

# říjen v knihovně



Úterý 1. října od 17.30 hod  
Petr Hruška



od 30. 9. do 5. 10. 2013  
Týden knihoven



Čtvrtek 3. října  
Knižní hlídka

## Vážený čtenáři,

možná se k Vám dostala informace, že si v letošním roce město Rožnov připomíná 100 let od doby, kdy ke svému jménu připojilo dodatek pod Radhoštěm. Bylo to 13. prosince roku 1913 rozhodnutím městských radních. K tomuto výročí vydá v druhé polovině listopadu město Rožnov v edici Rožnovské malé tisky další ediční počín. Prozradím, že tato kniha vznikla díky činnosti skupiny seniorů, kteří spolupracují s knihovnou na projektu Město v mé paměti.

Pracovníci knihovny si toto výročí připomenou s menším předstihem v Týdnu knihoven, který tradičně připadá na první týden v říjnu. Jak? Pokud se dostanete právě v Týdnu knihoven do rožnovské knihovny, budete obslouženi pracovníky, kteří budou oblečeni v dobových šatech. Připadá Vám to hloupé? Nám nikoliv, a proto to děláme.

Říjnový zpravodaj z knihovny letos popáté, třebaš Vám bude k užitku.

Pavel Zajíc

# Program

## TÝDEN KNIHOVEN

od 30. 9. do 5. 10. 2013

### ČTENÁŘSKÁ AMNESTIE

pro všechny nepořádné čtenáře

### CELOROČNÍ REGISTRACE ZDARMA

pro nové čtenáře

Úterý 1. října od 9.00 hod. – studovna

### VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA 3 VĚKU

Zahájení zimního semestru - kurz Kouzelná geometrie. Další přednášky: úterý 15. a 29. října od 9:00 hod. ve studovně knihovny. Podrobné informace v knihovně.

Úterý 1. října od 17.30 hod. - podkroví

### PETR HRUŠKA

Autorské čtení a beseda se známým básníkem a literárním historikem. Zhudebněné básně zpívá a na metalofon hraje Yvetta Ellerová.

Uvádí Dan Stibor.

V rámci akce Maraton čtení 2013. Podpořili SKIP a Čtení pomáhá.

Od 1. října

### ROZECTISE.CZ – KURZY RYCHLOČTENÍ

Vyzkoušejte zdarma kurz rychločtení na počítačích umístěných v prostorách knihovny. Čtěte rychle, efektivně a s porozuměním.

Od 1. října do 30. listopadu 2013

### Zahájení literární soutěže O poklad strýca Juráše

Název ročníku 2013/2014: **Nejmoudřejší je číslo.**

Literární soutěž pro děti od 6 -15 let.

Čtvrtek 3. října od 10.00 do 11.00 a

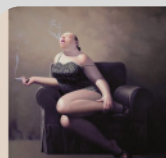
od 16.00 do 17.00 hod.

Masarykovo náměstí a okolní kavárny

### KNIŽNÍ HLÍDKA

Knihovníci vyrazí do ulic a všechny, u kterých objeví knížku nebo e-čtečku, obdarují poukazem na roční registraci do knihovny. Jejich výběr ke čtení se rázem rozšíří o více jak 60 tisíc titulů.

# Špeky z regálů



Martina Formanová  
**Snědla dětem sladkosti**

Martina Formanová se vrací k autobiografickému žánru. Zachycuje pohodovou životní etapu, obyčejnou každodenní spokojenost. Spokojenost? Je to krize středního věku, kterou Martina Formanová označuje „pre-programovat celé základní nastavení“, protože nastupuje pohoda.

