

# Listopad

v knihovně

Ochladilo se a podzim je už opravdový. Listí se vrhlo střemhlav dolů k zemi, aby tlející pod nohama vytvářelo tu správnou esenci vůně podzimu. A déšť a vítr. Uvnitř toho my, do kabátu zachumláni, do vlastních myšlenek a úvah. Urny se naplnily a zase byly vysypány, aby vydaly svědectví o době, náladách lidí a stavu jejich společenství. Ve městech napříč státem, naše nevyjímaje. U někoho zklamání, u druhých očekávané. V případě Rožnova a v té spojitosti přístavby knihovny si troufnu - poprvé za dobu 22 let, po které pracuji v knihovně - opustit vnitřně pochybovačné stanovisko a říci, že kontury přístavby a rekonstrukce knihovny se opravdu mohou stát realitou, ne pouze politickým příslibem a lepem na voliče. I když vzpomínáte, jak říkal ve filmové klasice Radek Mácha? „Vydrž, Prtka, vydrž...“ Tak my knihovníci spolu s Vámi čtenáři držíme a držíme. A něco ještě asi vydržíme. V listopadu bude v programu knihovny jistě zajímavá přednáška Daniela Drápaly, která nese název Rožnované a Velká válka. U příležitosti 100. výročí vzniku samostatného Československa bude tato přednáška, vztahující se k událostem 1. světové války a obyvatelům Rožnova, jistě důstojným příspěvkem knihovny k oslavám české státnosti. Věřím, že 8. listopadu si od půl šesté najdete cestu do knihovny. V případě, že byste přednášku nestihli, vězte, že další počín v edici Rožnovské malé tisky, kterou vydává město Rožnov, bude právě titul Rožnované a Velká válka a beseda v podkroví knihovny předchází jejímu vydání na jaře příštího roku. Více uvnitř zpravodaje, ode mne vše, takhle zkraje.

Pavel Zajíc

2018

# Program

## SBÍRKA NA PODPORU PAMĚTI NÁRODA

1. listopadu – 11. listopadu | knihovna

V knihovně můžete přispět na podporu natáčení vzpomínek válečných veteránů – získáte vlčí mák, symbol **Dne válečných veteránů**. Sbírkou organizuje společnost Post Bellum.

## ŽIVÉ PŘÍBĚHY ZE ZAHRADY MRTVÝCH Město v mé paměti

Pondělí 5. listopadu | 16.00 | podkroví

O příbězích ze starého hřbitova si budeme vyprávět s autorkou nového milého tisku **Doubravkou Vejmelkovou**. Publikace je dostupná na webu: [www.knir.cz](http://www.knir.cz) nebo vytištěná v knihovně.

## JAK SE ŽIJE LIDEM V RUSKU Mládež apoštolské církve

Úterý 6. listopadu | 16.00 | podkroví

Odvážní lidé, kteří se v těžkých podmínkách nekonečné sibiřské přírody starají o druhé. Rozmanitá kavkazská kultura i složitá bezpečnostní situace. Jiný svět, jiné výzvy, stejné starosti. **Jirka Hanák** více než 20 let jezdí do Ruska a na Ukrajinu, kde se stará o podporu humanitárních projektů. Je ženatý a má 3 děti.

## ŽIVÉ PŘÍBĚHY ZE ZAHRADY MRTVÝCH Čtení sluší každému

Středa 7. listopadu | 15.00 | Domov seniorů

Čtení z nového milého tisku.  
Otevřeno i veřejnosti.

## ROŽNOVANÉ A VELKÁ VÁLKA

Čtvrtek 8. listopadu | 17.30 | podkroví

Beseda k 100. výročí ukončení 1. světové války. Daniel Drápala přiblíží životní realitu Rožnovanů v zázemí i na bojištích v letech 1914–1918. Finančně podpořilo Město Rožnov pod Radhoštěm.

**Doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.** působí jako vedoucí Ústavu evropské etnologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Jako rodilý Rožnovák se dlouhodobě zajímá o místní historii a region Valašska. V současnosti připravuje k vydání Rožnovský malý tisk Rožnované a Velká válka.

