

září v knihovně



Úterý 17. září od 17.30 hod.
Literární ikony Kalifornie



Pátek 27. září v 18.30 hod
Podzimní putování s broučky



Neděle 29. září v 9.00 hod.
S knížkou v baťůžku po pašeráckých stezkách

ÚVODNÍK

Odpočítávání jako předěl. Hranice. Konec dovolených, začátek pracovního a školního roku. Letos počtvrté držíte v ruce (pokud tištěný) nebo vidíte na monitoru zpravodaj z knihovny. Jako obvykle v něm najdete tipy na četbu či poslech dokumentů z fondů knihovny a k tomu ještě pozvánku na akce, které pro Vás v září připravila městská knihovna.

V úvodníku se zmíním jen o dvou z nich.

K září tradičně patří lampionový průvod, který v Rožnově zdomácněl pod názvem „**Broučci**“. Letos nás čeká již 18. ročník a každý další vydařený ročník mne ujišťuje v přesvědčení, že má smysl tuto akci pořádat. Broučci jsou o dětech a atmosféře lampiony ozářeného parku a dřevěného městečka. A kdo to nezažil, může to vyzkoušet. Ústy je tato atmosféra nepřenositelná.

Literární událostí pak lze nazývat **křest knihy Petra Kopeckého Robinson Jeffers a John Steinbeck: Vzdálení i blízcí**. Pro mne samotného je to záležitost srdcová, neboť oba tito autoři stáli v době mého dospívání po mém boku (obrazně, samozřejmě) a jejich díla Neznámému bohu, či Hřebec Grošák sehrála v mém myšlenkovém zrání významnou roli. A výbor z básní Robinsona Jefferse Maják v bouři jsem nebyl schopen vrátit do knihovny celé dva roky. Ostuda? Náklad byl v té době již rozebrán, dotisk v nedohlednu a v antikvariátech šlo sehnat jedině Cawdora, se kterým jsem nerezonoval. Spíše tedy nouze.

Mám pocit, že úvodníky stejně nikdo nečte. Ruku na srdce, čtete předmluvy a úvodníky (tedy pokud nejste „fanoušky“ psaní toho kterého autora)? Občas si říkám, že je to taková samomluva na úvod. Má smysl? A co takhle do něj zanechat pár myšlenek, které by mohly v některých myslích zakořenit? První vlašťovka: „Co třeba uspořádat cyklus debatních odpolední na předem daná témata?“ Co si o tom myslíte? Napište mi na zapa@knir.cz. Zn. Odpovím.

Pavel Zajíc

Program

Pondělí 2. září od 16.00 hod. - podkroví

MĚSTO V MÉ PAMĚTI

O historii Dolních Pasek s Michalem Chumchalem.

Pátek 6. září od 17.00 hod. - podkroví

MUŽ ZAHOŘÍ A JDE, ŽENA TRPĚLIVĚ ŽHNE

VERNISÁŽ VÝSTAVY

Obrazy Milana Farného, autorské čtení básní Marie Farné. Zahraje a zazpívá Komorní pěvecký sbor Zdeňka Šimůnka.

Po vernisáži následuje beseda s manžely Farnými na téma „Když se zhorší zdravotní stav“ Oba trpí dlouhodobě duševním onemocněním



Středa 11. září od 15.00 hod. – podkroví

S-klub

ŽENA Z BRAŽISK

Povídání s Evženií Dudíkovou Buksovou o její práci v ostravské televizi, kde se podílela na tvorbě dokumentů o folklóru, venkovu a lidové kultuře.

Úterý 17. září od 17.30 hod. – podkroví

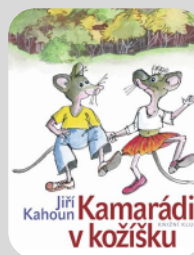
LITERÁRNÍ IKONY KALIFORNIE: KŘEST KNIHY PETRA KOPECKÉHO

Křest knihy „Robinson Jeffers a John Steinbeck: Vzdálení i blízci“ z pera Rožnovana Petra Kopeckého. Jeffers a Steinbeck patřili v komunistickém Československu k nejpopulárnějším americkým autorům. Přesto se v Československu, potažmo v České republice, nedostalo jejich tvorbě hlubší reflexe.

Knihu z produkce brněnského nakladatelství HOST pokřtí Oldřich Kramoliš.

Slovem a zpěvem doprovodí Dan Stibor a Beata Bocek.

