

březen

měsíc čtenářů



BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ



LISTOVÁNÍ

úterý 8. března, 17.30



#KNIHOVNAKNIR

Knihovna na Instagramu

## Březen (opět) ve znamení čtení a knih

Tak by bylo možné ve zkratce charakterizovat březen – v posledních letech označován knihovnami jako měsíc čtenářů. V programu knihovny jsme pro Vás připravili řadu besed a setkávání, které se věnují právě těmto dvěma fenoménům. O všech se dočtete podrobněji uvnitř zpravodaje.

Věřím, že je Vám zpravodaj z knihovny dobrým společníkem a zdrojem informací nejenom o knihovně a jejích aktivitách, ale také inspirátorem pro výběr zajímavých titulů ke čtení či poslechu (ať už mluveného slova nebo hudby). Pokud tomu tak je, plní se náš záměr, totiž lépe nabízet to, co jsme pro Vás připravili. Samozřejmě uvítáme také Vaše doporučení k četbě, případně připomínky k obsahu či formě zpravodaje, nebráníme se také pochvale. To vše zasílejte na adresu [srovnalova@knir.cz](mailto:srovnalova@knir.cz) popřípadě [knihovna@knir.cz](mailto:knihovna@knir.cz). Budeme rádi za jakoukoliv reakci.

V průběhu března pak budeme průběžně oslovovat všechny uživatele knihovny – čtenáře dotazníkem, v jehož rámci budeme chtít zjistit, jací čtenáři k nám chodí a jak se u nás cítí. Lépe řečeno, chtěli bychom znát typického čtenáře rožnovské knihovny. K čemu nám to bude dobré, může Vás napadnout otázka. Odpověď je shodná jako v předchozím případě. Chtěli bychom svou práci dělat dobře a nic nám nepomůže tolik, jako zpětná vazba od uživatelů. Pokud je Vám toto uvažování blízké a rozhodnete se nám s uskutečněním tohoto záměru pomoci, děkuji Vám předem za spolupráci.

Pavel Zajíc

# Program

**Úterý 1., 15. a 29. března / 9.00 / studovna**

**BAROKNÍ ARCHITEKTURA V ČECHÁCH**

**Virtuální Univerzita třetího věku**

Kurz sleduje odborným pohledem architekturu, která byla vytvořena v době baroka na území České republiky. Výukovým garantem je doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D. a Provozně ekonomická fakulta ČZU v Praze. Poplatek za celý kurz: 400 Kč.

**Středa 2. března / 15.00 / Domov seniorů**

**JAK JE TO S KRÁLEM**

**Čtení sluší každému**

Žáci ZŠ v rámci cyklu hlasitého čtení pro klienty Domova seniorů budou číst z nového almanachu literární soutěže „O poklad strýca Juráša“ Jak je to s králem. Otevřeno i veřejnosti.

**Pondělí 7. března / 16.00 / podkroví**

**TAM POD BAČOVÝM VRCHEM**

**Město v mé paměti**

Čtení z knihy Františka Drápaly s podtitulem „Vzpomínky a příběhy z Dolních Pasek a jiných míst blízkých i vzdálených“. Publikace přibližuje výběr z textů, které vznikaly v rozmezí let 2007 až 2016. Jejich prostřednictvím se autor navrácí na různá místa spojená s dětstvím, dospíváním i dospělostí, připomíná si v nich osoby blízké i ty, které během svého života při různých příležitostech potkal.

**ČTENÁŘ Č. 9257 / březen**

**Dotazníkové šetření mezi čtenáři knihovny**

Kdo chodí do knihovny a proč? Co ho tam baví a co rád čte? Jak si vybírá knížky? Abyste byli s našimi službami spokojeni, chtěli bychom vás lépe poznat. Dotazníky budou po celý březen k dispozici na www stránkách knihovny nebo tištěné u výpůjčních pultů. Všem děkujeme za spolupráci.



## Špeky z regálů

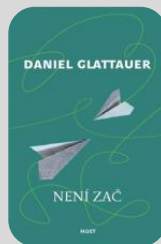


Marii Doležalovou znám jako filmovou a seriálovou herečku nebo z taneční soutěže Star Dance. Svou literární dráhu začala přes blogové zápisky. Před dvěma lety založila blog

Kafe a cigárko, za který získala prestižní cenu Magnesia Litera v kategorii Blog roku 2015. Vybrané glosy vyšly v knižní podobě v nakladatelství Domino. Tématem jsou zážitky z hereckého života, které píše velmi vtipně a upřímně. Z knížky se tak dozvíme, jak probíhá konkurz, natáčení lechtivých scén, co si herci myslí o komparzu, jak se točí nekonečné seriály a další zákulisní pikantnosti, ale i náhled do běžného života. Nejvíce si utahuje ze sebe a jako introvertní herečky se jí to daří. Vtipné a výstižné texty doplňují skvělé komiksové stripky ilustrátora Jana Hofmana. Doporučuji jako výborné odpočinkové čtení (např. právě u té kávy).

