

březen měsíc čtenářů

BŘEZEN
MĚSÍC ČTENÁŘŮ
3



O poklad strýca Juráša



Karel Václav Klíč

čtvrtek 9. března v 17.30

Vážení čtenáři

Vítejte v březnu! Vítejte v knihovně! Vítejte v březnu, měsíci čtenářů. Březen je tradičně spojován s knihami a knihovnami, nověji pak se čtenáři, jako jejich uživatelé. V rožnovské knihovně se všichni snažíme, aby se u nás dobře cítili celoročně všichni uživatelé, návštěvníci, čtenáři. Abychom zaujali celou škálu obyvatel, od dětí po seniory. Aby knihovna a to, co nabízíme (tedy nejenom knihy, ale také myšlenky a další věci) bylo inspirací, poučením a pro uživatele také smysluplným využitím volného času.

Náš zpravodaj, který držíte právě v ruce, je jednou z těch věcí, které bychom dělat nemuseli. Nikdo nás k tomu nenutí, ale přesto si myslím, že je důležitým bodem v komunikaci mezi knihovnou a jejími uživateli. Těší mne, že mohu psát již 43 úvodník k tomuto zpravodaji. Ano, zpravodaj z knihovny tu již od května 2013, toho by se málokdo z nás nadál. Je sice pravdou, že je to z větší míry komunikace jednostranná (od nás směrem k Vám), avšak tento model není dogmatický a definitivní. Uvítáme, pokud byste se chtěli s ostatními podělit o své čtenářské zážitky, či různá doporučení, která se týkají knih a knihovny. Uvítáme, pokud se, byť třeba jednorázově, zapojíte do tvorby jeho obsahu.

A jinak? Uvnitř zpravodaje najdete vše, nač jste zvyklí. Tipy na počtení, poslech i setkání. Snad některé zaujmou a do knihovny pobídnou.

Pavel Zajíc

Program

Středa 1. března / 15.00 / Domov seniorů

ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Bajerova zemědělská usedlost

Čtení z nové publikace Milých tisků.

Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se

v knihovně pod hlavičkou projektu

„Město v mé paměti“. Otevřeno i veřejnosti.

Pondělí 6. března / 16.00 / podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Jak se dělá quest

Pracovní setkání skupiny pamětníků nad

tvorbou textů k novým rožnovským questům.

Lektor Dalibor Kvita.

Středa 8. března / 14.00 /

sraz před knihovnou

ČTENÁŘSKÝ ŠTRÚDL

Pochod městem příznivců knihovny s oblíbenou

deskovou hrou nebo knihou v ruce. Průvod se

zastaví na náměstí, aby v krátké zdravici

sestávající se ze 750 slov, pozdravil Rožnov a

jeho představitele. Jestli vám nejsou knihy a

čtenářská kultura lhostejné, přidejte se k nám.

Čerstvé štrúdlky budou.

Špeky z regálů



Pamatujete si ještě na velkou ropnou havárii v Mexickém zálivu před několika málo lety? Nuže do kontextu této havárie umístil Tom Cooper děj svého románu Lapkové. Sledujeme panoptikum obyvatel rybářské zátoky před časem zpustošené hurikánem Katrina a nyní pomalu a postupně decimované ekologickou katastrofou. V krátkých kapitolách se děj a životy hrdinů prolínají, aby vyústily do finále. Nevíte, zda je to groteska, krimi, sociální studie. Ale vše zmiňované to obsahuje a možná ještě něco navíc. Kniha je hodna čtení a to si cením.

COOPER, T.: Lapkové. Praha: Knižní klub, 2016.