Pohoda? Z té autorku nečekaně vyburcuje vážná nemoc, která postihne jak Martinu, tak její sestru. Ano, i tady platí jedna z mála spravedlností na tomto světě – nemoc se nevyhýbá ani slavným, úspěšným a bohatým. Ale i tyto vážné momenty dokáže Formanová okořenit humorem, který prostupuje celou knihu. Dějiště? Dům v americkém Connecticutu. Postavy? Martina a Miloš, dvojčata Andy a Jim, maminka a tatínek, kamarádky, psi, kočky. Pohodová, odpočinková četba, která navodí dobrou náladu. A to není až tak málo. Komu knihu doporučit? Samozřejmě ponejvíce čtenářkám. A bezesporu se najde i nemálo těch, které bude prostě jen zajímat, jak to u Formanů v Americe chodí. A má ráda sladkosti, jako já, taky jsem je dětem ujídala...

**FORMANOVÁ, Martina. Snědla dětem sladkosti. Praha: Eroika, 2012.**

Marcela Slížková

Osudy dvou milenců - ruské aristokratky a německého módního fotografa, do nichž zasáhnou obě světové války. Čtenáři, který nemá rád milostné příběhy a knihy, jež slibují osudovou lásku vrací zpět do regálu, doporučuji, aby tomuto dvoudílnému románu dal šanci ho oslovit. Nejen samotný příběh, ale i skvělý vypravěčský talent Theresy Révay, (která je v naší zemi zatím neznámou autorkou) jistě přinese příjemně strávené chvíle. Začtěte se do příběhu osudové lásky na pozadí historických událostí otrásajících Evropou 20. století: od první



světové války přes bolševickou revoluci v Rusku až k nejkruťší válce, kterou svět poznal... Osudy hraběnky Xeňi Fjodorovny Osolinové, jež byla přinucena opustit Rusko za velmi dramatických okolností. Jejím cílem se stává Paříž – moderní, romantická. Svět módy, umělců a svobody. Zde poznává německého fotografa Maxe von Passau. Do jejich milostného okouzlení se však začínají vkrádat první známky vzrůstajícího německého nacismu a války.

**RÉVAY, Theresa. Bílá vlčice. Praha: Ikar, 2010.**

**RÉVAY, Theresa. Všechny sny světa. Praha: Ikar, 2011.**

Pondělí 7. října od 16.00 hod. – podkroví

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Karpatský redyk - 100 dnů putování s ovce. Beseda s PhDr. Jiřím Langerem.

Středa 9. října od 15.00 hod. – podkroví

## S-KLUB

## BEDŘICH SMETANA, ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ A JABKENICE

Reprízu hudebního poslechového pořadu Ing. R.Hamerníka připravila RNDr. J. Hamerníková.

Středa 16. října od 17.30 hod. – podkroví

## DETOXIKACE DLE MUDr. JOSEFA JONÁŠE

Přednáška Jany Schwarzové o detoxikačních přípravcích, které startují v těle ozdravné procesy.

Středa 23. října od 15.00 hod. – Domov seniorů

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDĚMU

Cyklus hlasitého čtení.



## Oddělení pro děti a mládež

Od 1. října do 30. listopadu 2013

### O POKLAD STRÝČA JURÁŠA

Téma: Nejmoudřejší je číslo.

Literární soutěž pro děti od 6 -15 let.

Od 1. do 30. října

### SUPERPOPLETENÁ POHÁDKA

Literární soutěž.

Vyhodnocení proběhne 6. 11. v 15:00

### JAKÉ JE TO ASI V ČUDU

Pohádkový a písničkový výlet se Z. Svěrákem a J. Uhlířem. Program pro školní družiny.

Termín po dohodě s knihovnicí.

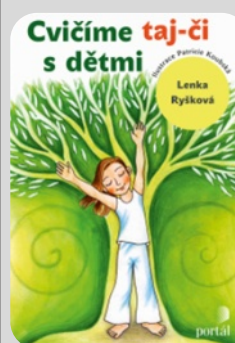
## Špeky z regálů



Tentokrát vytahuji špek z čítárenského regálu, neboť bych vám ráda doporučila nový měsíčník, který do knihovny odebíráme. "Pravý domácí časopis" má v podtitulu "časopis o všem, co je skutečné". Najdete zde články o bydlení, vaření, biopotravinách, zahradě, alternativním léčení nebo rozhovory se zajímavými lidmi. Časopis zaujme především ty, kteří jsou otevření novým věcem a kteří hledají alternativu ke konzumnímu způsobu života.