Špeky z regálů



Myšáček Kousek a myška Bavlka jsou dva nerozluční kamarádi, kteří spolu běhají po lukách a stráních, pomáhají mamince a občas něco většího či menšího vyvedou. V osmnácti laskavých povídkách se zrcadlí autorova láska k prosté české přírodě a stále se opakující kráse čtyř ročních období. A tak Kousek a Bavlka čekají, až spadne červené jablíčko, uvažují, proč padá listí, hledají ve sněhu ztracené rukavice, větrí ve vzduchu čumáčky jaro, vyvádějí se aprílem a napichují na metličku lesní jahody na lívance. A když si náhodou s něčím neví rady, pořád je tu ještě děda Vševěda... Od autora oblíbených příběhů o včelích medvídcích vyšly v Knižním klubu knížky Chumelení a Knižkový pejsek.

KAHOUN, Jiří. Kamarádi v kožíšku. Praha: Knižní klub, 2012.

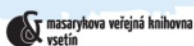


Zrodila se kniha s názvem Skvostná země. Hlavní hrdinka Judita žije sama se svým otcem. Pro její víru ji ve škole šikanuje spolužák Neal a jeho parta. Jediné místo, kde se cítí v bezpečí a kde nalézá pochopení, je právě skvostná země. Tento svět se skládá z nejrozmanitějších nepotřebných věcí, které Judita našla doma nebo venku, a zabírají tak větší část jejího pokoje. V podstatě je to jakási zmenšenina skutečného města, ve kterém Judita žije, ovšem s tím rozdílem, že sem nemůže žádné zlo. Skvostná země symbolizuje zemi zaslíbenou, ve které bude po Armagedonu Judita žít spolu s maminkou a tatínkem. Spisovatelka v příběhu vzpomíná na dětství spojené s náboženstvím a vírou v Boha, což v jejím životě tvořilo zřejmě důležitou část. A právě Bůh má v románu zvláštní postavení. Mýtus moudrého a tajuplného starce či všeobjímajícího míru a pokoje je svržen. Bůh Grace McCleenové připomíná spíše protřelého mafiánského bosse se sklony k pletichaření, zneužívání a krutosti. Právě tento Bůh je na konci knihy Juditou zavržen a vítězí lidský rozum. Dětské prožívání nelítostnosti světa je zcela autentické, neboť autorka sama před lety prošla stejným martyriem na velšském venkově.

MCCLEEN, Grace. Skvostná země. Praha: Argo, 2012.

Ilona Kroupová

VALAŠSKÝ PRÁZDNINOVÝ KNIHOTOČ



Pátek 27. září v 18.30 hod. – Hudební altán v parku,
Dřevěné městečko VMP

XVIII. PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY

Lampiónový průvod pro děti. Symbolická cesta
Karafiátových Broučků z knihovny.

Hudební altán v parku - SLÉTÁNÍ BROUČKŮ

Program v areálu dřevěného městečka:

Janíkova stodola

PŘÍBĚHY CVRČKA A ŠTĚŇÁTKA

Promítání pásma animovaných filmů Zdeňka Milera.

Palouk dřevěného městečka

JAK SE BROUČEK NAUČIL BÁT

Divadlo V batohu.

Komorní amfiteátr

TANEC BROUČKŮ

Divadelní a světelné vystoupení společnosti
Historika.

Finančně podpořili: Reality Kocourek s.r.o.,
Mibo Scooters s.r.o., Apri s.r.o.

Ve spolupráci: Valašské muzeum v přírodě,
T klub - kulturní agentura, ZUŠ, reklamní agentura
Miger, KAM, IC Rožnov p. R.

Mediální partneři: TV Beskyd, Spektrum Rožnovska,
Rožnovský Prostor, Rádio Valašsko.



Neděle 29. září v 9.00 hod. – odjezd autobusem
od knihovny

S KNÍŽKOU V BAŤUŽKU PO PAŠERÁCKÝCH STEZKÁCH

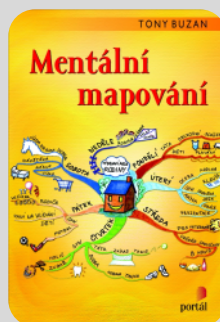
Za starými příběhy se vydáme po nejkrásnějším
obydleném hřebeni Beskyd, z Gruně na Bílý kříž,
kde se kdysi dávno potkávaly tři hranice států.

Průvodcem bude Ing. Vojtěch Bajer. Délka vycházky
cca 6 km.

Vzhledem ke kapacitě autobusu je nutná rezervace
míst v knihovně.

