

# ČERVEN

v knihovně

Červen je tu. Pro knihovníky nastává kritická doba. Ve velké míře nám vracíte knihy, ale méně si jich půjčujete. Je to nasnadě, neboť máte na čtení méně času. Pro řadu lidí je totiž čtení činností spíše podzimní a zimní. Pro knihovníky jsou letní měsíce spojeny s vyřazováním a přerazováním knihovního fondu, abychom se do již přecpaných regálů vlezli s knihami, které se k nám na léto vracejí. A tak řešíme nerudovskou otázku. Kam s ním? (knihovním fondem) Odkaz na knihovní fond jsem použil záměrně, pokud totiž budete mít ve **čtvrtek 15. června od 17.30** hodin čas, přijďte si poslechnout veřejnou prezentaci vítězného návrhu architektonické soutěže na přístavbu knihovny. Prezentovat jej budou samotní autoři návrhu z ateliéru Čtyřstěn a myslím si, že můžeme očekávat živou debatu o potřebách knihovny, kterou cítíte Vy, samotní uživatelé a návštěvníci knihovny. Zároveň si od této besedy slibují nové podněty k samotné činnosti knihovny, které my knihovníci třebaš nevnímáme, neboť od své práce nemáme patřičný a často potřebný odstup. (Zevnitř začasto nevidíme to, co je z vnějšku zcela zjevné.) A určitě si nenechte ujít letošní Večerníčky, neboť divadelní soubory, které v letošním roce uvidíte, budou hrát v Rožnově premiérově a věřím, že si to spolu s malými diváky a posluchači (neboť na Večerníčcích se také čte!) parádně užijou. Podrobný program naleznete uvnitř zpravodaje. Užijte si června a třebaš Vám vyjde i čas na čtení. To nás bude těšit. Dvojnásob.

Pavel Zajíc

2017

# Program

## VEČERNÍČKY NA KAMENECH

Pondělí 5. až pátek 9. června / od 17.00 h

kameny za knihovnou / v případě nepříznivého počasí v zahradním altánu Brasserie Avion

Týden čtení pohádek a divadelních představení pro děti. Akce je finančně podpořena grantem Ministerstva kultury ČR v programu Knihovna 21. století. Ve spolupráci s Brasserií Avion.

## TOY MACHINE: KOCOUR V BOTÁCH

Pondělí 5. června / 17.00 / kameny za knihovnou

Loutková pohádka se zpěvy a ptačím sborem. Když jeden bratr dostane mlýn a druhý osla, zdá se, že dostat kocoura je směla. O to víc, když je to vegetarián a myši má za kamarády. Přátelství je ale někdy mnohem víc než půlka království a princezna k tomu. Veselý příběh na motivy známé pohádky bratří Grimmů, u kterého si s námi zamňoukáte mňaulodie.

## KUFR A KOHOUT PŘÍBĚHY ZE ZEMĚ CEDRŮ

Úterý 6. června / 17.00 / kameny za knihovnou

Z části improvizované vyprávěčské představení na motivy libanonských pohádek. Příběhy, které jsou pro malé i velké, tak jiné a tak stejné jako ty, které známe od našich babiček.



## DAMÚZA: DESET-DVACET-SOVA

Středa 7. června / 17.00 / kameny za knihovnou

Interaktivní představení, které zvedne děti ze židle a nenechá nikoho stát v koutě. „Vydejte se s námi na cestu ve stopách pana sovy, abychom se spolu s ním mohli podělit o zážitky a dojmy z dobrodružství každodenního života.“

## STARÁ ARÉNA: BÍLÁ VELRYBA

Čtvrtek 8. června / 17.00 / kameny za knihovnou

Dobrodružný příběh o námořnickém životě. A také o pátrání ve všech světových oceánech po tajuplné bílé velrybě, která však neustále uniká v hlubinách moří. Bujará pohádka plná námořnických písní a odrhovaček i dobrodružství s vůní exotických dálav.



## PÍSKOMIL SE VRACÍ

Pátek 9. června / 17.00 / kameny za knihovnou

Koncert kapely Pískomil se vrací, na kterém se nejen děti nebudou nudit.