Pavel Zajíc



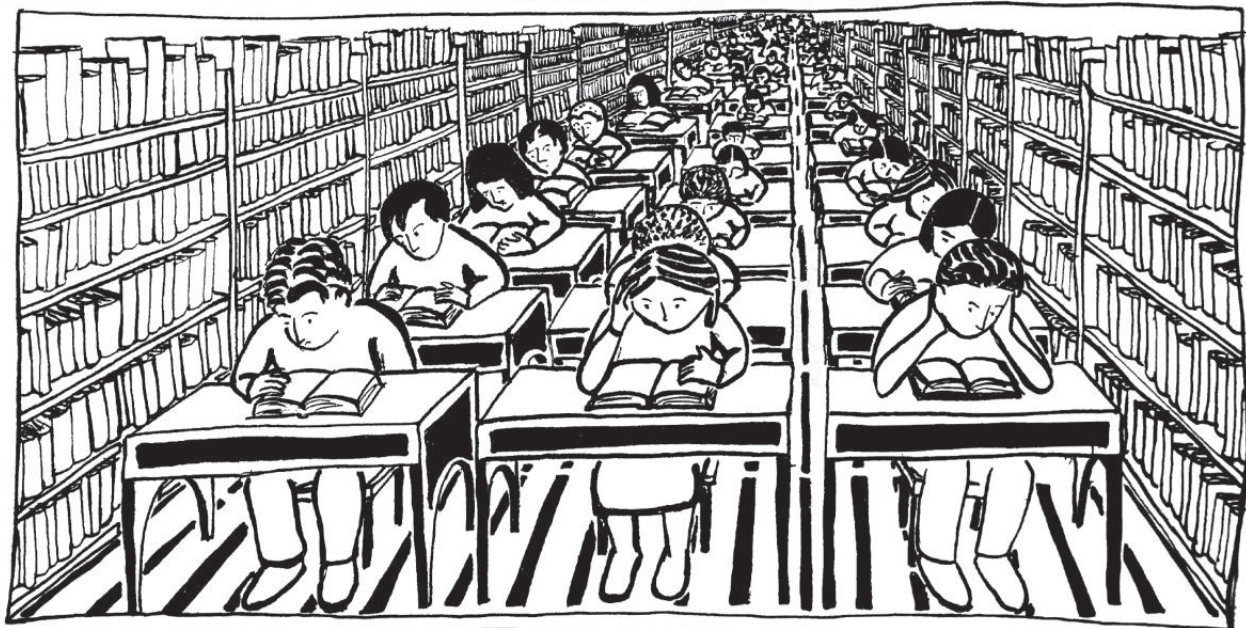
Skotská detektivka o věčně naštvaných šéfspektorech, kteří otravují své podřízené a činí tak jazykem ostrým jak břitva. Fotbalová hvězda Aberdeenu je podezřelá ze znásilňování mladých žen. Policie je však na něj příliš krátká. A i když je na něho políčena léčka, dokáže se s ní vyplést. Některé dějové linky nás zavedou do prostředí sadomasochistické komunity či do světa osmiletých násilníků a vrahů. Výborně jsem se u knihy bavil, nechybělo tomu napětí a černý humor. Během dvou dnů bylo po detektivce.

MACBRIDE, S. Zjizvená tvář. Praha: BB/art, 2012.

Michal Hurta

rode

KNIH



Nový prostor pro armádu knihomolů

Program

Čtvrtek 9. března / 17.30 / podkroví

KAREL VÁCLAV KLÍČ

**průkopník české politické karikatury
a obrázkového seriálu**

Beseda s Tomášem Prokúpkem o úspěšnějším blíženci Járy Cimrmana - muži mnoha talentů, který chodil včas. Jeho vynálezy na poli tisíkových technologií jsou dodnes obecně známy, připomenutí si ale zaslouží i jeho výtvarné aktivity.

Karel Václav Klíč (1841-1926) byl český malíř, fotograf a technik.

Tomáš Prokúpek (*1975) pochází z Rožnova pod Radhoštěm. Absolvoval Fakultu architektury VUT v Brně a v současnosti působí jako samostatný vědecký pracovník na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde se zabývá historií českého komiksu. Od roku 2000 je editorem komiksové revue AARGH!. Jako kurátor připravil několik zásadních výstav o komiksu, které byly uvedeny i v zahraničí.