Ve spolupráci s občanským sdružením Zdravý Rožnov
a Kysuckou knihnicou v Čadci.

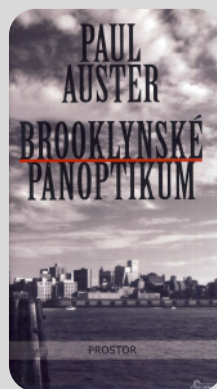
Špeky z regálů



S vědomím začátku školního roku bych ráda připomněla techniku myšlenkových map, jejichž propagátorem je Tony Buzan, autorita v oblasti výzkumu mozku a vzdělávání. Myšlenková mapa je záznam procesu myšlení, musí se vlézt na jeden list a její podoba by měla odrážet myšlenkové pochody autora. "Myšmapy" vám pomohou naplánovat dovolenou, zorganizovat nové vědomosti nebo vést strategické projekty. Touto technikou lze přehledně zachytit prakticky všechno a jejich tvorba je velmi jednoduchá. Jen to zkusit...

BUZAN, Tony. Mentální mapování. Praha: Portál, 2007.

Alena Srovnalová



Na doporučení jednoho našeho milého čtenáře se mi do rukou dostala kniha Paula Austera Brooklynské panoptikum a opravdu jsem se nadchla pro jeho vypravěčské umění. Příběh stárnoucího Nathana, který se vydal do Brooklynu v klidu umřít (což se mu až do konce knihy nepodařilo, právě naopak) jsem přečetla jedním dechem. Už se těším na Newyorskou trilogii, kterou v knihovně máme taky:-). Auster stojí i za scénářem k pozoruhodnému filmu Smoke.

AUSTER, Paul. Brooklynské panoptikum. Praha: Prostor.

Renata Vinklerová



Upoutal mě především bonmot Woodyho Allena: „Chceš-li rozesmát pána boha, mluv s ním o svých plánech“ a přečetla jsem skvělou knihu. Obyčejný životopis dvou vzdělaných a inteligentních lidí s nevšedním osudem. Michael Třeštík si za hrdiny knihy vybral své nejbližší. Z jejich vyprávění, dopisů a deníků vytváří příběh procházející skrz celé dvacáté století. A to, co prožívali, nebylo rozhodně fádni. Autor začíná zápisky, které si vedl jeho otec, když po vypuknutí první světové války odjel na ruskou frontu, upadl do zajetí a stal se legionářem bojujícím proti bolševikům ... a před námi rozvine dramatický a emotivní příběh. V knize se také setkáme se jmény mnoha známých osobností, se kterými se autorovi rodiče za svého života setkávali a s některými z nich se přátelili. Byli mezi nimi literáti, hudebníci i politici.

TŘEŠTÍK, Michael. Chceš-li rozesmát pána boha. Praha: Gasset, 2013.

Marcela Slížková

Oddělení pro děti a mládež

Čtvrtek 5. září od 15.00 hod.

VYHODNOCENÍ PRÁZDNINOVÉ SOUTĚŽE

Vědomostní a výtvarná soutěž "Prázdninová putování" probíhala od července do srpna.

Výstava

Od 2. září do 30. října - podkroví a chodby
MUŽ ZAHOŘÍ A JDE, ŽENA TRPĚLIVĚ ŽHNE

Výstava obrazů Milana Farného a básní Marie Farné. Výstava probíhá v rámci projektu Týdny pro duševní zdraví.

Projekt podpořili: Město Rožnov, Evropský sociální fond a státní rozpočet ČR. Partneři: Městská knihovna Rožnov p. R., Valašské muzeum v přírodě, Psychiatrická nemocnice Opava.

Mediální partneři: Spektrum Rožnovska, TV Beskyd, VIN, Rožnovský prostor, KAM, IC Rožnov, TV Noe, Budupomahat.cz, TKA, Infoprostor.

Připravujeme

Úterý 1. října od 17.30 hod. - podkroví

PETR HRUŠKA

Autorské čtení a beseda se známým básníkem a literárním historikem, držitelem Ceny Jana Skácela a autorem nominovaným na cenu Magnesia Litera 2003 a 2013 za poezii. Zhudebněné básně zpívá a na metalofon hraje Yveta Ellerová, členka uskupení Norská trojka. Uvádí Dan Stibor.

V rámci akce Maraton čtení 2013. Podpořili SKIP a Čtení pomáhá.