## KNIHY ZE ŠUPLÍKŮ

Pondělí 5. června / 16.00 / podkroví

Čtení z knížek vydaných i připravovaných členy tvůrčího týmu (Pavlem Honem, Richardem Sobotkou a Janem Surým) scházejících se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU

Středa 7. června / 15.00 / Domov seniorů

Čtení z knížky Pavla Hona Setkání. Připravila tvůrčí seniorská skupina scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“.  
Otevřeno i veřejnosti.

## PŘÍSTAVBA KNIHOVNY

Čtvrtek 15. června / 17.30 / studovna

Veřejná prezentace architektonického návrhu na přístavbu knihovny za účasti autorů návrhu Ing. arch. Karla Kubzy a Ing. arch. Milana Joji. Proč přístavbu navrhli právě takto? Přijďte se jich na to zeptat a řekněte jim své připomínky. Ve spolupráci s městem Rožnov pod Radhoštěm.

## DERNISÁŽ VÝSTAVY ROŽNOV V HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍCH

Úterý 20. června / 17.30 / hala



Zakončení výstavy a slavnostní představení publikace Zapomenutá zákoutí, která odkrývá zmizelou podobu Rožnova, jeho jednotlivých částí, ale i sousedních vesnic v bezprostředním okolí. Po mnoha letech bude tato kniha alespoň drobným a symbolickým poděkováním za neutuchající fotografické úsilí Osvalda Kotoučka a Vladimíra Hambálka. Připravila TKA za podpory města Rožnov pod Radh.

### PRO DĚTI

## VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE

Čtvrtek 1. června / 15.00 / dětské oddělení

Vyhodnocení květnové literární soutěže.

## ONDŘEJ SEKORA A JEHO SVĚT

Od 1. června do 26. června / dětské oddělení

Znalostní testík. POZOR! Vyhodnocení bude již ve čtvrtek 29. června 2017 v 15.00 h.

### VÝSTAVA

## ROŽNOV V HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍCH

do 24. června / dle otevírací doby knihovny chodby, podkroví

Výstava připomíná jedinečnou atmosféru podhorského lázeňského města a jeho rozličných zákoutí ve 20. a 30. letech minulého století. **Dernisáž se uskuteční v úterý 20. června v 17.30 h** a bude zde představena fotografická publikace Zapomenutá zákoutí. Připravila TKA za podpory města Rožnov pod Radhoštěm.

# Špeky z regálů



**MALÝ, I. Česká společnost a kultura v osmdesátých letech dvacátého století. Praha: Národní muzeum, 2015.**

V této kolektivní knize nahlédneme do některých oblastí života společnosti v 80. letech 20. století. Badatelské práce se zabývají například oslavami Mezinárodního dne žen, činností Stb, geopolitickým uspořádáním Československa, činností krajského nakladatelství Blok, fanouškovským násilím na fotbalových stadionech nebo programem Československé televize. Vzpomenete si třeba na to, že 1. program ČST začínal vysílat v pracovní dny v 8:50, okolo 12 hodiny byl program ukončen a začal vysílat opět okolo 15 hodiny?

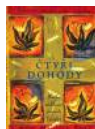
Michal Hurta



**HEČKOVÁ, M. O městech a lidech. Ústí nad Orlicí: Piána na ulici, 2016.**

33 rozhovorů ze 33 měst. 33 aktivních lidí různého věku, kteří ožívají svou činnost veřejný prostor. Z blízkého okolí je to třeba Michal Berg ze Vsetína nebo Michal Filák ze Slavičína, kde pořádá festival Neleň. Mne nadchl projekt NUUK z Hradce Králové, kde si Natalie a Aneta otevřely říční saunu skandinávského typu. No, není to dobrý tip na výlet? Většina lidí působí v menších městech, nad kterými nezlomili hůl. „Málokdy si ale vystačí jen s kulturou, skoro vždy mají na programu taky mezigenerační akce. Sázet jen na umění je totiž málo. Leckdy je nejdůležitější dostat lidi ven, aby společně něco podnikli. Hostinu v ulicích, dětskou akci nebo besedu o minulosti obce,“ říká autorka publikace Micheala Hečková.