## RADĚJI ZEŠÍLET V DIVOČINĚ

Úterý 13. listopadu | 17.30 | podkroví

Beseda s publicistou **Alešem Palánem** nad jeho knihou rozhovorů se šumavskými poutevníky a promítání fotografií **Jana Šíbika**, které texty doprovází. Kdo jsou lidé, kteří žijí v maringotkách, na horské samotě nebo jen tak pod stromy? Proč a jak se žije mimo civilizaci? Na besedě bude kniha ke koupi. Více informací na straně 10.



foto A. Palán

## ČESKÉ DĚJINY A JEJICH SOUVISLOSTI II (4, 5)

Úterý 13. a 27. listopadu | 9.00 | studovna

Virtuální univerzita třetího věku.

Podzimní semestr univerzity pro seniory.  
Poplatek za celý kurz: 400 Kč.

**UPOZORNĚNÍ!** V rámci akcí pořádaných Městskou knihovnou Rožnov p. R. jsou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora. Knihovna nenes odpovědnost za záznamy pořizené a zveřejněné jinými subjekty.

# Program

## 17. LISTOPAD! PŘINES MASKU

Sobota 17. listopadu | 17.11 | Masarykovo náměstí

Veselý happening u příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Přineste si masku z trikolory a vydejte se s námi a doprovodem kapely Holinek k hudebnímu altánu v parku. Sledujte: [www.knir.cz](http://www.knir.cz)

Ve spolupráci s **Fujará**, z. s. Akce je součástí „Festivalu svobody“.

## JAK BOLÍ ULTRA TRAIL?

Úterý 20. listopadu | 17.30 | podkrovní

Beseda s **Marií Zelenou** nejen o horském běhu na dlouhé vzdálenosti aneb jaké to je vyhrát B7, Jesenickou 100 nebo běžet Lavaredo Ultra Trail?

**Marie Zelená** je běžkyně, která se specializuje na ultra traily a ultra sky maratony, ideálně nad 80 km s větším převýšením, ale nepohrdne ani horskými maratony, sky race nebo běhy do vrchu. Kromě běhu si také zamilovala horolezectví a v zimě skialpinismus, který jí umožňuje zkombinovat lyžování a pohyb ve volném horském terénu.



foto M. Zelená

## ZDENĚK BURIAN: MALÍŘ ZTRACENÉHO ČASU

Čtvrtek 29. listopadu | 17.30 | podkrovní

Beseda o životě a tvorbě geniálního českého malíře a ilustrátora. Přednáší **Josef Ptáček**, autor putovní výstavy. Besedu finančně podpořilo Město Rožnov pod Radhoštěm.

## PRO DĚTI

### KOČKY A KOCOURI III.

Listopad | podkrovní

Čtení, hraní a povídání s knížkami, ve kterých hlavní roli hrají kočičí hrdinové. Připraveno je i povídání na motivy K. Čapka nebo kočičí básničky. Program pro školní družiny domluvejte s knihovnicí Jitkou Slezákovou: [slezakova@knir.cz](mailto:slezakova@knir.cz), tel. 571 654 747.

### JÁ A MŮJ HRDINA

Listopad | dětské oddělení

Už jste začali psát? Právě probíhá dětská literární soutěž „**O poklad strýca Juráša**“. Informační leták najdete na webových stránkách [www.knir.cz](http://www.knir.cz).

### KAMARÁDKA KNIHOVNA

Listopad | dětské oddělení

Děti vyplňují své knihovně vysvědčení jako ve škole. Známkuje se výběr knih, chování knihovnic, prostředí knihovny, pořádané akce a další předměty. Vysvědčení jsou k dispozici v dětském oddělení. Za vyplněné vysvědčení dostanete od knihovnice malou sladkost.

### PIDIKNIR

Úterý 20. listopadu | 9.00 | dětské oddělení

Setkání rodičů s předškolními dětmi (do 6 let) v rámci mezinárodního projektu Bookstart - S knížkou do života: seznámení s dětským oddělením, čtení s nečtenáři, zábava, hry, povídání o knížkách. Tentokrát se zvířátky z pohádky Kocourek Matýsek.