**DOLEŽALOVÁ, M. Kafe @ cigárko. Ostrava: Domino, 2015.**

Ivana Barošová



Román rakouského spisovatele jako detektivka netradičně jinak. Nehledáme vraha, ale neznámého a záhadného dobrodince, který posílá vždy 10 000 EUR nějaké charitativní organizaci či potřebnému jedinci vždy poté, co hlavní hrdina, novinář, napíše o nich článek.

A sám se stane středem zájmu tisku, spekulací a velmi nerad. Sám má co dělat se sebou, s postpubertálními výstřelky svých dětí. Bere to ale s humorem. A čtenář marně hádá a jako u správné detektivky až do konce neuhodne.

**GLATTAUER, D. Není zač. Brno: Host, 2015.**

Jarmila Mikulášková



Kdo se chce bohatýrsky naštouchnout (citují Karla Čapka), pak je tu takový pořádný román s 550 stranami. Současná Amerika, současná celkem pohodová rodina s dospělými dětmi. Jakou ale lavinu může způsobit utajované trauma z dětství matky, když se pak v nejnevhodnějším okamžiku vydere na povrch. V roli vypravěče v ich formě se střídají jednotliví členové rodiny a každý z nich to vidí poněkud jinak. Zhltna jsem za několik večerů.

**LAMB, W. Jako voda. Brno: Host, 2015.**

Jarmila Mikulášková



# Program

Úterý 8. března / 17.30 / podkroví

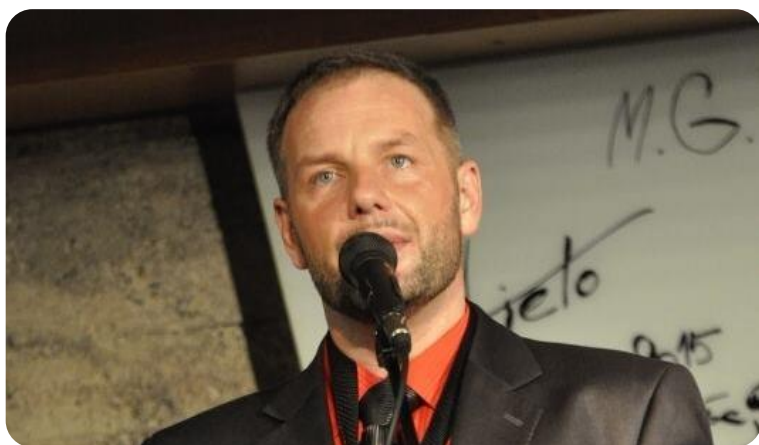
**ZUZANA MALÉŘOVÁ A JOSEF PEPSON SNĚTIVÝ**

**Ten píše to a ten zas tohle**

Autoři pohovoří o svých zatím posledních knihách Dopis Cyranovi a Dvě na čtvrtou sonetů v rytmu srdce, stejně jako o dalších položkách své literární tvorby. Rádi zodpoví otázky čtenářů a podepíší zakoupené knihy. Hudební doprovod Josef Pepson Snětivý. Možnost rezervace míst: knihovna@knir.cz



Rodačka z Dolní Bečvy **Zuzana Maléřová** (1965) vystudovala žurnalistiku a v letech 1990 až 1997 působila jako tisková mluvčí činohry Národního divadla. Z tohoto prostředí čerpají její knihy Ghetto vyvolenců (1993) a Počítání času (1997). Spolupracovala na dokumentárním cyklu České televize Neobyčejné životy, v letech 2004 až 2007 uvádělo divadlo Viola její autorské pořady. Na knihách Zuzany Maléřové se často podílí její manžel, umělecký fotograf Vlado Bohdan.



**Josef „Pepson“ Snětivý** (1973) je skladatel, saxofonista, klávesista a zpěvák. Od roku 2007 začal publikovat romány a povídky. V knihovně představí svou sbírku poezie Dvě na čtvrtou sonetů v rytmu srdce.

Čtvrtek 10. března / 18.00 / podkroví

**SHAKESPEAROVI**

Vernisáž výstavy výtvarného oboru ZUŠ.