Alena Srovnalová



**RUIZ, M. Á. Čtyři dohody. Praha: Pragma, 2001.**

Ten, kdož do nitra svého rád se noří, tomu pak tato kniha domněnky boří. Ten, kdož v nitru svém svobodu hledá, průvodce svého s radostí shledá. Tuto knihu jsem poprvé četl již ve svých 14 letech, ale bohužel jsem jí tehdy pramálo rozuměl. Její opětovné čtení mi nedávno připomnělo stejnojmenné představení Jaroslava Duška, které velmi příjemnou a častokrát i vtipnou formou předává moudrosti starých Toltéků. Doporučuji si na tuto knihu udělat čas, tak aby jste ničím nebyli rušeni.

David Štrunc

# Špeky z regálů



**SUROSZ, M. Ach, ty Česky! Praha: Mladá fronta, 2017.**

Je knihou, která na polici ce u postele čeká na přečtení, a popravdě už se na ni těším. Udičku nahodil rozhovor s autorem nazvaný Žije se vám dobře, který otiskl týdeník Téma 13/2017 (k zapůjčení v čítárně). Nezapírám, že co do tématu knihy, zpracování a jeho osobního pohledu na český naturel se mi Mariusz Surosz s výmy názory a obsahem knihy propojil s mým oblíbeným polským autorem Mariuszem Sczygilem. Což by mohlo čtenáře zlákat k bližšímu posouzení obou autorů. Krátce z recenze. Jednotlivé kapitoly knihy jsou věnovány pouze ženským hrdinkám, i když nemálo prostoru je věnováno i jejich českým manželům či druhům. Jak autor svému polskému publiku vysvětlil: „Východním bodem každé kapitoly je žena, jejíž osud mě fascinuje.“ Osm žen, které se nebalý vzepřít vládnoucímu režimu či převládajícímu mínění. Ženy obecně známé (Věra Čáslavská, Adina Mandlová), ale i jiné, jejichž jméno mnoha čtenářům na první poslech možná nic moc neřekne (Petra Šáchová, Zdena Kolečková, Gertruda Rose Bryksová...), ženy, které se nebalý a nebojí upozorňovat na dosud nevyřešená traumata české historie.

Erika Halamičková



**SEPETYS, R. Sůl moře. V Praze: CooBoo, 2016.**

Zima roku 1945. Čtyři mladí lidé. Čtyři tajemství. Druhá světová válka se chýlí ke konci, poblíž Východního Pruska se tisíce uprchlíků vydalo na pouť za svobodou a většina z nich má co skrývat. Mezi nimi i Joana, Emilia a Florian, jejichž cesty se zkřížily na lodi, která slibovala spásu. Jmenovala se Wilhelm Gustloff. Přišli každý odjinud, ale všechny je žene a pomalu dohání neštěstí, lži a... válka. Když se svoboda zdá na dosah, udeří tragédie. V tu chvíli je naprosto jedno, z které jste země a kultury či jaký je váš společenský status. Všech deset tisíc lidí na palubě bojuje za jedinou věc: chtějí přežít. Autorka knihy „V šedých tónech“ se vrací do dob druhé světové války se svým novým románem, jenž líčí jednu z nejhorších – přesto téměř neznámých – válečných tragédií. Kniha se čte jedním dechem.....a to „nepřibarvuji“!!!!

Ilona Kroupová



**WEIR, A. Marťan. Praha: Knižní klub, 2015.**

Celá mise Ares 3 na Marsu šla velice skvěle, dokud nepřišla písečná bouře a astronauti se nemuseli rychle vrátit na oběžnou dráhu. Ovšem bez Marka, botanika a strojního inženýra výpravy, kterého propíchlá ulomená anténa, a on zůstal na Marsu ležet mrtvý. Mark se probere v porušeném skafandru, ale mrtvý není. Brzy si začíná uvědomovat, že zůstal na chladné planetě úplně sám, odkázán pouze na sebe a stanici, která zde zbyla po jejich výpravě. Mark nemá jak komunikovat se Zemí a jediný způsob, jak by se mohl zachránit, vidí v cestě k 3.200 kilometrů vzdálenému kráteru, kam za několik let přiletí další mise. Jak přežije a vydrží, když má zásoby pouze na 340 dní?