### LOUTKOVÁ PŘEDSTAVENÍ

Sobota 3. a 24. listopadu | 10.00 | podkrovní

Představení loutkového divadélka **ROLO**. Vstupné: 30 Kč.

## VÝSTAVA

### 100. VÝROČÍ VZNIKU ČSR V ILUSTRACÍCH ZDENĚKA BURIANA

Od 8. listopadu do 5. ledna | chodby a podkrovní

Výstava ilustrací akademického malíře **Zdeňka Buriana**, které zachycují boje během 1. světové války a také život v nové republice. Výstavu finančně podpořilo Město Rožnov pod Radhoštěm.

# Elektronické vypůjčky

Registrovaní čtenáři si mohou bezplatně vypůjčit e-knihy do svých zařízení. Je to jednoduché, vše uskutečníte během pár chvil ze svého domova. Vyzkoušejte! Jako e-vypůjčky najdete také novinky nebo bestsellery, které momentálně nejsou v knihovně k dispozici.

Městská knihovna  
Rožnov pod Radhoštěm



## Jak si půjčit e-knihy

mobil - tablet - čtečka



registrujte se

na [ereading.cz](http://ereading.cz) | stejný email jako máte v knihovně



půjčte si

knircz/katalog | knihy označené eVypůjčkou



stáhněte



mobil | tablet

knihy do  
aplikace  
eReading

čtečky

knihy  
z Online  
knihovny



čtete

31 dnů | max. 5 knih najednou | výběr z 5,5 tis. titulů

Zastavte se, poradíme - čítárna 1. patro.

Technické parametry

Aplikace: iOS (8.4 a vyšší), Android (4.1 a vyšší)

Čtečky: eReading, C-TECH Lexis, Energy eReader, inBOOK

# Špeky z regálů



**STANČÍK, P. Mrkev ho vcucla pod zem. Praha: Meander, 2013.**

Kdybyste někdy při sklizení mrkve náhodou zahlédli na jejím konci přivázaný provázek, má na vás poličeno cihlový obr.

A můžete se vydat – podobně jako malý Ctibor – na parádní výlet do podzemní říše. Čeká tu na vás smršť úzasných napaďů a slovních hříček. Nesnažte se pítit po jejich smyslu a raději se nechte jako malé dítě unášet nezměrnou představivostí. S trochou štěstí na útěku před obrem potkáte slona Alfréééda, myš Hryž z klíčové dírky nebo třeba houby, které si samy okopávají půdu kolem své nohy. O co v každé kapitole jde, napoví vždy v úvodu krátká básnička. A cestou sbíráte hvězdičky za správně zodpovězené hádanky. Podle jejich celkového počtu si v cíli vyberete jeden ze tří možných konců. Tuto vydařenou interaktivní knížku najdete v oddělení pro děti a je vhodná ke společnému čtení rodičů s dětmi.

Jitka Slezáková



**OLLIVIER, M. Život k sežrání. Praha: Baobab, 2010.**

Patnáctiletý Ben má nadváhu, o tom není pochyb. Žije sám s matkou, sport zná jenom z televize a ani varovný dopis od doktorky „Zakyslice“ ho nepřiměje ke změně. Asi se

smířil s tím, že dopadne jako jeho obézni strýc Alain, a se svou váhou nehodlá nic dělat. Problém však nastane ve chvíli, kdy se zamiluje do spolužačky Claire. V tu ránu přistoupí na rady dietologů a doktorů, jenže dodržovat předepsanou dietu není vůbec snadné a Ben své neúspěchy v lásce nedokáže řešit jinak než po svém... (porcí hranolků a kolou). Benovo soužení se zdá být bezvýchodné, proto je s podivem, jak prostě se nakonec ukáže řešení jeho problému. Francouzský „metráček“ ze současného světa, kde děti mohou mít všechno, co chtějí, a přitom jim chybí to nejdůležitější, jistě nadchne nejednoho dospívajícího čtenáře.

Renata Vinklerová

# Špeky z regálů

kolegy v práci a ještě potrhlejší přátele, jako třeba Lolu, která je vlastně muž.