## Špeky z regálů



Útloukná knížka plná chlastu, kouření a drog. Soukromý detektiv Jack Taylor se chystá do Ameriky, která ho láká svou ekonomickou prosperitou. Avšak úředníci ho tam zkrátka nepustí. Zůstává tedy v Irsku a chystá se do vyšetřování vraždy studenta. Setkání s tajemným cizincem na letišti roztáčí místy nevěrohodný příběh. Je to opravdu Dábel v lidském těle, který Jacka doprovází jeho životem? A proč právě jeho?

**BRUEN, K. Dábel. Praha: BB/art, 2013.**

Michal Hurta



Neobyčejný příběh vůle Emila Zátopka již zpracoval Ota Pavel v jedné své povídce v Plné bedně šampaňského. Ale v letošním roce bude v tisku i na plátně tohoto mimořádného sportovce opravdu plno. Zkušený autor životopisných knih Pavel Kosatík vydal na konci loňského roku Emila Běžce, v těchto dnech vychází komiks Jaromíra 99 a Jana Nováka, který časem také najdete v naší knihovně a v roce 2016 chystá premiéru svého filmu David Ondříček. Kniha Pavla Kosatíka nepřináší nový pohled na Emila Zátopka, ale její tempo je svižné a čtivé a text doprovází řada dobových fotografií. Lze doporučit k prolistování i přečtení. Její autor ji přijede 15. září do rožnovské knihovny osobně představit.

**KOSATÍK, Pavel. Emil Běžec. Praha: Prostor, 2015.**

Alena Srovnalová



Zamýšleli jste se někdy nad tíží, jakou musely pocítovat děti velkých diktátorů, a s níž byli nuceni žít až do smrti? Hlavní hrdinka Světlana Stalinová/Allilujevová se v šestnácti zamilovala do židovského lékaře, kterého její otec poslal do gulagu. Roku 1963 se vášnivě zamilovala do indického komunisty, a když si po jeho smrti prosadila, že s jeho popelem odjede do Indie, požádala na ambasádě USA o politický azyl. V Americe zbohatla na své slavné knize Dvacet dopisů příteli, o všechno jí ale obrala náboženská sekta. Musela se skrývat nejen v USA, ale i v Evropě. Zemřela roku 2011. Světlana celý život marně hledala lásku a klid rodinného života a štěstí se u ní dalo počítat v okamžicích. Kvůli osobnímu štěstí opustila své děti. Je to cenný příběh jedné toužící a nešťastné ženy, která se nestydí přiznat svá mnohá pochybení. Příběh je originální, napínavý a plný zvratů.

**ZGUSTOVÁ, M. Růže od Stalina. Praha: Odeon, 2015.**

Ilona Kroupová

**Úterý 15. března / 17.30 / podkroví**

**LiStOVÁNÍ – KAFE A CIGÁRKO**

**Scénické čtení z knihy Marie Doležalové**

Glosy z hereckého podsvětí píše Marie Doležalová na svůj blog a v roce 2015 vyšly ty nejlepší knižně. Pro LiStOVÁNÍ to byla výzva a připravilo netradiční zábavný večer, ve kterém účinkují Barbora Jánová a Gustav Hašek. Možnost rezervace míst: knihovna@knir.cz.

**Marie Doležalová** (Divadlo na Fidlovačce / Comeback / Stardance) si začala psát blog, jen tak pro radost a pro své kolegy z divadla, aby je pobavila. Ale záhy Kafe a cigárko začalo bavit lidi mnohem víc, než by se Marie nadála. Taky za něj získala cenu Magnesia Litera. Ty nejlepší glosy s podtitulem Historiky z hereckého podsvětí vychází právě teď formou knihy. A pro LiStOVÁNÍ je to rozhodně výzva, která slibuje netradiční zábavný večer. A víte co je na psaní Marušky ze všeho nejlepší? Že si dovede udělat legraci hlavně sama ze sebe. K prodeji kniha podepsaná Marií Doležalovou (z ceny 320 Kč jde 20 Kč na Nadační fond Pomozte dětem).

**LiStOVÁNÍ** – cyklus scénického čtení - je projektem herce Lukáše Hejlíka, který již několik let touto formou propaguje hlasité čtení a knihy vůbec. Z textu knihy vybere nosné úryvky, tak aby divákům v hodinovém představení předal příběh i atmosféru dané literatury. Posluchači si po zhlédnutí často knihu sami přečtou. A to je hlavní cíl LiStOVÁNÍ, dokázat že i dnes, kdy je možné téměř všechno, pořád ještě není kniha pasé.



foto: Martin Vykýdal

**Středa 16. března / 14.00 / sraz před knihovnou**  
**ČTENÁŘSKÝ ŠTRÚDL**

Pochod městem příznivců knihovny s nejoblíbenější knihou v ruce k „Věčnému čtenáři“, památníku Čenka Kramoliše. Jestli vám nejsou knihy a čtenářská kultura lhostejné, přidejte se k nám.