**ČECH, P. O čertovi. Tišnov: Sursum, 2001.**

Kdysi dávno jsem si v této knize pro děti jednou odpoledne jen tak listovala a prohlížela si hezké obrázky, až jsem na jednom z nich narazila na krásnou kominci Tradamila a prostě jsem musela zjistit, jak to mezi ní a tím čertem ve skutečnosti bylo. :o) Příběh je napsaný svěžím a vynalézavým jazykem, ilustrace jsou moc příjemné a obsahují spoustu detailů a maličkostí, které potěší každé zvidavé oko. Dokonale doplňují text a přenesou vás nad město na střežy domů, mezi komíny a lávky, kam lidské oko zespod ulice jen stěží zabloudí, ale kde se mohou odehrávat nevsední příběhy, lásky a proměny.

Ilona Kroupová



**RUSHTON, A. Odpusť mi, Megan. Praha: Euromedia, 2016.**

Kniha Odpusť mi Megan má zajímavý příběh, velice mistrně napsaný, který vás udrží v napětí až do samého konce. Hlavní hrdinka Megan nemluví a ani nemůže. Stalo se něco hrozného a ona slíbila, že to nikomu neprozradí. Přišla o nejlepší kamarádku a trápí ji strašná vina. Všichni se jí odcizili až na Luka, jen oni dva vědí, jak to všechno bylo. Pak se objevuje temperamentní a přátelská Jasmine a chce s Megan kamarádit. Události dostávají spád a ve vypjaté situaci nezbyvá než promluvit a říct pravdu. Vynikající román pro teens.

Renata Vinklerová



## KONDŮ, M. Zázračný úklid. Praha: Knižní klub, 2015.

Marie Kondo je japonská odbornice na uklízení, která pomáhá klientům proměnit jejich domovy v klidné a inspirativní prostředí. „Pokud si myslíte, že uklízení je něco, co musíte dělat každý den, je načase se probudit. Úklid lze provést rychle a najednou. Svůj domov si můžete dát do pořádku hned teď – A JEDNOU PROVĚZDY.“ Základem metody KonMari je zbavit se všech věcí, které nás nečiní šťastnými a ponechat si jenom ty, které nám přinášejí radost. A o ty se nám bude mnohem snáze pečovat. K metodě patří např. specifický systém ukládání oblečení do jednoduchého obdélníku nastojato, uklízení podle kategorií nebo jak šatníku dodat „energii.“ Zajímavá a inspirativní kniha pro toho, kdo chce uklízet a nemůže se odhodlat.

Ivana Barošová



## KUBÍK, L. Příběh zbloudilých kulky. Praha: Prostor, 2017.

Román se odehrává v menším českém městě s početnou německou menšinou od konce druhé světové války do odsunu Němců. Jsme svědky úprku německého vojska a příchodu Rudé armády v květnu 1945, působení revolučních gard, boje o politickou moc a odvety vůči Němcům až po jejich vysídlení. Osudy lidí se propojují a nechybí ani kriminální zápletka.

Markéta Baďurová



## EVANOVICH, J. a L. GOLDBERG. Podfuk. Praha: Mystery Press, 2016.

Nová série z pera známé americké autorky detektivních románů. Tentokrát jsou v hlavní roli dva protikladní hrdinové: ona agentka FBI, on prohnanej lupič. Kate O'Hareová šikovná a sexy agentka FBI se již léta honí za protřelým podvodníkem, který má z policie a FBI jen zábavu, Nickem Foxem. Kate ho již několikrát má na dosah ruky, ale Nick ji vždy napálí. Kate při svém posledním tipu, kde ho má hledat se dostane až na ženám zapovězený řecký ostrov Athos. Ale i tentokrát to dopadne neslavně. Sice Nicka najde, ale ve společnosti jejich dvou nejvyšších nadřízených z FBI. Jeho „nevšední“ schopnosti je zaujmou natolik, že se rozhodnou s jeho pomocí chytnout ještě většího darebáka, který okradl své klienty o 500 milionů dolarů a ukrývá se na svém ostrově v Indonésii. Kate, Nick a další 4 pečlivě vybraní spolupracovníci se vypraví na dobrodružnou cestu. A jak to dopadne si přečtěte sami!

Ivana Zemanová

# Cedírna



Hledat v kakofonii náznaky melodií se nechce každému. Naopak pokusy hudebníků promlouvat prostřednictvím hluku a jiných zvukových experimentů jsou staré asi jako hudba sama. Řízený chaos, dalo by se říci.

