménského národa se Turkům

nikdy nepodaří vymazat z historické paměti lidstva! Katerina a její matka se začínají probírat skromnou pozůstalostí po milované a všemi, kdo ji znali, oplakávané Mariam (jejich mamince a babičce), která nedávno ve věku sedmdesáti šesti let nečekaně zemřela. Prohlížíjí si staré a zažloutlé fotografie, narazí na sadu dopisů a posléze vytáhnou deník v kožených deskách, jehož zápisky sahají do dávné minulosti a do vzdálených, neznámých míst. Je ovšem psán arménsky, tedy jazykem, kterému ani jedna nerozumí. Katerina si uvědomuje, že její babička nikdy nevzpomínala na své dětství a mládí, že zde bylo jisté tajemství, o němž nechtěla mluvit a že zde, na stránkách jejího deníku, leží klíč k minulosti...

MAKIS, E. Tymiánové dopisy. Praha: Argo, 2016.

Ilona Kroupová



Bostonské detektivní oddělení s jeho seržantkou D. Warrenovou je pověřeno trošku neobvyklým vyšetřováním vraždy. Podnět k němu dá samotná budoucí oběť, která se nemá dožít konce 21. Ledna. Oběť paní Grantová má k tomu skutečně pádný důvod. Dva roky po sobě umírají její dvě nejlepší kamarádky. Neměla snadné dětství pod taktovkou despotické matky. Je však oběť skutečnou obětí?

GARDNER, L. Chyť mě. Praha: Knižní klub, 2013.

Michal Hurta

Program

Středa 1. června / 15.00 / Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Čtení ze vzpomínek pamětníků na spisovatelku Marii Podešvovou. Cyklus hlasitého čtení z literárních prací tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

Pondělí 6. června / 16.00 / podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Pracovní setkání tvůrčí skupiny.

Dětské oddělení

celý červen

PASOVÁNÍ PRVNÁČKŮ

Pasování prvňáčků na čtenáře knihovny s knihovnicemi a malou mořskou vílou. Žáci, kterým rodiče vyplní přihlášku, dostanou zdarma roční registraci do knihovny.



foto knihovna

Čtvrtek 2. června / 15.00 / dětské oddělení

VYHODNOCENÍ

Vyhodnocení vědomostní soutěže pro děti "Pohádkový král Václav Čtvrtek".

Sobota 4. června / 10.00 / studovna

O JEŽIBABĚ ZLOBABĚ

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

Špeky z regálů



Knihla Zeď vzpomínek obsahuje sedm povídek odehrávajících se na různých místech světa. V každé vystupují rozdílní lidé, v různých životních situacích, ovšem jedno mají společné – vzpomínky. Nejvíce na mě zapůsobila povídka Život po životě. Hlavní hrdinkou je jedenaosmdesátiletá Esther Grammová, o kterou pečuje vnuk Robert. Esther se jako čtyřletá holčička po ztrátě obou rodičů ocitla v sirotčinci. Od dětství trpí epileptickými záchvaty. V sirotčinci žije mezi dívkami až do svých patnácti let, do osudného roku 1944, kdy děvčata dostanou předvolání k deportaci. V noci před odjezdem však Esther pomůže k útěku její lékař. Své kamarádky už nikdy živé neviděla. Nyní se k nim vrací ve svých vzpomínkách, vzpomíná na dětství a má pocit, že dívky na ni stále někde čekají. Každá z povídek, z nichž mnohé mají na svém kontě zahraniční literární cenu, je sama o sobě čtenářským zážitkem.

Doerr, A. Zeď vzpomínek. Brno: MOBA, 2016.



Hlavní postavou napínavého příběhu je známá dokumentaristka Catherine Ravenscroftová. Ta se přes dvacet let snaží zapomenout na událost z dovolené, která mohla navždy změnit život jí i její rodiny. Docela se jí to daří, tedy až do dne, kdy se na jejím nočním stolku objeví záhadná kniha. Vše se jí vrátí, když se začte do knihy, která jako by přesně kopírovala události onoho léta a navíc se poznává v hlavní hrdince, která nakonec tragicky zemře. Catherine je vyděšená a snaží se vypátrat autora příběhu. Jediný člověk, který mohl o minulosti vědět to též co ona, je přes dvacet let mrtvý. Kdo se tedy rozhodl, že jí po tolik letech zničí život a jak to doopravdy bylo? To se dozvíme až téměř na konci knihy.