Pravý domácí časopis. Propolis, 2013.

Alena Srovnalová



Děti samy od sebe mají k hravosti a pohybu blízko, je jim daleko přirozenější hýbat se než sedět, někdy po dobu několika hodin, jen s krátkými přestávkami. Tuto knihu doporučuji rodičům či pedagogům. Cvičení taj-či s dětmi je díky povaze taj-či možné praktikovat hravou a dětem blízkou formou - cviky jsou inspirované zvířátky, přírodou, pracují s pocitu a fantazií. Kniha obsahuje 40 cviků - na protažení, uvolnění, pro uvědomění dobré struktury těla, dobrého postoje, pro pěstování koordinace a rovnováhy.

RYŠKOVÁ, L. Cvičíme taj-či s dětmi. Praha: Portál, 2013



Byla jednou jedna zahrada a v ní spolu žili žirafa a mahagon. Žirafa se jmenovala Maxi a mahagon se jmenoval Sapeli a byl to vlastně strom. Moc rádi si povídali. O čem si povídali? O všem možném. Jednou si celý den vykládali o dveřích do pohádek. A byly to záhadné dveře, za kterými čekala pohádka. ...."To je pravda," přisvědčila žirafa a najednou se rozplakala. "Kolik je pohádek, tolik různých dveří do nich vede, jenomže v žádné pohádce nejsou dveře, které by byly tak vysoké, jako jsem já, a proto se ani já do žádné pohádky nikdy nedostanu." "No tak! Tak zlé to zase není," vykřikl mahagon, kterému začalo být plačící žirafy líto. "Přece se dají vyrobit i dveře do pohádky o tobě. A ta pohádka se bude jmenovat Jak se žirafa dostala do pohádky."

FELDEK, Lubomír. Dveře do pohádek. Praha: Columbus, 2013.

Ilona Kroupová

# TÝDNY PRO DUŠEVNÍ ZDRAVÍ

připravila ISKÉRKA o.p.s.

Úterý 15. října od 17.30 hod. - podkroví  
**KRIZE... PŘÍLEŽITOST... NĚCO ZMĚNIT...**

Přednáška - Mgr. Piotr Slawomir Wardecki

Čtvrtek 17. října od 17.30 hod. - podkroví  
**DOTYK KRIZE**

Přednáška - Bc. Ivona Orságová

Úterý 22. října od 17.30 hod. - podkroví  
**ODKUD KAM, KDYŽ NEVÍŠ KAM**

Přednáška - O. Kamil Obr

Pátek 25. října od 17.30 hod. - podkroví  
**KRIZE JAKO DŮLEŽITÁ ŽIVOTNÍ ZKUŠENOST**

Přednáška - PhDr. Daniela Vodáčková

Úterý 29. října od 17.30 hod. - podkroví  
**JAK BY NÁM LIDEM BYLO BEZ KRIZÍ?**

Přednáška - Mgr. Daniel Krejcar



## Výstava

Od 2. září do 30. října - podkroví a chodby  
**MUŽ ZAHOŘÍ A JDE, ŽENA TRPĚLIVĚ ŽHNE**

Výstava obrazů Milana Farného a básní Marie Farné.  
Výstava probíhá v rámci projektu Týdny pro duševní zdraví.



## Špeky z regálů



Letní detektivka, navíc odehrávající se v Itálii. Komisař Zen je outsider, kterého odstavili na vedlejší kolej, protože se štoural v čem neměl. Jenže nyní se jakýmsi podivným řízením nitek osudu dostává opět do hry. Je pověřen vyšetřováním únosu, avšak nikoli v Římě, ale v Perugii, kde proniknout k jádru problému je věc skoro nadlidská...