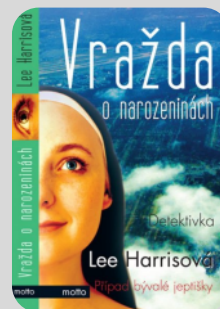
Špeky z regálů



Příznivcům autora Paula Coelho není asi nutné představovat tuto knihu. Takže, pro nás ostatní, kteří chceme dojít k poznání, a to nejen sami sebe, ale i okolního světa doporučení tohoto autobiografického románu. Příběh dvou povahově odlišných partnerů, jejichž manželství hrozí rozpad. Oba si během čtyřicetidenního pobytu v Mohavské poušti uvědomují své nejvnitřnější konflikty. Paulo, jež přijel hledat svého anděla strážného zjišťuje, že poušť není jen vyprahlým a bezútěšným místem, ale i příležitostí k novým setkáním např. s mladým mistrem Tradice či skupinou bojovných Valkýr hlásající příchod velkých proměn.

COELHO, Paulo. Valkýry. Praha: Argo, 2010.

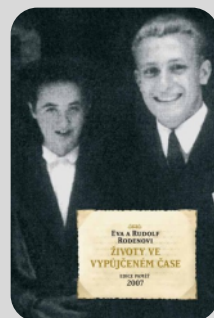
Erika Halamíčková



Jak se zdá, bývalou jeptišku Chris Bennettovou si nejasná úmrtí vyhledávají samy. Při vyklízení sklepu svého domu našla v krabici po tetě dvě úmrtí parte a k nim dopisy děkující za porozumění a vstřícnost při pohřbu. Ale to by nebyla Chris, aby ji nenapadlo, že ta dvě úmrtí jsou nějaká podivná a navíc můžou mít jistou spojitost. Oba zemřeli, továrník Larry Filmore, který zemřel den po svých 50-tých narozeninách a mentálně zůstal Darby Maxwell, spolu nemají nic společného. Larry Filmore spáchal sebevraždu, Darby se ztratil v lese a zemřel na podchlazení. Chris pátrá v minulosti Larryho Filmorea, on i jeho rodina se zdají bezúhonní. Na správnou stopu ji navede její velká kamarádka, sestra Josepha. Podobně jako v dalších detektivních románech Lee Harrisové je i v této podobná dějová linka, množství indicií a najednou správný směr vedoucí k vyřešení případu. Pěkné počteníčko!

HARRIS, Lee. Vražda o narozeninách. Praha: Motto, 2012.

Ivana Zemanová



Kniha vzpomínek manželů Rodenových je téměř neuvěřitelným příběhem o síle lásky, vytrvalosti, důmyslnosti, věrnosti a vzájemné pomoci dvou mladých lidí, kterým se podařilo uniknout krutému osudu, jaký byl určen všem osvětimským vězňům židovského původu. Rodenovi se vzali v terezínském ghettu a dodnes spolu žijí v Kanadě.

RODEN, Eva a RODEN, Rudolf. Životy ve vypůjčeném čase. Praha: Academia, 2007.

Renata Vinlerová

Křest knihy

KOPECKÝ, Petr. Robinson Jeffers a John Steinbeck: vzdálení i blízcí. Brno: Host, 2013.

Robinson Jeffers a John Steinbeck kdysi představovali zvučná jména české překladové literatury, z nichž k dnešku doléhají jen ozvuky. Před půl stoletím se tito kalifornští autoři těšili nebyvalé přízni české čtenářské i kritické obce. Přesto se v Československu, potažmo v České republice, nedostalo jejich tvorbě hlubší reflexe. Většina z kritických textů navíc vznikla před rokem 1989, a proto zahrnují i nutnou ideologickou úlitbu cenzorům.

Nemohou tedy zcela otevřeně pojednávat o všech aspektech příslušných děl.

Tato kniha představuje první ucelenou tematickou studii díla Robinsona Jeffersa a Johna Steinbecka napsanou v českém jazyce. Přináší především hodnocení literárních textů obou

autorů z hlediska ekologické literární kritiky (tzv. ekokritiky), literárněkritického směru, který má zejména v anglosaském akademickém světě mnoho příznivců. V českém prostředí se však doposud neetabloval a neexistuje zde ani žádná systematická studie uplatňující ekokritický pohled na literaturu. V závěrečném oddílu knihy je pak pozornost věnována ideologické dimenzi recepce díla obou autorů v komunistickém Československu.