Autorsky se podílel na publikacích Octobriana a ruský underground (2004), Kája Saudek (2010), Planeta Eden (2010) nebo encyklopedii 1001 Comics You Must Read Before You Die (2012). Jako editor připravil souborné vydání stripů Ondřeje Sekory „Dobrodružství Ferdý Mravence“ (2010) nebo výbor z tvorby Josefa Lady „Nezbedné komiksy: Obrázkové seriály z Humoristických listů 1908–1916“ (2012). V roce 2015 byly navrženy „Dějiny československého komiksu 20. století“ jichž je spoluautorem na ocenění Magnesia Litera za významný nakladatelský počin. Na sklonku roku 2016 s Martinem Foretem na „Dějiny...“ navázali svazkem „Před komiksem“, který mapuje vývoj tuzemského obrázkového seriálů ve 2. polovině 19. století.

Beseda s Tomášem Prokúpkem se uskuteční u příležitosti zahájení výstavy „Linie svobody“ o arabské karikatuře. Výstava je součástí doprovodného programu Festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět v Rožnově pod Radhoštěm.

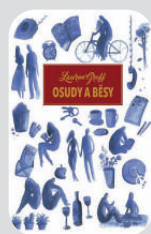
Špeky z regálů



Jelikož povídková tvorba Marka Šindelky (Mapa Anny, Zůstaňte s námi) patří mezi mé oblíbené, tak jsem s radostí sáhla po jeho románu Únava materiálu. Příběh dvou bratrů - běženců popisuje útěk z nejmenované země ohrožené válkou do "bezpečné" Evropy. Jejich trasy se však rozdělí a každý pokračuje v cestě na sever na vlastní pěst - bez mapy a kontaktu. Je to bolestná cesta a syrové čtení, protože Šindelka dokáže popsat vnitřní svět hrdiny tak skvěle, že se cítíte jako on. Jste zoufalí, nechtění a nepochopení. Ano, migrační krize je kontroverzní téma a v Únavě materiálu nehledejte žádné řešení. Šindelka v něm především řeší otázku lidství.

ŠINDELKA, M. Únava materiálu. Praha: Odeon, 2016.

Alena Srovnalová



Román Osudy a běsy vypráví příběh jednoho zdánlivě šťastného manželství. Lotto a Mathilda se vezmou ve dvaadvaceti letech po čtrnáctidenní známosti. Málokdo v jejich manželství věří, přesto vydrží více než dvacet let. Sebevědomý Lotto se zpočátku žije jako herec, ale není příliš úspěšný, prosadí se až psaním divadelních her. Mathilda opouští práci a podporuje ho v jeho kariéře. Děj je rozdělen do dvou částí - Osudů, ve kterých je popsán život Lotta a Běsů zaměřených na Mathildu. Druhá část je kratší a strhující, děj se výrazně zrychluje a navíc jsou nám odhalována mnohá Mathildina tajemství, která vrhají na příběh jiné světlo. Kniha se silným příběhem, dobře propracovanými postavami a jedinečným autorským stylem. Spisovatelka Lauren Groff svým románem nadchla Ameriku a Barack Obama označil Osudy a běsy za svoji nejoblíbenější knihu roku 2015.

GROFF, L. Osudy a běsy. Ostrava: Domino, 2016.

Ivana Barošová



Příběh faráře Josefa Toufara, jeho vrahů a číhoštského zázraku je vypovídající podnázev knihy, která je žalobou komunistické zvěle i zprávou o vysoce morálním a dobrém člověku v pravém smyslu slova. Autor, redaktor českého rozhlasu Vltava, básník a publicista věrohodnost napsaného potvrdil velkým množstvím fotografií a objevených dokumentů. Je to tedy literatura faktu (na regále pod řazením 323) čtivě až beletristicky zpracovaná.

DOLEŽAL, M. Krok do tmavé noci. Praha: Nezávislý podmelechovský spolek, 2015.