Markéta Baďurová



**KOONTZ, D. R. Město. Praha: XYZ, 2015.**

Skvělý tajemný příběh o mladém černošském chlapci, hudebně nadaném, o jeho rodině, kamarádech, o jeho snech a touhách. Dobová atmosféra je skvělá, a pokud si při čtení pustíte některou z vypsanych

písní, ještě se umocní. Nechybí ani bravurní a vtipné dialogy, na které jsme od autora zvyklí. Nejlepší číst v potměných prostorech, tak jako já, v jedné rožnovské základní škole v pozdním podzimním odpolední. To příběh nečtete, ale přímo prožíváte.

Michal Hurta



**RADUZA. Čáp nejni kondor. Praha: Baobab, 2011.**

Návrat skladatelky, muzikantky a zpěvačky Raduzy do dětství prožívaném u babičky a dědy na venkově. Knižní návrat skutečně vtipný, úsměvný na jeden příjemný večer. Neudivuje, že Raduza píše

i knížky pro děti. Umí to.

Jarmila Mikulášková



**ŠTĚTINA, J. Gravitace. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2010.**

Čas od času sázím na jistotu, asi jako každý. V případě výběru čtyřby jsou jí pro mne třebas povídky Jaromíra Štětiny. Naposled kniha Gravitace. V podtitulu stojí uvedeno Frýdlantské povídky. Situovány do po-

hraničí, míst autorova dětství, časově zasazeny do období konce 2. války a těsně po ní. V nich osudy, příběhy. Skutečné, vypjaté, sugestivní. Začasto inspirovány skutečnými událostmi zaznamenanými v dobovém tisku. Deset povídek, dávkuje si po dni. Budete odměněni kvalitou.

Pavel Zajíc



**HNILIČKA, J. Rok blba. Krupka : Jiří Hnilička, 2016.**

Tento fiktivní deník mladého muže Adama Kozy, kterého stihá jeden trapas za druhým, vás pořádně pobaví a přečtete ho jedním dechem. Poznáte Adamův život, jeho potrhle

**TŘEŠTIKOVÁ, R. Veselí. Praha: Motto, 2018.**



Tématem nového románu Veselí od Radky Třeštíkové je návrat domů. Třiatřicetiletá Eliška se vrací z Prahy, kde si nesplnila sen o úžasně kariéře, do rodného města, k rodičům.

Vrhá se do podnikání. Otevřela si obchod s rybářskými potřebami, i když o rybách toho moc neví. Navázala nová přátelství, zase se zamilovala a zase několikrát léčila šrámy po bolestné ztrátě. Román Veselí není příběhem plným dějových zvratů, napětí či překvapivých událostí. Je to kniha o životě.

Iva Barošová



**ROTHFUSS, P. Jméno větru, Praha, Argo: Triton, 2008.**

Fantasy příběh o tajemném Kvothem, psaný poutavě, ale někdy zdlouhavě. Kniha se řadí spíše ke komornější fantasy, kde hlavní hrdina není jen nějaký dokonalý válečník, ale muž s dobrými i špatnými

vlastnostmi. Vypráví svůj příběh od raného dětství, které prožil mezi kolotočáři, přes studia magie na Univerzitě až po mnohá další dobrodružství, která zažil a přežil.

David Štrunc



**HADDON, M. Podivný případ se psem. Praha: Tympanum, 2017.**

Vyprávěčem tohoto příběhu je patnáctiletý autistický chlapec Christopher Boon. Nevšední pohled Christophera na docela všední věci čtenáře donutí se zastavit a přemýš-

let nad stereotypy, do kterých upadáme. Knihu ovšem můžete tak poslouchat nebo číst jako detektivku. Christopher se totiž rozhodl, že vypátrá pachatele, který jejich sousedce chladnokrevně zabil psa vidlemi. Já jsem si knihu poslechl v autentickém načtení Matouše Rumla. Vy se můžete rozhodnout mezi audioknihou a tištěnou. Obě jsou v knihovně k dispozici.