Tak tyhle věci mne napadají, když poslouchám desku **Embryonic** amerických **The Flaming Lips**, i když to úplně chaos a hluk rozhodně není. Jedná se o nahrávku z roku 2009 a na ploše sedmdesáti minut se před posluchačem otevírá krajina psychedelického rocku 70tých let, experimentu, kosmických nálad a křehkých pasáží. Při poslechu mi vytanuli na mysl **Mercury Rev** (porovnávat lze, v knihovně k je půjčená deska **All is Dream**). Délka nahrávky a její rozlehlost dovoluje kapele rozehrát vysokou hru, kterou si buď zamilujete nebo budete nenávidět. Je to jen na Vás.



**John Frusciante** nasedl do rock 'n' 'drogového rychlíku s názvem **Red Hot Chili Peppers** (RHCHP) někdy v roce 1988 poté, co jejich původní kytarista Hiller Slovak zemřel na předávkování heroinem. Mohl si vybrat, buď hrát s Frankem Zappou (který drogy ve své kapele netrpěl), nebo hrát s Red Hotama. Jeho volba padla na RHCHP a poté, co s nimi hrál 4 roky a nahrál 2 desky (půjčte si, poslouchejte **Mothers Milk** z roku 2001) z kapely odešel, aby se zbavil heroinového návyku. V roce 2002 se do RHCHP vrací, aby nahrál tři skvělá alba a v roce 2009 je definitivně opustil. Sólová deska **To Record Only Water for Ten Days** vyšla v roce 2001 a představuje jej jako nápaditého písničkáře, který dokáže napsat skvělé písně i mimo svou domácí kapelu. Pusťte, uslyšíte a třebaš mi i uvěříte.



**Songs from the Labyrinth** nahrál **Sting**, kterého asi není třeba blíže představovat, v roce 2006. Spolu s bosenským loutnistou **Edinem Karamazovem** zde interpretují hudbu alžbětinského skladatele **Johna Dowlanda** (1562-1626). Je to poloha, ve které nejsme zvyklí Stinga vidat/slyšet, přesto však zážitek z poslechu tohoto alba je nevšední. Jedná se o renesanční hudbu, takže nečekejte žádné popové písně. Naopak, hudba je spíše jímavá a smutná. Pro osamělé hloubavce ideální.

Pavel Zajíc

# O poklad strýca Juráša

Literární soutěž „O poklad strýca Juráša“ již několik let neodmyslitelně patří ke knihovnickému podzimu. Na začátku října vyhlášíme téma a děti pak mají dva měsíce na napsání nebo namalování svých prací. V prosinci porota vybere ty nejlepší, které slavnostně vyhlásíme na lednovém ukončení oblastního kola. Ale tím to všechno nekončí. Nejlepší práce postupují do kola okresního a dále do krajského.

V letošním roce bylo krajské kolo tím posledním. Soutěž má jednu zvláštnost: celostátní kolo se vyhláší jen jednou za dva roky. 18. května byly v Knihovně Kroměřížska oceněny ty nejlepší práce Zlínského kraje. Máme radost, že děti z naší oblasti byly úspěšné. Nejvíce bodovala 1. věková kategorie 1.-3. třída. **Julinka Cábová** ze ZŠ Vidče si za svůj komiks „Co nám dědečci nestačili povědět“ odnesla 1. místo. **Helenka Hlavoňová** ze ZŠ 5. května se s básničkou „Vítáme vás“ umístila na 3. místě, stejně jako **Monika Strnadlová** ze ZŠ Záhumení s pověstí „O Radhošti a jeho bohu Radegastovi“. V 2. věkové kategorii 4.-5. třída se porotcům líbila báseň **Ondry Božáka** ze ZŠ Záhumení „Pražáci“ (2. místo). V poslední věkové kategorii (8.-9. třída), kterou tato soutěž má si 3. místo vypsala **Jiří Brandstetter** prací „Na návštěvě u žízála“.

Všem ohodnoceným gratulujeme. Zároveň bych ráda poděkovala pedagogům, že své žáky motivují, aby se do soutěže přihlásili. Přes 100 prací v oblastním kole mluví za vše. Ročník 2016/2017 skončil, ale my už přemýšlíme nad tématy ročníku 2017/2018. Jaká budou? Nechejte se překvapit - v říjnu vše zveřejníme.