Knight, R. Dokonalý cizinec. Praha: Ikar, 2016.

Ivana Barošová



www.facebook.com/knir.cz

Novinky z knihovny i světa čtení.



www.instagram.com/knihovnaknir

Obrazové momentky z knihovny.

Výstava

Od 11. května do 30. června

podkroví a chodby

otevřeno dle otevírací doby knihovny

ILUSTRACE - akvarely - uhlové kresby

Výstava ilustrační tvorby Ludmily Vaškové zejména z připravované knihy „Bacha na raracha“.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA ROŽNOV POD RADHOŠTĚM ilustrace



výstava

11 | 5...30 | 6 2016

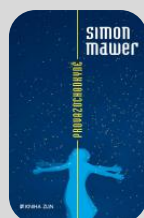
Ludmila Vašková | ilustrace | kresby | akvarely

Městská knihovna v Rožnově pod Radhoštěm

vernisaž 20. května 2016 v 17 hodin

uvede PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. | na cimbál zahraje Petr Zetek

Špeky z regálů



Zatím poslední kniha britského spisovatele Simona Mawera, která vyšla v češtině je pokračováním úspěšné "Dívky, která spadla z nebe". Čtenář se s Marian Sutrovou znovu setkává po návratu domů z války, kdy byla vězněna gestapem a skončila v koncentračním táboře, odkud se jí podařilo uprchnout. Hrůzné zážitky se samozřejmě na psychice Marian velmi podepisují a snad i proto nedokáže žít poklidným poválečným životem Londýňanky. Znovu se stává špiónkou, dokonce dvojitou a pracuje pro Británii, Sovětský svaz a světový mír... nebo jsou za vším jen její vlastní zájmy, touha po dobrodružství a vášnivě lásce?

MAWER, S. Provazochodkyně. Zlín: Kniha Zlín, 2016.

Alena Srovnalová



Další skvělá kniha, která je sice určena dětem od 9 do 12 let, ale na své si jistě přijdou i dospěláci. Desetiletý Johan utekl z dětského domova, žije na stromě, živí se tím, co kde najde, miluje knihy a ze všeho nejvíce by se chtěl naučit číst. Ale jak, když nechodí do školy? Může mu v tom pomoci Molvidsson, podivín, ke kterému se Johan jednoho dne náhodou dostane. I přesto, že tento výstřední dospělák nesnáší děti, rozhodne se vydávat za Johanova otce a pomoci mu tak dostat se do školy. Způsobí mu tím nemalé potíže, ale děti si poradí v mnohých zapeklitých situacích. Vtipný a lehce potrhlý příběh sepsal autor ve spolupráci s 22 žáky druhé třídy v Uppsale.

WATTIN, D. Kluk na větvi. V Praze: Albatros, 2016. .

Renata Vinklerová

PŘIPRAVUJEME!

čtvrtek 14. července / 17.30

kino Panorama

Čtení z knihy "Drž mě pevně, miluj mě zlehka" s osobní účastí amerického spisovatele Roberta Fulghuma.

Vstupné s místenkou: 50 Kč.

Předprodej v knihovně.

Robert Fulghum v Rožnově

představení z knihy
**Drž mě pevně,
miluj mě zlehka**
s osobní účastí autora

LiStOVáNí.cz
cyklus scénických čtení



PRÁZDNINOVÁ otevírací doba

PO 8.00 - 18.00
ÚT 12.00 - 17.00
ST 12.00 - 17.00
ČT 12.00 - 17.00
PÁ 8.00 - 18.00
SO ZAVŘENO

foto: s27w (deviantart)



PÁTEK 1. 7. ZAVŘENO

Od **18. 7. do 5. 8.** bude knihovna z důvodu revize knihovního fondu a čerpání dovolené **UZAVŘENA**. V tomto období **NEVRACEJTE** knihy do biblioboxu. Děkujeme za pochopení.