Alena Srovnalová

# Deskové hry

V dnešní nabídce zaměříme pozornost na hry didaktické, díky nimž si děti mohou osvojit základní znalosti a dovednosti. Ne vždy je jednoduché vzbudit v dítěti zájem o učení. Autorka níže uvedených naučných her Taňa le Moigne říká: „*Výchova dětí je náročný obor, který se bohužel na žádné škole neučí. O to důležitější je, jak si s ním poradíme. Hry o důležitých životních hodnotách jsem připravila pro všechny rodiče, kteří stejně jako já věří, že hodnoty jsou jedna z nejdůležitějších věcí, kterou můžeme dětem do života dát.*“

Spojme tedy příjemné s užitečným a zahrajme si s dětmi rozvíjející hry. Ti nejdůležitější mohou i v angličtině.



## Dávej bacha!

Společenská hra pro děti od 4 let seznamuje děti s prvními životními nástrahami a názorně ukazuje, jak si s nimi poradit. Slyšet o tom, co se nemá či nesmí, je jedna věc, vidět, co se může stát,

„když se neposlechne“ je věc druhá.

- 2 až 5 hráčů
- 4 - 8 let
- průměrný čas hry: 15 minut



## Nešturej se v nose

Společenská hra pro děti. Nešturej se v nose! je průvodcem základy etikety pro naše nejmenší slečny a gentlemany.

- 2 až 5 hráčů

- od 3 let
- průměrný čas hry: 15 minut



## Diversity! Learn to respect the difference

Společenská hra pro děti od 3 let učí děti respektu a toleranci. Naučit děti zdravému sebevědomí je stejně důležité, jako vštípit jim umění tolerance

a respektu k druhým.

- 2 až 8 hráčů
- od 6 let
- průměrný čas hry: 15 minut

-erhal-

# Lovci perel

Milí Lovci perliček, za pár týdnů končí 4. ročník naší velké celoroční soutěže. Do této chvíle vás soutěží 84. Někteří z vás, kteří tuto soutěž hrají opakovaně, mají ukončení již v patrnosti a od začátku školního roku velmi přídali na získávání perel ve všech směrech (čítba, tvorba otázek, obrázků). Pro vás ostatní upozorňuji, že sběr perliček končí 14. listopadu 2018. Slavnostní ukončení a vyhodnocení proběhne v sobotu 1. prosince na akci „Knihohrátky“. Čeká na vás zajímavý program, ale i drobná odměna pro každého lovce. A informace pro ty, kteří mají rádi knížky, perličky a soutěže: od 1. prosince pokračujeme a přidáváme pár příjemných novinek. Ještě mnoho inspirace vám přeje vaše Perlička.

Vybíráme z perlorodek:



## MacDonald, Alan: Čertice Andělka. Talent

Andělka vypadá jako roztomilá holčička. Opak je však pravdou. Měří síly s kluky na hřišti, trénuje na talentovou soutěž. Všude je vidět. Je to prostě Andělka Hezoučká!



## Hlavinková, Lucie: Projekt pes

Jenda je šťastným majitelem štěněte Dennyho. Oba čekají prázdniny u babičky v Beskydech. Lumpačít budou spolu s kamarády a také budou společně pátrat po šelmě, která řádí u sousedů babičky.



## Silene, Edgar: 14-14: přátelství napříč staletími

Je možné se skamarádit s někým, kdo žil 100 let před vámi? Adrien a Hadrien jsou dva 13letí kluci, kteří mají podobné radosti i starosti doma i ve škole. Jediný rozdíl je v tom, že Adrien žije v roce 2014,

Hadrien v roce 1914.

-iz-

# Cedírna



**DEFIANCE. No future no hope.** New York: Punk Core, [1996]. Listopad začnu zostra. Punk, co se valí jako válec parní, naštvanost na všechno kolem, práce, rodina, společnost. Jak název desky vypovídá: Žádná budoucnost, žádné naděje. Amerika, rok

1996. Defiance jsem viděl někdy v tu dobu živě a byl to zážitek. Zlatá léta portlandské punkové éry. Jedna palba za druhou. Kdo tomu nepropadne, nemusí, ale pustíte-li Defiance na punkové pařbě, je jisté, že se dočkáte singalongů. Protože kapela prostě UMÍ.