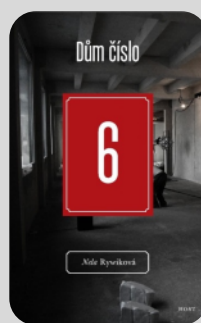
DIBDIN, Michael. Krysí hnízdo. Praha: Paseka, 2009.



Šumavská hranice v roce 1946. Vimperk. Vrcholí odsun Němců z pohraničí, pouze němečtí „specialisti“ - lidé znalí svého řemesla, skláři a tiskaři - mají povoleno zůstat. Bez nich by se život ve městě a okolí obrátil v chaos. Situace napjatá k prasknutí. A v tuto chvíli rozehrává Martin Sichinger svůj příběh (kniha má podtitul Pašerácké drama z roku 1946). Děj se střídá s lyrickými pasážemi popisů šumavské lesní melancholie a atmosféra knihy je celá obalena do pláště z mlh utkaného... Vyprávěno očima českého strážmistra Firmana a z druhé strany pohledem Dorly Achserlové, dcery starého pašeráka Achserla - Krále hranice. Prostě. Líbila se mi.

SICHINGER, M. Duchové Šumavy. V Praze: 65. pole, 2012.

Pavel Zajíc



„Příběh s detektivní zápletkou popisuje osudy čtyř sousedů, kteří se při hledání zdánlivě nejjednodušší životní cesty dopustí zločinu. Všechny je spojuje minulost prožitá v kleci fabriky, neschopnost změnit svůj život k lepšímu, představit si sebe samé jako strůjce vlastního osudu. Společně tak vegetují mezi panelákovými zdmi, daleko od zraku lidí a zájmu úřadů. Za tichého přihlížení se stávají svědky, a nakonec i aktéry zločinu. Každý, kdo by je chtěl vytrhnout z pohodlí jejich řádu, se pro ně stává nebezpečným a není nic jednoduššího, než se nepohodlného člověka zbavit...“ Detektivky čtu velmi málo, ale tato od mladé autorky z Ostravy mě tak nějak padla do oka a přečetla jsem ji za jedno odpoledne. Mladý detektiv se snaží vyřešit doposud nevyřešený případ zmizení mladého kluka v reáliích blízké Ostravy.

RYWIKOVÁ, Nela. Dům číslo 6. Brno: Host, 2013.

Renata Vinklerová

# Rok s Vilemínou

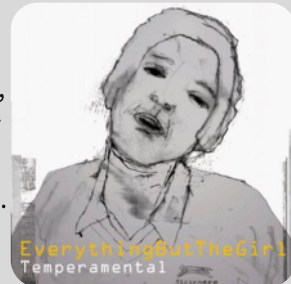
Možná se Vám to bude zdát neuvěřitelné, ale je tomu tak. V Týdnu knihoven tomu bude přesně rok od chvíle, kdy jsme mezi knihovníky přivítali nového kolegu – Bibliobox Vilemínu. Tato „nonstop“ knihovnice určitě ulehčila nejedné tašce, nejedné ruce či urychlila vyřízení vrácení knih nejednomu čtenáři. Je to trpělivý pomocník, který vykonává svou, sice monotónní, ale o to víc užitečnou práci každý den. Ať je zima či vedro, leje nebo sněží. Stále je s námi. Stále s otevřenou náručí. Stále je tu pro Vás. Stále dobře naladěna. Věřím, že jí její pracovní nasazení vydrží a přeji ji do dalších let hodně krásných chvil s knihami a čtenáři. Všechno nejlepší k Tvým narozeninám, Vilemíno drahá.