## Špeky z regálů



Vděčné téma rozporuplné postavy světové historie Lucrecie Borgia zaujalo i německého spisovatele a historika Alfreda Schickelauera. Jeho román je krátkým výřezem z jejího dětství a mládí. Lucrecie žije v krásné době rozkvětu renesance, ale zároveň je to nejčernější doba papežského státu. Lucrecie je zde vykreslena jako velmi jemná, vzdělaná dívka. Životní náhled získala od svého učitele, filozofa Pomponia Laeta. Jejím životem osudově hýbali dva muži. Její strýc Rodrigo – pozdější papež Alexandr VI. a bratr Ceasare. Díky nim, jí pak historie přidělila nálepku vražednice. Prvním překvapením pro ni bylo, když náhodou zjistila, že její hodný strýc kardinál Rodrigo je její otec a matkou je známá římská nevěstka Vanozza. Lucrecie byla 3x provdána a to vždy z politických důvodů. Pokud se manžel znelíbil jejímu bratrovi Ceasaremu, byl nemilosrdně zavražděn. Svůj, poměrně krátký život, zemřela po porodu ve věku 39 let, dožila jako Lucrecie d'Este ve Ferraře.

**SCHIROKAUER, A. Lukrecie Borgia. V Praze: XYZ, 2011.**

Ivana Zemanová



Prvotina irského spisovatele, kterou napsal poetickým jazykem, nás zavede na farmu, kde po smrti svých rodičů přežívá hlavní hrdina. Mladík, který se zdánlivě jeví jako zaostalý se pod tlakem životních událostí mění k nepoznání.

**RYAN, D. Prosinec už je takovej. Zlín: Kniha Zlín, 2015.**

Markéta Baďurová



V poslední době se s Minecraftem roztrhl pytel. Vychází spousta knížek inspirovaných touto hrou, ať už různé příběhy nebo návody, jak ji ještě lépe hrát. Ale Výtvarné nápady nejen pro fanoušky Minecraftu, to je bomba. Díky této příručce můžete oživit prvky z této hry a přenést je do skutečného světa. Najdete v ní návod jak si vyrobit plyšového creepera nebo molitanový meč, lampičku jako rudu nebo třeba nasazovací hlavu z lepenky. Inspirujte se například oslavou narozenin v duchu Minecraftu a upečte pixelový dort a travní brownies. Fantazii se meze nekladou a pro skutečné fanoušky je tato kniha velkou inspirací.

**KNIGHT, Ch. Kraftíme!. Brno: CPress, 2015.**

Renata Vinklerová



**Středa 16. března / 17.30 / podkroví**

**NAMIBIE – PŘÍRODA A LIDÉ JIHOZÁPADNÍ AFRIKY**

**Přednáška přírodovědce RNDr. Lukáše Šimka**

Křováci (Sanové), Himbové a Hererové se snaží udržet svoji kulturu navzdory kosmopolitní politice současné demokratické republiky, která získala samostatnost teprve v roce 1990. Namibie je na cestě k demokracii stejnou dobu jako my, jenom rozlohy národních parků, pouští a jiných „pouští“ nejsou už tak dobře souměřitelné. Pořádá Česká křesťanská akademie.

**Pondělí 21. března / celý den / celé město**

**(BÁ)SNĚNÍ V ULICÍCH**

Píšete básně? Podělte se o ně s ostatními! Ukryjte je v ulicích Rožnova, vyfoťte a nasdílejte na facebooku: [www.facebook.com/guerillapoetring](http://www.facebook.com/guerillapoetring) nebo Instagramu #guerillapoetring. Knihovna se přidá s básněmi Pan Dul. Pokud na některou narazíte - přečtěte si ji, odneste domů nebo vystavte jinde. Jen tak pro radost.

**Čtvrtek 24. března / 17.30 / podkroví**

**NES TO SLOVY VEN S PAN DUL**

**Nechte knihy promluvit**

V cyklu setkávání s literaturou a čtenáři představí svou tvorbu Anna Prstková. Mladá básnířka z Rožnova, loni oceněná druhým místem literární soutěže Ortenova Kutná Hora, kromě svých básní přečte i část divadelní hry a prozaického textu.



foto: Alexandr Hudeček

**Čtvrtek 31. března / 18.00 / podkroví**

**BUDDHISTICKÁ MEDITACE**

Přednášku Zuzany Ilavské pořádá Centrum Buddhismus Diamantové cesty. Po přednášce bude prostor na otázky a odpovědi i krátkou vedenou meditaci.