**Hovězí porážka.** Praha: Globus International, c1997.

**Půlnoční myš.** Přeložil Josef HIRŠAL. Praha: Warner Music, 2014.

Pokračuji směrem pod zem. Plastic Poeples of the Universe. K poslechu jsou desky dvě: Půlnoční

myš a Hovězí porážka. Obě jsou zajímavé, legendární. Texty na Hovězí porážce napsal pověstšinou Ivan Wernish, Půlnoční myš obsahuje většinou zhudebněné básně Christiana Morgensterna. K hudbě „Plastiků“ se moc vyjadřovat nebudu, myslím, že není výstižnějšího označení než „český androš“. Ve své době zjevení. Text skladby Šel pro krev si pamatují, i když mne vzbudíte o půlnoci: „*Chvilí přihlížel, jak se bourá vůl. / Sám zkusil palici/rozbit oko. / Potom ho polili / při splachování dvora, / nasral se a šel. / Ta jeho / čekala se seslí / v průjezdu za vraty. / Popadla plechovku: / Blbče kde ses coural! / Chlemtala krev, / ani nevylovila / mouchy.*“ Při představě této scény mne mrazí.

**Dig your own hole.** Londýn: Virgin Records, 1997.

**Push the button.** Londýn: Virgin Records, c2005.

A listopadovou cedírnu uzavírám troškou chemie. Doslova. The Chemical Brothers, desky Dig your own hole (1997) a Push the Button (2005) jsou důležité k poznání této kapely, stojící rozkročené do široka mezi elektronickými žánry jako trip hop, techno, house či kdovíco ještě, prostě ideální. Slyším v nich mnou oblíbené a publikem málo známé kapely jako Bomb the Bass či Renegade Soundwave. Prostě „stará škola“ britských elektro kapel devadesátých let. Prostor pro zasnění, prostor pro tanec. Pouštím si to. Zkuste si to také.

Pavel Zajíc

# Svazenka vrtičolistá

Vše se připravuje k zimnímu spánku, zahrádky se zazimují, pohnojí, případně zasadí česnek. V 1. patře naší knihovny, v čítárně, uvítáme jak nové dárcy semínek, tak i ty, kteří si chtějí semínka odnést a předpřipavit se na jaro.



Svazenka se používá jako zelené hnojivo, avšak její purpurově-modré květy jsou natolik půvabné, že ji lze s úspěchem zasadit i na záhon. Svazenka také láká velké množství hmyzu. Je to rostlina skromná, ale na záhoně s letničkami velmi užitečná. Lze ji rovněž zasadit mezi trvalky jako zelené hnojivo. Nesnese přílišné vlhko, takže ideální roční dobou je pro ni horké léto. (Encyklopedie záhonových rostlin, Hanneke van Dijková).