Jarmila Mikulášková

Program

Úterý 14. a 28. března / 9.00 / studovna

HUDEBNÍ NÁSTROJE (4, 5)

Virtuální Univerzita třetího věku (VU3V)

Chordofony, Aerofony. Pro zájemce z řad seniorů a osob starších 50 let momentálně bez zaměstnání je určena řada přednášek o hudebních nástrojích.

Čtvrtek 16. března / 17.30 /

konferenční sál Valašského muzea

(budova Sušáku)

ODKUD POCHÁZejÍ VALAŠSKÉ RODY?

Přednáška Radima J. Vašuta o původu starých valašských rodů na základě poznatků geneticko-genealogického výzkumu. Vstupné dobrovolné. Ve spolupráci s knihovnou Valašského muzea v přírodě.

Radim J. Vašut (*1976) je odborným asistentem Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Dlouhodobě se zajímá o genetickou genealogii a regionální historii. Spolupracuje na projektu Genetika a příjmení, který se zabývá vztahy mezi příjmeními a (vzdálenou) genetickou příbuzností rodů v ČR.

Úterý 21. března / celý den / celé město

(BÁ)SNĚNÍ V ULICÍCH

Ukryjte v ulicích Rožnova básně, vyfotťte a nasdílejte na FB: www.facebook.com/guerillapoetring nebo Instagramu #guerillapoetring. Knihovna se přidá s básněmi dětí z almanachu O poklad strýca Juráša. Pokud na některou narazíte - přečtete si ji, odnese domů nebo vystavte jinde. Jen tak pro radost v první jarní den. **Zaplatť kávu básní** - každý, kdo donese nebo napíše vlastní báseň dostane v tento den v čítárně kávu zdarma.

Čtvrtek 23. března / 18.00 / podkroví

LISTOVÁNÍ: MÍT A NEMÍT

LiStOVÁNÍ se tentokrát vydává na plavbu po literární klasice Ernesta Hemingwaye, očekávejte však moderní aktuální vlnobití! Vstupné dobrovolné.

Rezervace míst: knihovna@knir.cz.

Třicátá léta, hospodářská krize, kapitán Harry Morgan, drsný život na moři, galony pašovaného rumu mezi Kubou a Floridou, hodně střelby, dobrodružství, ale i humoru, a hlavně Ernest Hemingway!

Účinkují: Pavel Oubram a Tomáš Drápela (oba alt.

Lukáš Hejlík).

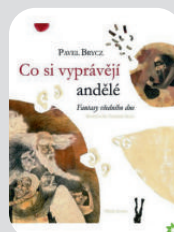
Špeky z regálů



Novinář Sacha Batthyany, potomek maďarského šlechtického rodu, zjistí, že jeho prateta byla zapletena do zruďného nacistického zločinu. Na cestě za odhalením tajemství, změní pohled na sebe i na svoji rodinu.

BATTHYANY, S. A co to má co dělat se mnou? Brno: Host, 2016.

Markéta Baďurová

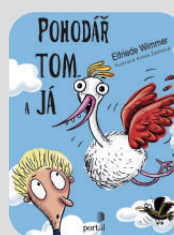


Noc co noc se v barokním kostelíku svatého Tadeáše v Praze v sakristii slétají strážní andělé na kus e i. Sedávají na ervoto ivých lavicích, které pod nimi vržou, jak se na nich vrtí, poposedávají a vášniv gestikulují. A možná ti, kte í na n nev í by neuv íli, ani kdyby slyšeli na vlastní uši, jak si and lé strážní povídají o svých lidských sv encích. Jsem p epracovaný and l strážný, za íná svoje vypráv ní and l Elohim...

Nemůžu si neodpustit úryvek z této knihy. Spojením Bryczových příběhů s ilustracemi Zuzany Seye vznikla nevšední kniha. Dospěláci, kteří již zapomněli, či nevěří se mohou při večerním či společném čtení s ratolestmi nad příběhy ošivat. Zkuste to nenápadně, možná vás právě to vaše dítko překvapí, že ví, o čem to čtete. Na čem bychom se mohli po přečtení knihy shodnout všichni je, že to s námi andělé nemají vůbec jednoduché a ochrana každého svěřence je činnost vskutku náročná.