# Dětské oddělení

**Čtvrtek 3. března 2016 / 15.00 / dětské oddělení**

**VYHODNOCENÍ ÚNOROVÉ SOUTĚŽE**

Vyhodnocení vědomostní soutěže „Jak Zdeněk Miler ke krtkovi přišel“.

**Od 4. března do 31. března / dětské oddělení**

**JAKÝ JSI ČTENÁŘ?**

Vědomostní soutěž pro děti.

Vyhodnocení proběhne ve čtvrtek 5. dubna.

**celý březen**

**POHÁDKY Z KLOKANÍ KAPSY**

Australské pohádky. Program pro školní družiny.

Po dohodě s knihovnicí Ilonou Kroupovou.



foto knihovna

**do 15. března 2016**

**PŘIHLÁŠKA NA NOC S ANDERSEMEM**

Určeno pro děti od 2. do 5. třídy. Zájemci o nocování v knihovně musí do 15. března přinést výrobek na téma podmořský živočich a vyplněnou přihlášku. Noc s Andersenem začne v **pátek 1. dubna**. Podrobné informace na webu knihovny.

## Výstava

**Od 7. března do 30. dubna / podkroví a chodby  
otevřeno dle otevírací doby knihovny**

**SHAKESPEAROVI**

Výstava výtvarného oboru Základní umělecké školy Rožnov pod Radhoštěm.

Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 10. března v 18.00.

# O nás

V rubrice "O nás" postupně představujeme všechny pracovníky knihovny.

Erika je vedoucí dospělého oddělení. Vybírá knihy, půjčuje, zajišťuje meziknihovní výpůjční službu. V posledních letech se úspěšně realizuje v IVU lekcích pro mladší žáky. A její "nejoblíbenější činnost"? Možná každodenní hledání místa při řazení beletrie do regálů.



**Erika  
Halamíčková**

## Jak dlouho pracuji v knihovně

Tak to opravdu nevím. Tento časový údaj vnímám jako méně podstatný, ale řekla bych, že to bude asi 10 let.

## Proč pracuji v knihovně?

Už jako malá jsem chtěla jako většina dětí dělat to co rodiče. Úplně to nevyšlo, stala jsem se na dlouhá léta knihkupcem. V knihovně jsem však s mamkou knihovnicí strávila spoustu báječných let. Osud na tento čas nezapomněl a pomohl mi mé dětské přání splnit.

## Kde bych pracovala, kdybych nebyla knihovnicí?

Kdyby to bylo ještě možné, stala bych se cestovatelem, ale tím bych se nejspíš neuživila. Takže raději zůstanu u knih, těm rozumím více, než mapám.

## Má oblíbená kniha?

Jsem milovník knih bez oblíbené knihy. Když mě autor osloví, většinou slupnu celou jeho tvorbu. S poslední jeho dočtenou knihou ho uložím do kategorie ( skvělý, fakt dobrý, jde to, si nerozumíme, tak to už určitě ne ). Jednoho autora prozradím, neboť tento se stal pro mne v poslední době literárním objevem a to Jiří Pehe.

## Jak odpočívám?

Pokud si připomenu, že mám mít rozum a nesnažím se přetrhout, volím aktivní odpočinek. Turistika, in-line brusle, jóga, sauna. Nejlepší způsob pokud je to možné, je odjet mimo domov. Tam už na mne práce nemůže, protože vyhlásím stop stav. Budoucnost, ale vidím pozitivně. S přibývajícím věkem se utvrzuji v tom, že ležet na gauči se skvělou knihou bude prostě paráda. Děj se, co děj.

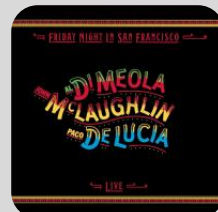
# ceDírna

Nevím, proč nepsat o tvrdé hudbě na těchto stránkách. Je sice možné, že nebude mít mnoho čtenářů a posluchačů, ale já si stále myslím, že to stojí za to. Proto mi dovoluete napsat název skupiny Baroness. V knihovně je k poslechu jejich 2 CD Yellow & Green. Dvě kytary, basa, bicí...zpěv. Obal CD na mne působí inspirací plakátovou tvorbou Alfonse Muchy a jeho autorem je kytarista a zpěvák Baroness John Baizley. Názvy desek kapely jsou: Red album, Blue record, Yellow & Green a vloni vydané Purple. Ve všem se skloňují barvy a to mi přijde jako poznávací znamení hudby Baroness. Je to barevné, má to různé polohy, přestože to je pořád metal. Sóla mají zvuky jako z osmdesátých let a mě rozhodně baví. Část Yellow je rychlejší, písničkovější. Naproti tomu Green je zádumčivá, pomalá. Neříkám, že Baroness je snadné poslouchat, ale pokud bych měl hledat metalovou kapelu, která zní ne moc temně a negativně, asi bych v tuto chvíli nenašel jinou. Ochutnejte i vy.