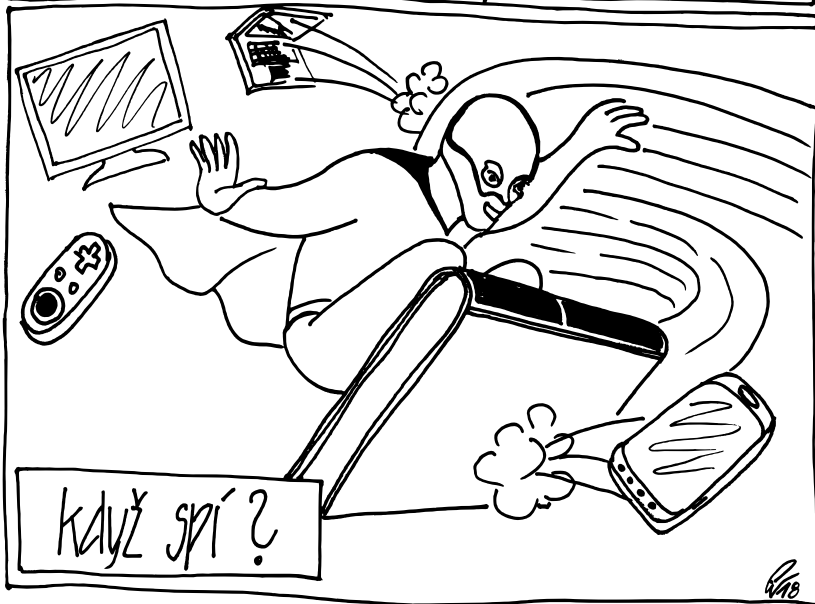
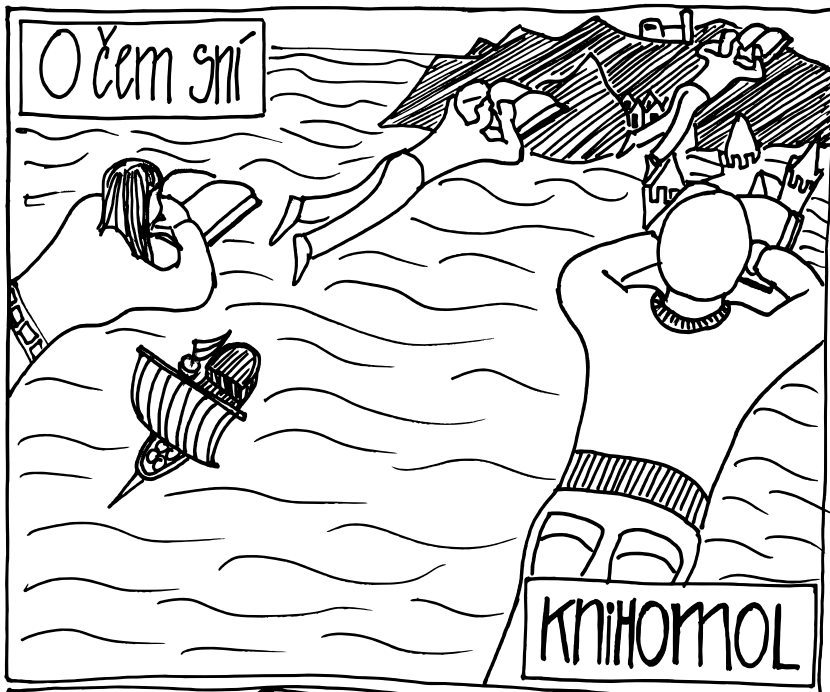
Rostliny vyžadují dobrou drenáž, šterkovitou, vápnitou půdu a slunce. Na skalce je vysadíme na chráněné místo, krček obložíme drobným šterkem, na zimu chráníme dobrým krytem, nebo je pěstujeme v alpakovém skleníku. (Zahradnický slovník naučný 4. díl)

Druh pochází z pacifické části Severní Ameriky. V Evropě se pěstuje jako nektarodárná rostlina i krmná pícnina od konce 19. století. V současné době je oblíbenou pícninou. (Květena České republiky, díl. 6)

Michal Hurta

# Knih

# roste





# Vlčí máky znovu ve všech krajích!

Od čtvrtku 1. listopadu do soboty 10. listopadu můžete v rožnovské knihovně přispět do kasičky s vlčím mákem na podporu natáčení vzpomínek válečných veteránů a společnost Post Bellum. Za malý finanční obnos získáte vlčí mák – symbol válečných veteránů.

Letos v listopadu pořádá společnost Post Bellum ([www.postbellum.cz](http://www.postbellum.cz)) už počtvrté veřejnou sbírku ke Dni válečných veteránů. Tento svátek se slaví 11. 11. po celém světě, především v anglosaských zemích. Rádi bychom, aby více zakořenil i u nás. Aby



si lidé (alespoň) jednou za rok připomněli ty, kteří bojovali na bojištích druhé světové války či v době nedávné sloužili např. v Iráku či Afghánistánu.

Chceme, aby se na jejich příběhy nezapomnělo. Každý, kdo si během sbírkových dní od 1. do 11. listopadu 2018 pořídí symbol tohoto dne – květ vlčího máku, přispěje do sbírky. Díky získaným penězům budeme moci pro archiv Paměť národa



([www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz)) natočit další vzpomínky válečných veteránů a lidí, kteří bojovali za svobodu a demokracii, za svobodné Československo.

Sbírková místa s kasičkami v ruce dobrovolníků najdete v Praze i ve všech krajských městech!