BRYCZ, P. Co si vyprávějí andělé? Praha: Mladá fronta, 2011.

Erika Halamíčková



Hlavní hrdina Lukas přichází do nové třídy a má trochu problém se začleněním do kolektivu, rád by se stal jeho plnohodnotným členem, kterého budou všichni uznávat včetně Lea, třídního vůdce. Je to ale těžké, musí rozeznat, co je in a co už ne, musí se například naučit karetní hru Magic a různé hlášky, které ji doprovází atd. Jednoho dne se vedle Lukase v lavici objeví zvláštní tvor. Jmenuje se Tom a rád by Lukasovi pomohl, pro začátek třeba jen s písemkou z matematiky. Následuje řada vtipných situací, které čtenáře pobaví, ale zároveň ho nutí k zamyšlení nad problémy a citovými zmatky obyčejného dvanáctiletého kluka..

WIMMWER, E. Pohodář Tom a já. Praha: Portál, 2016.

Renata Vinklerová

Soutěž

ATLAS BABIČEK

Vyfoťte čtenářskou babičku a pošlete nám ji na adresu: knihovna@knir.cz. Připojujeme se k celostátní soutěži Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Hlasování bude probíhat na facebooku, vítězka získá dvoudenní poznávací a kulturní víkend v Praze. Podrobná pravidla na www.knir.cz.

Připravujeme

Úterý 4. dubna / 17.30 / podkroví

ERIK TABERY

Beseda s novinářem a šéfredaktorem časopisu Respekt o mediální realitě i aktuálních společensko-politických otázkách. Rezervace míst: knihovna@knir.cz.

Čtvrtek 6. dubna / 17.30 / podkroví

SOBĚSTAČNOST

Přednáška Ondřeje Landy o farmářském životě mezi tradičními banátskými Čechy v rumunských Karpatech.

Pro děti

Od 1. března do 31. března / dětské oddělení

POHÁDKY A POVĚSTI Z ROŽNOVA A JEHO OKOLÍ III.

...aneb co sa Valachom stalo aj nestalo

Vědomostní soutěž pro děti u příležitosti oslav 750 let města Rožnova. Vyhodnocení: čtvrtek 6. dubna v 15.00.

Sobota 11. března / 10.00 / podkroví

O MOUDRÉM TADEÁŠOVI A PRINCEZNĚ MRAZULENCE

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

Sobota 25. března / 10.00 / podkroví

RUSALKA

Představení loutkového divadélka ROLO. Vstupné 30 Kč.

Pátek 31. března / 17.00 / celá knihovna

NOC S ANDERSENEM

Spaní v knihovně pro děti od 2. do 5. třídy tentokrát s podtitulem „Jak se Čtyřlístek ztratil ve valašských bájích a pověstech“. Přihlášky odevzdávejte do 24. března v knihovně. Více na knir.cz.

TAK, CO SI PŘEČTU?

Napiš svůj tip na knihu, kterou by si mohli další čtenáři přečíst – „místo“ na psaní najdeš v oddělení pro děti.