Alena Srovnalová

# Semínkovna

V dalším díle seriálu o semínkách z naší Semínkovny, které si můžete vybrat v čítárně v 1. patře, Vám představíme **Měsíček lékařský.**



Jednoletá bylina s charakteristickou vůní se jako stará léčivá a okrasná rostlina pěstuje na celém území našeho státu. Je nenáročná na pěstování, roste na suchých i vlhkých půdách, i na půdách chudých na živiny. Často zplaňuje na skládkách, rumišťích, v okolí zahrad a hřbitovů. Stará kulturní rostlina používaná v lidovém léčitelství, v lékařství a kosmetice, pěstována již více než 800 let. Obsahuje silice (bez azulenu), série karotenoidů, kyseliny (jablčnou, laurovou, palmitovou), triterpenické a steroidní alkoholy (SLAVÍK, Bohumil a Jitka ŠTĚPÁNKOVÁ: Květena České republiky 7).

Měsíček je jednou z neúspěšnějších léčivých bylin. Při vnitřním podávání příznivě ovlivní činnost jater a žlučníku, uplatňuje se v léčbě astmatu, kašle, při bušení srdce, hojí vnitřní i vnější záněty, může se užívat při vředové chorobě žaludku a dvanáctníku, zánětech střev. Čerstvá bylina, jemně naklepaná, aby pustila šťávu, omotaná kolem nohou přes noc, má velmi příznivý vliv na křečové žíly. Lze z něj připravit masť, tinkturu či olej (JANČA, Jiří, Josef Antonín ZENTRICH a Magdalena MARTÍNKOVÁ: Herbář léčivých rostlin 3).

Už v 16. století si s ním lidé barvili vlasy nažluto. Nyní se jím barví především potraviny, například rýže, polévky, máslo a sýr (VERMEULEN, Nico: Encyklopedie bylin a koření).

Michal Hurta



# Čtenářská výzva

Doporučujeme knihy z čtenářské výzvy serveru Databazeknih.cz (více na [ctenarskavyzva.cz](http://ctenarskavyzva.cz))

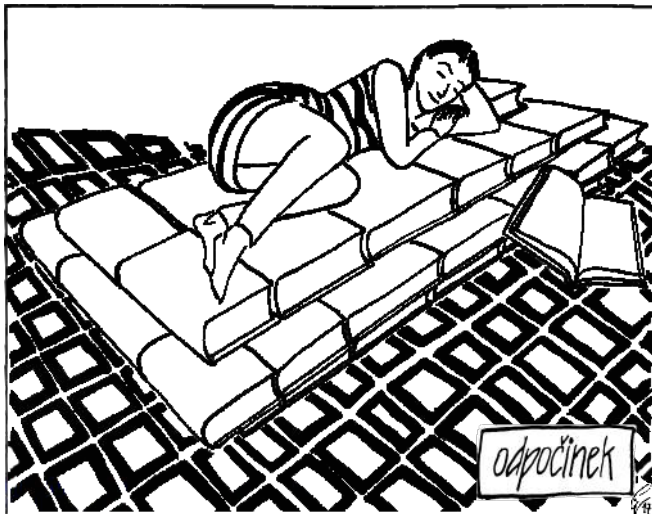
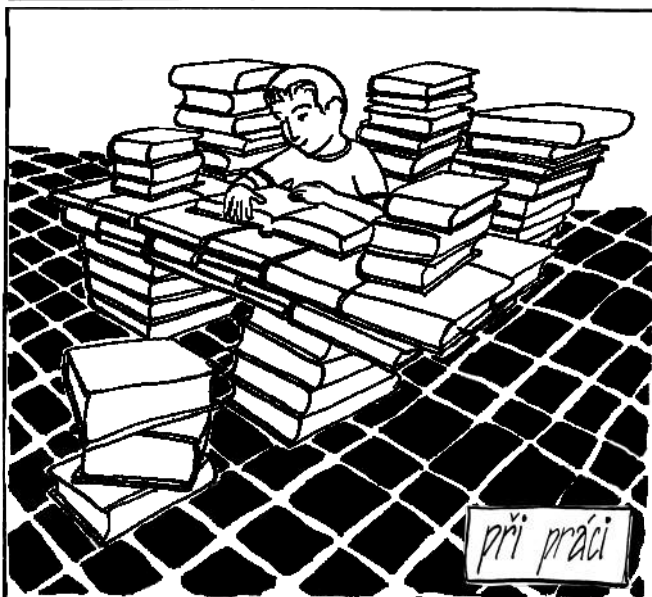
## **Knihy odehrávající se v budoucnosti**