Špeky z regálů



Miluji knihy Neila Gaimana. Člověk si řekne – pohádka, no ... něco jako Šípková Růženka – jenže... Příběh se zdá jednoduchý - vysvobození princezny, na kterou byla uvalena kletba věčného spánku. Zachránce není krásný princ, ale je to černovlasá královna ze sousedního království. Dívka, která se snaží spolu se svými třemi přáteli trpaslíky zachránit vlastní zem před prokletím. Celá pohádka je utkána z nití černé magie a konec???? Překvapení pro všechny čtenáře! Po celou dobu „čtení“ vás provází nádherné grafické zpracování. To má na svědomí ChrisRiddell - černobílé ilustrace, zlaté prvky a přebal knihy, skrze nějž prosvítá obličej spící krásy, dokreslují příběh. Pozor na to, abyste se nepřistihli, že více sledujete ilustrace, než děj samotný. A jak říká Sarden na svém blogu: „Gaiman je mistr vypravěč. Stačí mu několik párů stránek a dokáže na nich přivést k životu příběh, u kterého budete až do konce na jehlách, jak to vlastně dopadne“. A ačkoliv se Spáčka a Vřeteno tváří, že cílí na ty nejmenší, potěší spíše dospělého čtenáře, který lépe porozumí zpráve skryté v činech černovlasé královny.

GAIMAN, N. Spáčka a vřeteno. V Praze: Albatros, 2015.

Ilona Kroupová

Lidé, kteří byli přímo u toho

ORAL HISTORY

2. světová válka v Rožnově pod Radhoštěm ve vzpomínkách pamětníků

Pro žáky rožnovských základních škol připravil besedu s pamětníky druhé světové války Tvůrčí tým seniorů Město v mé paměti pracujícím při městské knihovně a členové Valašského muzejního a národopisného spolku v Rožnově pod Radhoštěm ve spolupráci s VMP.

Ani více než sedmdesát let od konce druhé světové války její pamětníci nepřestávají dalším generacím připomínat, jaké tragédie může válečný konflikt přinést do života nevinných lidí. Ti, kteří tuto dobu prožili na vlastní kůži, jsou zároveň těmi nejpovolanějšími. Osobní setkání s několika pamětníky žákům poskytne možnost prozkoumat historické události z jedinečné perspektivy člověka, který byl přímo u toho. Beseda proběhne v objektu Odborné knihovny VMP ve Wilkově domě, k němuž se některé z příběhů vážou.



Marcela Slížková

O nás

Michal je nejmladším členem našeho týmu. Je vedoucím studovny a čítárny, takže Vám může poradit při výběru časopisu nebo audioknihy. Převzal kurzy Virtuální Univerzity 3. věku a aktualizuje webové stránky knihovny.

Michal Hurta



Jak dlouho pracuji v knihovně

V Rožnově pod Radhoštěm pracuji od počátku roku 2016, jinak jsem v letech 2003-2010 pracoval v Knihovně města Ostravy. V poslední fázi působení v ostravské knihovně jako vedoucí pobočky v Ostravě-Kunčičkách.

Proč pracuji v knihovně?

Práce v knihovně je celoživotní poslání. Od dětství jsem byl obklopen v bytě ohromnou knihovnou, kterou nástřádala máje babička a mamka. V knihovně jsem přečetl snad všechny knihy, které se zabývaly dopravou. Také to bylo vysněné povolání mojí mamky.

Kde bych pracoval, kdybych nebyl knihovníkem:

Jako malý kluk jsem si přál stát se strojvedoucím či řidičem tramvaje. Rád jsem sledoval průjezdy vlaků i tramvají kolem našeho domu. Aspoň strojvedoucím jsem se na pár okamžiků mohl stát v depu v České Třebové.

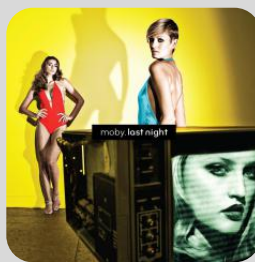
Má oblíbená kniha:

Velmi rád čtu detektivky. Jak české tak i světové. Můžu však říci, že moji nejméně oblíbenou jsou Zrušené železniční tratě v Čechách, na Moravě a ve Slezsku od Miroslava Jelena.

Jak odpočívám:

Rád čtu a cestuji vlakem. Obě dvě činnosti vykonávám nejradši dohromady. Vždy mám až dětskou radost, když mohu usednout do kupé u okna a otevřít novou knihu, ještě voňavou. Jinak také sbírám vlakové jízdní řády. Ucelenou sbírku mám již od 70. let minulého století. Některá vydání mám již z 50. let. Jezdím také rád na kole v překrásném beskydském terénu.

Cedírna



Moby je umělecký pseudonym chlapíka z New Yorku, vlastním jménem se jmenuje **Richard Melville Hall**. Na hudební scéně se pohybuje od začátku 90. let a na svém kontě má dvanáct regulérních desek a bezpočet kolaborací na jiných projektech. V knihovně jsou z jeho bohaté diskografie k vypůjčení 3 tituly a to desky Play, 18 a Last night. Pokud bych měl použít nálepku pro označení jeho hudby, tak bych chvíli váhal. Ale pak bych říkal pojmy jako elektronický pop, ambient house, trip hop. Moby je však všechno možné, jen ne laciný vykradač. Jako multi instrumentalista hraje na kytaru, basu, bicí, ovládá klávesy a gramofony. Má svém kontě řadu hitů, které v průběhu let otřásaly diskotékami na celém světě, avšak jeho hudební polohy jsou také velmi klidného, meditativního až repetitivního rázu.



Kdybych měl z desek, které jsou v knihovně vybrat některé písně k doporučení, pak z alba Last Night (2008) jsou to Everyday It's 1989 a I'm in love. Přesně vystihují Mobyho tvorbu. Deska Play z roku 1999 je asi Mobyho nejznámější a písně Honey či Natural blues válcovaly hitparády na počátku milénia. CD 18 obsahuje také mnoho kvalitního ale mému srdci je nejbližší píseň In This World.



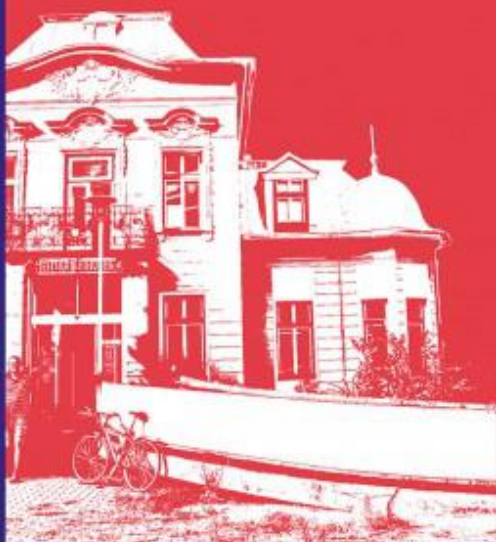
A zůstaňme v této cedírně elektroničtí, co říkáte? Anglické duo **Orbital**, jež tvořili bratři Phil a Paul Hartnollovi začalo svou kariéru stejně jako Moby na počátku devadesátých let, vyprodukovali 10 alb, a když to v roce 2014 zapíchl, řekl jsem si škoda. To je elektronika jak ji mám rád, můžete u ní snít, tančit či jen se vlnit. Deska **Sivilisation** z roku 1994 je jejich třetí řadovkou a z jejich diskografie je pro mne jednoznačně jedničkou. Písně jsou velmi různorodé a doporučovat nebudu žádnou, deska je totiž dobrá sakum prásk celá. Ale připravte se na to, že to není žádný jemný popík. Orbital pak směle stojí vedle Underworld, Aphex Twin a The Orb.

MĚSTO ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

VEŘEJNÉ PROJEDNÁNÍ



K VÝSTAVBĚ
KULTURNÍHO
CENTRA



A PŘÍSTAVBY
BUDOVY
MĚSTSKÉ
KNIHOVNY

8. června 2016

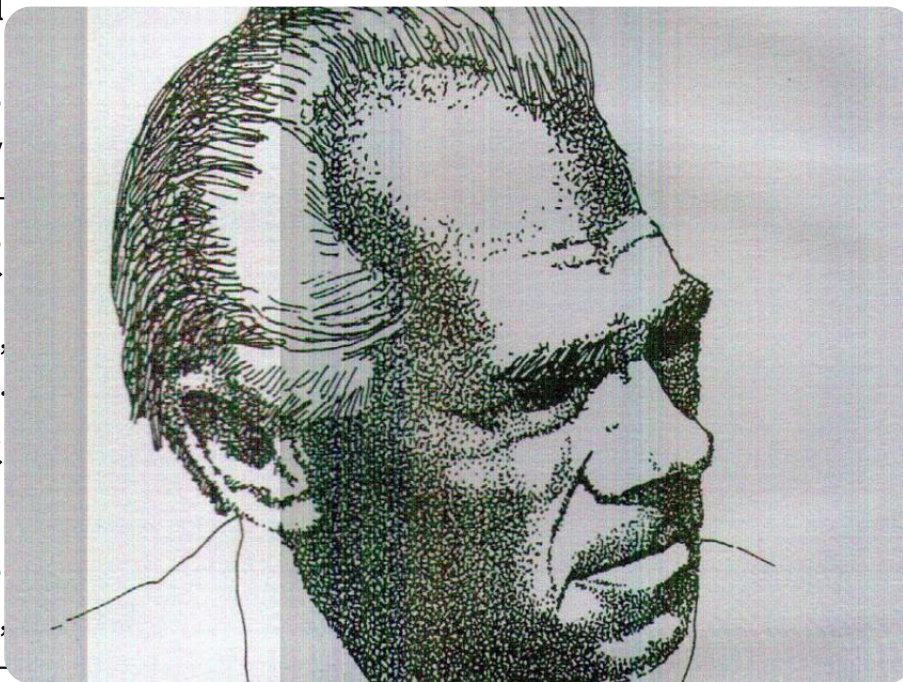
od 16.00 hodin | kino Panorama
Rožnov pod Radhoštěm

1. 6. 2016 budou na adrese www.roznov.cz/projednani zveřejněny k prostudování úvodní podklady

Karel Švestka

Myslím, že bude málokdo znát jméno spisovatele Karla Švestky (1926-2012) a možná právě proto bych chtěl upřít Vaši pozornost ke třem titulům, jichž je autorem a které jsou v knihovně k zapůjčení. Jeho jméno, a vlastně v podstatě celá jeho tvorba, se upírá k Tasovu, nevelké obci nedaleko Velkého Meziříčí. Některým se ve spojitosti s Tasovem možná vybaví osobnost básníka a kněze Jakuba Demla, který je s Tasovem pevně spjat.

„Ve svých knížkách zpřítomňuje Karel Švestka jak dávné události z dětských let, tak z nedávné minulosti. Za vším ale citlivý čtenář uhodne, že Švestkův vnitřní zrak byl zostřen traumatem, kterého se vlastně zbavil až smrtí. Týkal se jeho původu a snahy, dopídit se, kteří z jeho příbuzných, jež nikdy nepoznal, ještě žijí a jací byli. Narodil se totiž 2. srpna 1926 v Novém Strašecí jako Karel Teller. Když mu bylo půl roku, nemajetní rodiče, kteří měli více dětí, než mohli uživit, svolili k jeho adopci lépe situovanými venkovskými obchodníky, manželi Karlem a Anežkou Švestkovými, kteří nemohli mít děti.“*)



V knihovně si lze půjčit následující tituly **Pohled z mostu**, **Couvání do času** a **Měsíc jako rybí oko**. První dva jsou soubory povídek, Měsíc jako rybí oko lze označit za román. Kniha Couvání do času byla v roce 1997 oceněna cenou Egona Hostovského. Důvodem, proč vytahuji takovou bezmála dvacet let starou knihu, je samozřejmě její literární kvalita.

Ponořme se spolu s vypravěčem do času, měřeného tikáním pendlovek, pozorujme z mostu lenivě odpočívající ryby u dna řeky, naslouchejme vyprávění starých sedláků ušima malého kluka a představme si ty scény z obyčejného života. Ten svět je již v nenávratnu ztracen a nedokážou jej obnovit ani muzea ani filmy. A přesto v naší mysli, představách, hnízdě imaginace, se tyto obrazy dokážou zhmotňovat, pokaždé jinak.

Karel Švestka byl zajisté zajímavý člověk, který dokáže vypravovat s příměsí jemné nostalgie. Čtěte jeho knihy, zaslouží si být čteny.

Pavel Zajíc

*)Zdroj: http://trebicky.denik.cz/zpravy_region/odesel-posledni-z-kruhu-legendarnich-tasovanu-20120605.html