Petr Kopecký

Z kritiky:

Na práci oceňuji zejména důsledně uplatňovaný interdisciplinární přístup. Kopecký není typem vědce, jemuž odborná perspektiva neumožňuje nahlédnout za úzce vymezené teritorium vlastního bádání. Ve svém textu naopak účelně kombinuje aspekty literárněvědné s relevantními vhledy z oblastí filozofie, psychologie, kulturní geografie, historie a biologie. Široké vědomí souvislostí činí z četby studie inspirativní proces, jenž odkazuje mimo rámec tradiční literárněvědné komparace a ponouká čtenáře k zamyšlení nad celou řadou otázek.

doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.

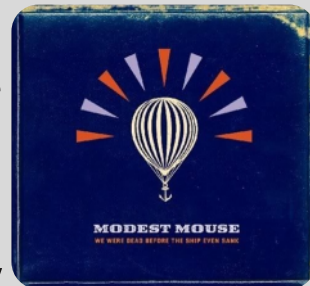


CeDírna

Asi mnoho lidí nebude znát tuhle kapelu - The Modest Mouse. V ČR určitě. Je to škoda, to Vám povídám. Taky jsem k nim patřil. Když jsem však poprvé slyšel jejich skladbu Dashboard (a skvěle se pobavil u videoklipu na youtube), úplně mne uhranul dýchavičný a křiklavý způsob zpěvu Isaaca Brocka a nebylo cesty zpět... Vyplul jsem na moře, které přede mnou otevřela první píseň March into the sea (jak příhodné!!). Nálada písní není uniformní, jednou je to jakýsi potouchlý valčík, pak nějaká groovy vypalovačka, která vás vlnícího vyplivne doprostřed parketu, kterou vystřídá smutná ukolébavka. Nenudí to ani po 68 minutách. Tak přestože deska We Were Dead Before The Ship Even Sank nemá bombastický obal, byla natočena již v roce 2007, myslím si, že je chybou minout ji bez povšimnutí. The Modest Mouse zatím další desku nevydali, pracují na ní a já jsem opravdu zvědavý, jak mnou zamává. Pokud pohne i s Vámi, vítejte v týmu.

The Modest Mouse. We were dead before the ship even sank. [S.l.] : Sony Music, c2009.

Pavel Zajíc



**naslouchat
číst
učit se**

knih.cz

**rozumět
chápat
poznávat**

Práce kolegy Kopeckého představuje nesporně zásadní studii literárního díla obou vybraných amerických autorů [...]. Seznam použité literatury je bohatý, vpravdě impozantní, a to zejména pokud jde o zdroje k rozvíjející se ekokritice, tak o zdroje nabízející nové biografické informace či objevy.

prof. PhDr. Josef Jařab, CSc.

Přínos práce vidím ve dvou hlavních věcech: 1) Podává velmi erudovaný a pečlivě dokumentovaný pohled na roli přírody v díle a životě obou autorů a 2) zasvěceně uvádí čtenáře do metody ekokritiky, významného a u nás pořád velmi málo známého směru současného literárněvědného a kulturologického myšlení.

prof. PhDr. Martin Hilský, CSc.



XVIII. ročník PODZIMNÍ PUTOVÁNÍ S BROUČKY pátek 27. září 2013

v 18.30 hodin • Hudební altán v parku • Dřevěné městečko VMP

Lampiónový průvod pro děti. Symbolická cesta Karafiátových Broučků z knihovny.

Program v areálu dřevěného městečka:

Janikova stodola • PŘÍBĚHY CVRČKA A ŠTĚNÁTKA – Promítání pásma animovaných filmů Zdeňka Milera.

Palouk dřevěného městečka • JAK SE BROUČEK NAUČIL BÁT – Divadlo V batohu.

Komorní amfiteátr • TANEC BROUČKŮ – Divadelní a světelné vystoupení společnosti Historika.

Finanční podpořili: Reality Kocourek s.r.o., Mibo Scooters s.r.o., Apri s.r.o.

Ve spolupráci: Valašské muzeum v přírodě Rožnov p. R., T klub – kulturní agentura, ZUŠ, reklamní agentura Miger, KAM, IC Rožnov p. R.

Mediální partneři: TV Beskydy, Spektrum Rožnovska, Rožnovský Prostor a Radio Valašsko.

tka

TISKOVĚ-KULTURNÍ AGENTURA

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

NÁRODNÍ MUZEUM V PŘÍRODĚ
V VALAŠSKÉM MĚSTEČKĚ
NÁRODNÍ GLEKERNĚ PANAČKA

Reality Kocourek s.r.o.
animace a realistické karikatury

mibo
PROFI
SCOOTERS

APRI

SPÉKTRUM
ROŽNOVSKA

PRO-RESTOR

miger

95,3 FM
BESKYDY