Letos v únoru to bude právě rok, co zemřel fenomenální španělský kytarista a virtuózní hráč flamenca Paco de Lucia. Chtěl bych vzpomenout dva CD disky v knihovně, na kterých je možné si poslechnout jak tento král hrál. Čistě flamencové CD se jmenuje stroze Paco de Lucia a obsahuje 17 skladeb, které zachycují období od počátku jeho kariéry v roce 1965 až do roku 1998. Druhá nahrávka je mnohem známější a jmenuje se Friday night in San Francisco. Spolu s de Lucíou na něm účinkují Al di Meola a John McLaughlin. Jedná se o záznam koncertu z roku 1981 a krásně vystihuje podstatu hudby. Pokud hudebník poslouchá své spoluhráče, dokáže rozvinout krásný dialog a v tomto případě i trialog nástrojů. Všichni tři hráči jsou skvělí kytaristé a přitom nikdo se nesnaží vyčínat, přechuhovat... Ve skladbách je mnoho humoru (viz citace ze znělky Růžového pantera). V bookletu je také označeno, který z hráčů hraje z kterého reproduktoru (pravý, levý a uprostřed). Baví mne to.

Pavel Zajíc





# Takoví skvělí mladí muži ještě existují aneb s Markem Šindelkou v knihovně



Jsem čtenářka a je nás pořád dost, co bez knížek nemůžeme být. Ale kde jsou ty dívky, ty mladé ženy a mladí mužové, když jejich generační druh (ročník 1984), ověnčený navíc literárními cenami, zavítá z Prahy do Rožnova na své autorské čtení? A je jasné, že má skvělé pozorovací schopnosti, vnímání vesmíru kolem sebe i v sobě, rozumí svým současníkům a k tomu dar talentu. Například z nepatrné zcela všední momentky v kupé vlaku vykouzlí v povídce zajímavou scénku. A píše o tady a teď, o vztazích, i o počítačové současnosti, hledme, obklopené, no čím? No přírodou, mnohdy jeho virtuálními utopenci vůbec nezaregistrovanou. K tomu má vědomí svých severomoravských kořenů. My, starší generace, mu v přišleři podkroví knihovny nadšeně nasloucháme. Má milý hlas. Přidám tu kousek jeho poezie napsané v jeho 19 letech.

Sníh se neudrží dlouho na slepeném houbovitém listí  
procházím se v hnijícím lese  
zima slábne  
mrzne jen ráno  
nad polem visí černý bod poštolčího hlady  
Je ve větr  
obrovské slunce je nízko ve stromech  
pozoruju, jak se na vyorané zemi sbírá mlíko  
hroudy se potahují k lehkým povlakem  
n kde v té hlíně se choulí teplá srst  
horká myška cítí smrt vysoko nad sebou  
a já přemýšlím kolik krásy je lov k schopen unést.

Kde jste byli ve čtvrtek 18. února vy, dívky a mladé ženy? Vždyť ten mladý spisovatel byl ještě ke všemu hezký chlap, nevirtuální, živý! Vaše škoda.

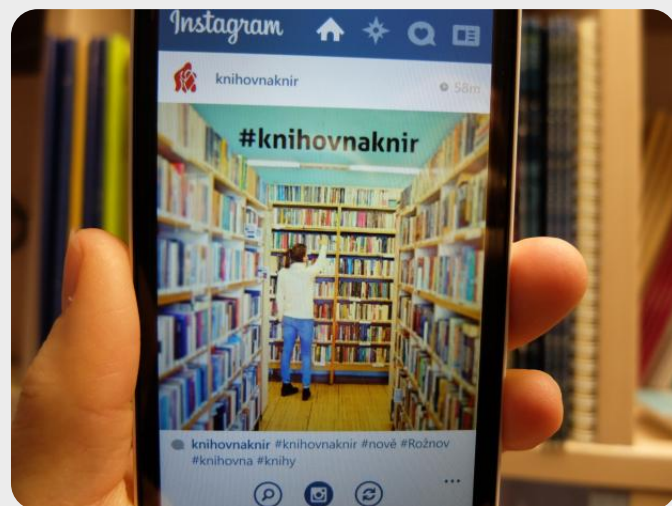
Jarmila Mikulášková



## #knihovnaknir

**Jsme na Instagramu!**

Máme rádi knížky a chceme se o to s vámi dělit!



# Vlajka pro Tibet a rožnovská knihovna

Již řadu let vždy 15. března vyvěšuje městská knihovna tibetskou vlajku a připojuje se tak k mezinárodní kampani Vlajka pro Tibet.