KADLEČKOVÁ, Vilma: Mycelium  
BURIAN, Oliver: Julie v červnu,  
Romeo na konci listopadu  
GLUCHOVSKIJ, Dmitrij  
Aleksejevič: Metro 2033  
TEVIS, Valter: Zpěv drozda  
ITÁRANTA, Emmi: Strážkyně  
pramene  
MITCHELL, David: Atlas mraků

## **Autorova prvotina**

BAUME, Sara: Jasno lepo  
podstín zhyna  
TUČKOVÁ, Kateřina:  
Montespaniáda  
KESEY, Ken: Vyhodíme ho z kola  
ven  
SARDOU, Romain: A odpusť nám  
naše viny  
ŠMAUS, Martin: Děvčátko,  
rozdělej ohníček  
KANEHARA, Hitomi: Hadi a  
náušnice  
ZIBURA, Ladislav: 40 dní pěšky  
do Jeruzaléma  
AHONEN, Lauri a Jaako Ahonen:  
Sojčák

# KnihR *roste*



Ze života knihomolů

# C. Douglas Payne



**C. Douglas Payne je americký spisovatel, významný představitel absurdního humoru, který se proslavil sérií knih o fiktivním mladíkovi Nicku Twispovi, pojmenovanou Mládí v hajzlu. C. D. Payne přijede do Rožnova 8. června s LiStOVáním v rámci Turné v hajzlu. Představení je vyhrazeno pro střední školy. Pro veřejnost vystoupí tentýž den ve valašskomeziříčském Kině Svět v 17.00.**

**C. D. Payne** (1949) se narodil v Akronu, průmyslovém městě plném továren a vlezlé zimy. V roce 1971 absolvoval Harvardskou univerzitu, obor historie evropských zemí, poté se živil jako redaktor, grafik, reklamní textař, fotograf, výrobce nábytku a hraček a stavitel přinejmenším jednoho domu, svého vlastního. Měl celkem asi třicet zaměstnání a žádné se mu podle jeho slov nelíbilo.

C. D. Payne je milovníkem vintage karavanů, bizarních fotografií, Franka Sinatry, čivav a psacích strojů. Sní o profesi ambulatního hráče na akordeon, o němž je přesvědčen, že bude nástrojem 21. století. Psaní pro něj nikdy nebyl problém (píše údajně od čtyř let), horší bylo přimět někoho, aby mu za ně platil. Po skvělém úspěchu jeho prvotiny Mládí v hajzlu je tento problém dokonale vyřešen.

V současné době se věnuje provozu svého nakladatelství Aivia Press, muzeu karavanů a psaní beletrie. Žije v Sonoma County, severně od San Franciska.

**Knihy C.D. Payne ve fondu knihovny:**



Osmidílnná série knih o dospívání Nicka Twispa a později i jeho syna Scotta. Nick je posedlý sexem a má skvělou schopnost zaplétat se do nesnází. Série se stala v Česku kultovní.



Helena je průměrná americká žena v domácnosti a její život je jen nuda. Všechno se změní v okamžiku, kdy Helena zdědí zpuštělý domek kdesi v Zapadákově. Brzy zjistí, že její milovaná rodinka jí vůbec nechybí a že se život dá strávit i jinak než vařením a poklízáním.



Brendě je 16, je tlustá, ve škole je outsider a o kvalitách jejího společenského života svědčí fakt, že na Facebooku má čtyři přátele: autistického bratrance a tři amatérské korejské stepaře, které zná jen díky YouTube.



Mladý Colm místo závratné kariéry producenta nezávislých filmů, musí odejít do malého městečka, aby zde po smrti svého strýce vedl rodinnou firmu na výrobu plavek nadměrných velikostí. Čekají ho dlouhé měsíce naplněné nudou?



Je léto 1949. Čerstvý absolvent ohyské střední školy, si balí kufr a vyráží na dobrodružnou cestu po stopách záhadného obchodníka, jenž slibuje zázraky na počkání. Cestu, na které pozná, že život se jen výjimečně odvíjí tak, jak si plánujeme

-sr-, zdroj: jota.cz