Výstava

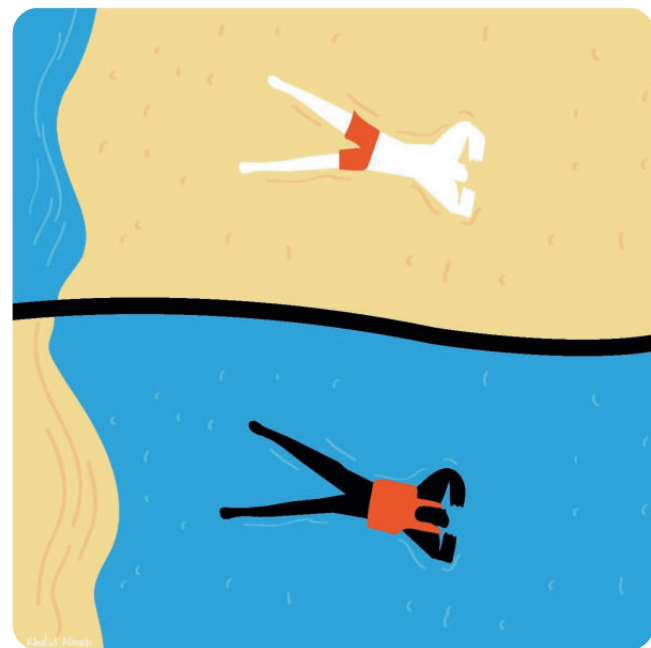
**od 6. března do 23. dubna
dle otevírací doby knihovny
chodby, podkroví**

LINIE SVOBODY

Současná arabská karikatura

Současná arabská karikatura představuje tři významné arabské karikaturisty a jejich aktivistickou a uměleckou reflexi každodennosti i zásadního dění v neklidném regionu severní Afriky a Blízkého východu. Svoboda projevu a její limity, bezpečnost a extremismus, aktivní občanství, politická odpovědnost, tolerance, sociální problémy...

Na výstavě jsou díla Abdula Raheema Yasira (Irák), Khalida Albaiha (Súdán) a Nadii Khiari (Tunisko).



Khalid Albaih
Worlds / Světy (2016)

V rámci doprovodného programu Festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, ve spolupráci s Kinem Panorama.

Sledujte facebook knihovny a kina - od 27. do 30. 3, kde bude probíhat **soutěž o vstupenky** na festival Jeden svět.

U příležitosti zahájení výstavy uvádíme 9. března besedu s **Tomášem Prokúpkem** o počátcích českého komiksu.

Semínkovna

V dalším díle seriálu o semínkách z naší Semínkovny, které si můžete vybrat v čítárně v 1. patře, Vám představíme **Miřík celer**, který patří neodmyslitelně do české kuchyně.

Je jedním z nejdůležitějších kultivarů kuchyňských koření, nezastupitelný ve vývarech, polévkách a omáčkách. Přidává se teprve v posledních minutách před podáváním nebo se konzumuje syrový v salátech. Celer působí močopudně. Stimuluje funkci měchýře a ledvin a kromě toho se používá proti nejrozmanitějším neduhům, například proti revmatické artritidě, bronchitidě, astmatu a zánětu močového měchýře.

(VERMEULEN, Nico: Encyklopedie bylin a koření)



obr: hobby.idnes.cz

O požívání kořenů jsou zprávy od 16. století, u nás se pěstoval začátkem 19. století. Domácí spotřeba dosahuje 1,3 kg ročně na osobu. Dužina obsahuje 85% vody, 10% glycidů, 1% bílkovin, 1,5% vlákniny, dále purin, glykosid apiin, éterické oleje, z nichž charakteristickou chuť způsobuje sedanolid. Celerová nať je bohatá vitamínem C. (ZAHRADNICKÝ slovník naučný . 1. část)

Celer může být konzumován syrový, může být přidáván do salátů, ale také může být součástí vařených jídel.

A na čem si můžeme pochutnat? Například na celerové remuládě, polévce, pomazánce či šťávě.

Michal Hurta

Cedírna

Pojďme na věc bez okolků.