V roce 2017 bylo celkem 258 sbírkových míst ve všech krajích, letos se postupně přidávají i další. Připnout si květ máku na klopou a přispět do sbírky můžete také v mnoha knihovnách, kavárnách, obchodech a firmách. Seznam všech míst najdete na [www.denveteranu.cz](http://www.denveteranu.cz). V minulém roce přispěli lidé do sbírky celkem 750 000 Kč.

Část komunikační kampaně ke sbírce připravila v roce 2017 pro Post Bellum zdarma reklamní agentura Young&Rubicam ve spolupráci s Bistro Films. Silný video spot inspirovaný příběhem veterána Karla Brhela (1922–2006) se vysílal v České televizi i v řadě kin po celé ČR.



-TZ Post Bellum-



11 Den  
— válečných  
11 veteránů

# Aleš Palán

Publicista Aleš Palán je autorem úspěšných knih rozhovorů. Na jaře na sebe opět upozornil bestsellerem „Raději zešít v divočině“, který se věnuje šumavským samotářům. V úterý 13. listopadu přijede tuto knihu představit do rožnovské knihovny.



Aleš Palán (foto autor)

**Aleš Palán** (nar. 1952) je takzvaným křesťansky orientovaným novinářem, beletristou a překladatelem, který po nedokončených studiích pedagogické fakulty a po podpisu Charty 77 putoval po Československu a živil se jako noční hlídač, figurant či kopáč. Od roku 1993 se věnuje žurnalistice. Od února letošního roku je ředitelem nakladatelství Kalich.

Palán je velmi plodným autorem zrajícím s vršícími se životními zkušenostmi. Největší ohlas čtenářské veřejnosti vyvolaly jeho knihy rozhovorů **Člověk musí hořeti** (Torst, 2001) s Bohumilem Vítem Tajovským, **Kdo chodí tmami** (Torst, 2004) s bratry Reynkovými, **Být dlužen za duši** (Host, 2007) se syny Josefa Floriana či **Tokijské květy** (Karmelitánské nakladatelství, 2011) s Ludvíkem Armbrusterem (Host 5/2018). Dva roky jezdil za poustevníky do maringotek, chýší a zapadlých chalup a rozhovory s nimi zveřejnil v knize **Raději zešít v divočině**, která se setkala s velkým čtenářským zájmem.

## Raději zešít v divočině (Prostor, 2018)

Osm rozhovorů s lidmi žijícími dlouhodobě mimo civilizaci přináší pohled do tajuplného světa, o jehož existenci nic nevíme. Setkáváme se zde s divokými zvířaty, krutými zimami, dokonce i s přízraky. Někteří samotáři jsou vysloveně racionální (zejména obě zpovidané ženy), jiní vyprávějí svůj život trochu jako mýtus. I ten má svou výpovědní hodnotu, jen jinou než výčet ověřených faktů. Způsob, jakým novodobí poustevníci v krajině přebývají, se ostatně dost možná mýtem brzy stane. Pokud se jím už nestal. Smyslem knihy **Raději zešít v divočině** není katalogizace podivínů ani alternativní průvodce po největším českém pohoří. Je jím ponor do tajuplných zákoutí krajiny a lidské duše. Do dlouhodobé samoty a odloučenosti, do paralelního světa, který přesto tomu našemu klade velmi znepokojující otázky. Rozhovory s šumavskými samotáři vedl spisovatel a publicista Aleš Palán (Magnesia Litera, Cena Českého literárního fondu), snímky přispěl fotograf Jan Šibík (Czech Press Photo, Golden Prisma Award). Knihu lze na besedě zakoupit.



bratři Klišíkové (foto Jan Šibík)

## Úterý 13. listopadu | 17.30 | podkroví

Beseda s publicistou Alešem Palánem nad jeho knihou rozhovorů se šumavskými poustevníky a promítání fotografií Jana Šibíka, které texty doprovází. Moderuje Jarmila Mikulášková.

-sr-, zdroj: Host 5/2018.

Měsíční zpravodaj Městské knihovny Rožnov pod Radhoštěm, příspěvkové organizace.  
Náklad 100 kusů a elektronická distribuce. Uzávěrka říjnového čísla: 20. října 2018.