„Dne 10. března 2016 si prostřednictvím mezinárodní kampaně „Vlajka pro Tibet“ připomeneme 57. výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu, které bylo násilně potlačeno armádou čínské lidové republiky (ČLR), a v jehož důsledku zemřelo téměř milion Tibeťanů. Kampaně Vlajka pro Tibet vznikla v polovině devadesátých let v západní Evropě a stala se jednou z nejvýznamnějších symbolických akcí vyjadřujících podporu ochrany lidských práv nejen Tibeťanů, ale i obyvatel ČLR. Letos kampaně v České republice proběhne už pojednadvacáté. **V roce 1996 se k akci připojila první čtyři česká města, v loňském roce už to bylo 697 obcí, měst, městských částí nebo krajů.** Vlajky vyvěšuje celá řada škol, včetně Univerzity Karlovy a kromě různých organizací také spontánně mnoho obyvatel ČR. Stovky vlajek vlají každoročně například v Německu, Francii, Belgii a dalších zemích.“ (zdroj: [www.lungta.cz](http://www.lungta.cz))



foto: Reuters



Městská knihovna se k této kampani připojuje o své vůli již od roku 1998. V kontextu rožnovské historie zůstává knihovna jedinou institucí, která se k Vlajce pro Tibet připojuje pravidelně. Připadá mi důležité upozorňovat, byť symbolicky, na fakt, že nežijeme v růžovém vakuu a že na světě existují země a místa, kde jsou lidská práva systematicky ignorována a porušována. Řada lidí bude namítat, že situaci vidím vyostřeně a že samostatnost Tibetu není možná, neboť se jedná o čínské území a ostatní státy a jejich občané nemají právo zasahovat do vnitřních věcí Číny. Dovolím si oponovat. Můžeme-li upozornit na skutečnost, že něco na světě je špatně (a v případě porušování lidských práv tomu tak doopravdy je), učiňme tak.

Pavel Zajíc

## rožnovské (BÁ)SNĚNÍ V ULICÍCH



Guerilla Poetring

Ukryvejte, hledejte a sdílejte básně #guerillapoetring



# Jiří Walker Procházka

Scénarista, spisovatel, který má rád čtenáře a milovníky dobré sci-fi, fantasy, hororu či detektivek. Narodil se v Kutné Hoře, 18. srpna 1959. V rodném městě vystudoval gymnázium a po něm pokračoval v odborném nástavbovém studiu na Střední ekonomické škole v Mladé Boleslavi se zaměřením na výpočetní techniku a programování.

Do české literatury sci-fi a fantasy vstoupil již v osmdesátých letech minulého století. Svou tvorbou zasáhl do všech fantastických žánrů. Některá svá díla vydal pod pseudonymem George P. Walker.

„Píšu a vydávám a vyprodávám knihy již přes 25 let, což si myslím, že je vhodná doba k tomu, abych své zkušenosti, někdy humorný, jindy zas kritický pohled na literární tvorbu jako takovou předal dalším. Myslím tím například studentům druhého stupně střední školy, kteří jako dospělí, stejně jako dospělí, kteří se nebojí výše zmíněných žánrů - i posluchačům zvukových knih, které v rámci audiovydavatelství Walker&Volf vydáváme.“ (<http://www.jwp-prochazka.cz>)

V současné době je ženatý se spisovatelkou Klárou Smolíkovou. Má syna Ondřeje, nevlastní dceru Joriku, nevlastního syna Tobiáše a vlastního psa Lupina a užovku thajskou, dvouapůlmetrového hada Vincenta Tkaničku.

**Šest neviných** (2015) - Filmové prostředí na Barrandově, největší zvukový ateliér v Evropě. V něm šest významných mužů jedná o nejdražším snímku v historii české kinematografie. Ovšem pouze do té doby, dokud nenaleznou svou mladou a atraktivní finanční spojku mrtvou.

**Není krve bez ohně** (2005) - John Francis Kovář, bývalý kapitán speciálních jednotek, člen úderného týmu Agentury EF se účastní první mise do jiného časoprostoru. Má to být rutinní výprava, jakých Agentura provádí desítky a stovky. Navzdory předpokladům se však se ocitá ve víru zběsilých událostí, které vrcholí 2. prosince roku 1805 monumentální bitvou u Slavkova.

**Mrtvá šelma** (2015) - první ze série detektivních případů Souřadnice zločinu, se odehrává v Táboře. Autorská dvojice Procházka - Smolíková spojila své síly, takže čtenáře čeká napětí, akce, svérázný humor i promyšlený příběh s historickým pozadím. Zmizení renomovaného profesora uvede do pohybu nejen policejní vyšetřování, ale také svede dohromady nesourodou dvojici, která se pouští do pátrání na vlastní pěst.