Pavel Zajíc

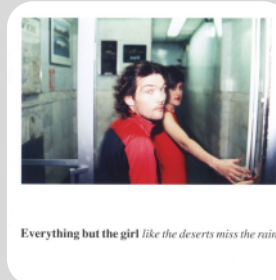


## CeDírna

Zakopnutí přináší mnohé. Je tomu už pár let co jsem zakopl o britské duo **Everything But the Girl** (dále ETBG), které tvoří životní partneři: zpěvačka Tracey Thorn a multinstrumentalista Ben Watts. Pokud se nějak výrazně nezajímáte o hudbu, (vlastně jste se o ní nezajímali v osmdesátých nebo devadesátých letech) tak je to pro Vás jméno asi úplně neznámé. Avšak pokud vyzkoušíte některou ze dvou desek, které má knihovna ve svém fondu a zaslechnete hlas zpěvačky Tracey Thorn, budete možná trochu chytřejší. Ano, je to skladba Protection, kterou proslavila britská kapela Massive Attack v polovině devadesátých let a která se linula z kdekterého rádia. Pokud jste tedy neposlouchali Radiožurnál. Takže Tracey Thorn a její nezaměnitelná barva hlasu, který v prvním období doprovází zejména akustické nástroje, na pozdějších deskách pak samplý a elektronické bicí.



Jak to nazvat? Nejpříhodněji se mi jeví nálepka chytrý pop se soulovými kořeny. A to ani tak proto, že by bylo popově podbíživé. Spíš to vybízí k všelijakému tanci a vlnění se. A přitom to není stupidní duc-šalala-duc. **Like the deserts miss the rain** je výběrová



Everything but the girl like the deserts miss the rain

deska z roku 2003. Na ní můžete ETBG poznat komplexněji. Avšak mým favoritem je jejich finální album **Temperamental** z roku 1999. Taneční a přesto smutná.

Někomu se může ETBG zdát hodně podobné deskám, které produkuje zpěvačka Sade. (Mimochodem její poslední deska Soldier of love v knihovně nechybí.) Neříkám, že není. Mému srdci jsou však ETBG bližší.

**Everything But The Girl: Like the deserts miss the rain.**[S.l.]: Virgin records, c2003.

**Everything But The Girl: Temperamental.** [S.l.]: Sony music, c1999.

Pavel Zajíc

V Týdnu knihoven...



...vrat' knihy a upomínky Ti budou odpuštěny!



Amen?



vyhlašují literární soutěž pro děti vsetínského okresu

# O POKLAD STRÝCA JURÁŠA



2013/2014

## NEJMOUDŘEJŠÍ JE



# ČÍSLO

**TÉMATA**

### - ČÍSLA A JEJICH ROLE V NAŠEM SVĚTĚ -

Známka - ocenění, kterého si nejvíce vážím.

Nešťastná - šťastná třináctka.

### - LZE VŠE SPOČÍTAT? -

Jeden za všechny, všichni za jednoho.

Kdo je jednička a kdo nula?

Kdo je páté kolo u vozu?

Počítání oveček před usnutím aneb Můj nejzvláštější sen...

Za málo peněz, hodně muziky...

### - JAK DOJÍT V ŽIVOTĚ KE SPRÁVNÉMU VÝSLEDKU -

Cesta letopočtem.

Matematika a já v běžném životě.

Jeden bůh, jedno slunce, jedno tělo, jedna duše...

Otec, matka, dítě = rodina

### Pravidla soutěže:

- Soutěž je určena pro děti od 6 do 15 let.
- Každý účastník si může vybrat jedno z navržených témat a zpracovat je jako prózu (povídku, pohádku, sci-fi, fejeton, stránku osobního deníku apod.), poezii, drama nebo komiks.
- Účastník může poslat jeden příspěvek v próze (maximálně 3 strany A4) nebo 3 básně.
- Vyhlášení soutěže **1. 10. 2013**, uzávěrka soutěže **30. 11. 2013**.
- **Soutěžní práce musí být opatřeny** titulní stranou se jménem a příjmením autora, třídou, věkem, celou adresou, názvem zvoleného tématu, telefonickým kontaktem a názvem školy. Titulní list je také možné stáhnout z [www.mvk.cz](http://www.mvk.cz).
- Příspěvky odevzdejte ve vaší knihovně, a to nejlépe v **elektronické podobě**.