Když jsem před několika lety zachytil, že vydavatelství Indies Scope začíná s vydáváním ediční řady Antologie moravské lidové hudby, byl jsem potěšen a říkal jsem si, že to je adept na zakoupení do hudebního koutu. V tuto chvíli je k zapůjčení 6 dílů této 7 dílné edice, která je tematicky rozdělená podle oblastí (Hornácko, Dolňácko I a II, Valašsko a Lašsko) a jim ještě sekundují tematické díly Písně svatební a milostné, verbuňky a písně rekrutské, čas Adventu a Vánoc (ten v knihovně zatím chybí). Věřím, že zájemce o tradiční lidovou hudbu zajistě uvítá takovýto tematický komplet, každý titul je navíc opatřený velmi obsáhlým bookletem, který nejen laikovi poskytne seriózní exkurs do dané geografické či tematické oblasti.



this mortal coil



V několika předchozích cedírnách jste mohli narazit na mnou zmiňovaný hudební projekt This mortal coil. V tuto chvíli je dostupné k poslechu CD s názvem Blood, které je z diskografie nejmladší a spatřilo světlo světa v roce 1991. Nevím, jsem velkým fanouškem tohoto druhu hudby. Avšak také nevím, jak Vám jej přiblížit. Avšak zkusím to takto: deska Blood je snově-popovým soundtrackem k rozchodu starých přátel, balancuje na hraně gotického patosu a éterické esoteriky. A přes všechnu svou jímavost není plačtivý. Že z toho nejste moudří? No pokud Vás to neodradilo, tak nejlepší způsob je si to poslechnout.

A když už se pohybujeme v těch klidnějších vodách, dovolte mi doporučit 2CD, které zachycuje tvorbu Ennia Morricone pro film a nese název Film music 1966-1987. Že Vám toto jméno nic neříká? Tak zkusím přiblížit výčtem filmů, v nichž je autorem hudby. Tenkrát na západě, Hodný zlý a ošklivý, Pro hrst dolarů, Buggy, Nedotknutelní, Profesionál (ano, ten s Belmondem v hlavní roli) a řadu dalších. Tento dvojkompaktový výběr je povedený a poslechnout si jej není rozhodně ztrátou času.

Pavel Zajíc

Ocenění mladých literátů

V pondělí 30. ledna jsme vyhlásili výsledky městského kola literární soutěže O poklad strýca Juráša. Letošní ročník měl podtitul „Rožnov, Rožnov, mnoho rok máš“ a vztahoval se k 750 leté historii, kterou si město v roce 2017 připomíná. Okruhy témat byly tři: Kterak se v Rožnově lidé chovali; Hurá, pojedou k nám Pražáci a Nové valašské báje a pověsti. Celkem se sešlo přes sto prací od soutěžících ve věku osm až osmnáct let z jedenácti základních a středních škol Rožnovska.

Porota ve složení Richard Sobotka (spisovatel), Ilona Kroupová (knihovnice) a Olga Švecová (učitelka ČJ) měla nejsložitější rozhodování ve II. věkové kategorii (4. - 5. třída), kde se v próze sešlo třicet jedna prací. Pořadatelé s potěšením každý rok konstatují, že poezie je pro děti zajímavým druhem literatury a rády s ním experimentují. V letošním ročníku evidovali 27 soutěžních básní. Menší zájem byl o komiks (5 prací) a drama (2 práce).

Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm vydala z oceněných prací za finanční podpory města sborník s ilustracemi Ludmily Vaškové. Tištěný sborník je dostupný v knihovně a v Informačním centru města, elektronicky pak na webu knihovny: <http://knir.cz/z-tisku/publikace/>.

Oceněné práce v kategoriích I. - IV. (1. - 9. třída) postupují do okresního kola, jehož výsledky budou vyhlášeny 16. března v Masarykově knihovně Vsetín..“

-sr-



vyhlášení městského kola, foto knihovna

Čtenářská výzva

Přetete 20 knih za rok, podle daných kritérií. To je čtenářská výzva serveru DatabázeKnih.cz. Ve zpravodaji postupně zveřejníme naše tipy.