**Výběr knih  
JWP z fondu  
knihovny:**



-erhal-



**15. března, 17.30**

**LiStOVáNí**

**Kafe a cigárko**

**Marie Doležalová**

rezervace: knihovna@knir.cz

# Klára Smolíková

Narodila se 8. 3. 1974, tedy na Mezinárodní den žen se spoustou dalších Husákových dětí. Vyrostla na Praze 6, kam chodila na Gymnázium Jana Keplera, pak pokračovala ve studiích na Filozofické fakultě UK a to na katedrách estetiky a teorie kultury.

Knihy, které publikuje, jsou převážně určené dětem. Prvními čtenáři byly její děti: syn Tobiáš a dcera Jorika.

V rozhovoru pro deník Literárních novin na otázku proč si jako spisovatelka vybrala dětského čtenáře Klára odpovídá: „Protože jsou malé a neumí se bránit. (smích) Velkou roli sehrálo, že m j bývalý muž a ilustrátor Honza Smolík pot eboval n koho, kdo by mu psal texty. Samoz ejm jsem vše d - kladn testovala na vlastních d tech. Já jsem ve skute nosti totiž daleko rafinovan jší, m baví d ti ovliv ovat i jinými cestami. Napsala jsem mnoho metodických materiál pro školy, d lám pro d ti workshopy, u ila jsem knihovníky i u itele, jak vyžrát na d tské tená e. Aby d ti etly, aby se zajímaly o sv t, aby se nebály složitostí. Ony v mnoha p ípadech ani netuší, že je v mých textech n co u ím nebo vysv tlují. Ony se prost baví.“



zdroj: albatros.cz

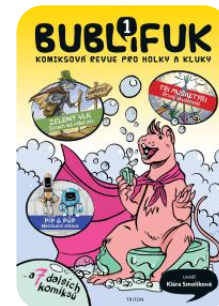
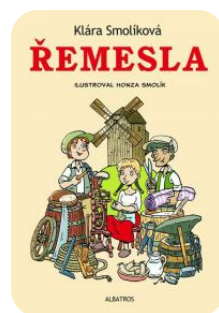
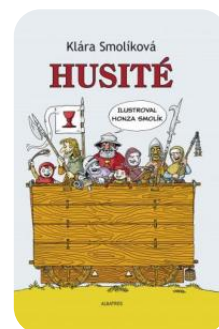
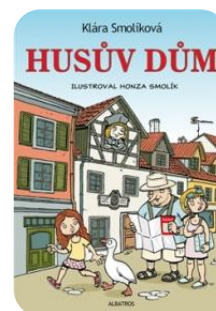
**Klára Smolíková bude ve čtvrtek 14. dubna v dopoledních hodinách besedovat s rožnovskými dětmi a v podvečer vystoupí se svým manželem Jiřím W. Procházkou v pořadu pro veřenost.**

Protože její děti už povyrostly, troufá si Klára napsat taky něco pro starší čtenáře. Takovou vlašťovkou je kniha H. U. S. pro náctileté.

Je možné dějepisné poznatky o Janu Husovi zpracovat formou napínavého příběhu? Protagonistou příběhu není Jan Hus, ale gymnazista Petr, který má o Husovi napsat školní práci. Do zadaného tématu se mu ani trochu nechce – stejně jako vůbec nechce bydlet v Hrobech u Tábora, kam se jeho rodina ze dne na den přestěhovala z Prahy. Ale když se dá do řeči se spolužačkou Magdou a s dalšími lidmi, kteří o Husovi něco vědí, vyklube se z nechtěného úkolu dobrodružná cesta. Pro hloubavější čtenáře, je kniha v závěru doplněna o vysvětlivky, které objasňují historické souvislosti, přibližují odlišné směry křesťanství a uvádějí spolehlivé původní zdroje pro současné poznání Husova života a díla, z nichž příběh vychází. Dalším skvělým počinem Kláry je nový komiksový časopis nazvaný Bublifuk. Potěšující je, že v tomto zkušebním projektu neodmítli spoluúčast zkušení autoři, ani talentovaní výtvarníci, kteří stojí na počátku své profesní dráhy. Časopis je určen dětem od 7 – 12 let a čtenáři naší knihovny naleznou první dvě čísla v dětském oddělení.

-erhal-

## Výběr publikací Kláry Smolíkové z fondu knihovny:



Měsíční zpravodaj  
Městské knihovny Rožnov.  
Náklad 100 kusů a elektronická  
distribuce.

Uzávěrka dubnového čísla: 20. 3. 2016.