Kniha od držitele Pulitzerovy ceny

DOERR, A.: Jsou světla, která nevidíme (2x)

STYRON, W.: Zapal tento dům

TARTT, D.: Stehlík

WALKER, A.: Barva nachu

CUNNINGHAM, M.: Hodiny

SPIEGELMAN, A.: Maus

Kniha, jejíž první věta je otázkou

HARTL, P.: Okamžiky štěstí „Co kdyby to byl Kubík?“ 2x

MAY, K.: Vinnetou, 1.díl „Víš, milý čtenáři, co znamená slovo greenhorn?“

HAY, L: Síla je v nás „Kdo jste?“

HOLCOVÁ, M.: Lidi aneb Duch národa je nejlépe cítit v přeplněném autobuse

ŠRUT, P.: Pan Kdybych hledá kamaráda

FOMBELLE, T.: Dva životy pana Perla „Kdo mohl tušit, že to byla víla?“

Seznam všech témat

- 1) kniha, která je starší než čtenář
- 2) kniha, která je autorovou prvotinou
- 3) kniha, která má na Databazekni.cz méně než 500 hodnocení
- 4) kniha odehrávající se v budoucnosti
- 5) kniha od severského autora
- 6) kniha, jejíž děj se odehrává v Praze
- 7) kniha od držitele Pulitzerovy ceny
- 8) oblíbená kniha rodičů, prarodičů
- 9) kniha, odehrávající se na ostrově
- 10) kniha psaná formou deníku
- 11) kniha od autora ze sousedícího státu
- 12) kniha od autora ze žebříčku 100 nejoblíbenějších autorů na Databazeknih.cz
- 13) kniha poprvé vydaná v roce 2017 (nová kniha)
- 14) kniha od českého autora
- 15) kniha se zvířetem v názvu
- 16) darovaná kniha
- 17) kniha, která má jednoslovný název
- 18) kniha se jménem v názvu
- 19) kniha pohádek
- 20) kniha, jejíž první věta je otázkou

Erik Tabery

Erik Tabery (1977) je novinář a šéfredaktor týdeníku Respekt. S redakcí začal spolupracovat v roce 1997 a o dvě léta později se stal kmenovým redaktorem. Píše zejména politické komentáře. V roce 2003 obdržel za komentáře cenu Novinářská křepelka pro žurnalisty do 33 let. Od ledna 2009 je šéfredaktorem Respektu a v únoru téhož roku převzal Cenu Ferdinanda Peroutky. Je autorem knih *Vládneme, nerušíť* (získal za ni prestižní cenu Toma Stopparda, byla také nominována na cenu Magnesia Litera) a *Hledá se prezident*, která byla rovněž nominována na cenu Magnesia Litera. Podle první z nich se natočil dokumentární film, který získal cenu Trilobit.

Matka Taberyho je režisérka Kristýna Taberyová (rozená Štěpánková, dcera herce Zdeňka Štěpánka).



foto: DVTV

Časopis Respekt čte přes 160 tis. čtenářů i prodej na rozdíl od jiných tištěných médií roste. Je financován především předplatiteli, nikoliv inzercí, což má jistě také vliv na jeho oblibu. Sám Tabery na otázku čím Respekt láká odpovídá:

Myslím, že paradoxně to, co se mnohem dříve zdálo jako naše slabá stránka, se ukázalo jako silná stránka, že ten časopis je svůj. Respekt podle mě nikdy neprocházel nějakými módními vlnami, že by hlásal tohle nebo tamto, nebo že by se někomu snažil pomáhat, někomu ubližovat, nikdy nesklouznul k nějakému bulváru, i když jsme v době, že by nám to třeba pomohlo v úsilích prodeje. My jsme vsadili na to, že chceme dělat pokud možno nejlepší časopis, jaký umíme. A potom na to, že se najde dostatek lidí, kteří by to chtěli číst, a ukázalo se, že ve chvíli kdy se podařilo vsadit na bulvarizaci, tak nám svým způsobem pomohli, protože lidé i začali hledat něco jiného a našli Respekt (zlinskynocnik.cz).

Erik Tabery bude diskutovat v rožnovské knihovně v úterý 4. dubna v 17.30.

-sr-

zdroj: respekt.cz

Knihy Erika Taberyho ve fondu knihovny:

