

# červen v knihovně



Pondělí 10. až pátek 14. června vždy od 17.00 hod  
Cestovatelské večerníčky na kamenech

**21.-22. června**  
bude knihovna  
z provozních důvodů  
**UZAVŘENA**  
Děkujeme za pochopení.

Od 21. do 22. června  
Uzavření knihovny

## Hezký červen vážení přátelé,

druhé číslo informačního bulletinu z Městské knihovny v Rožnově se právě narodilo a věřím, že s výsledkem budete spokojeni. Třebas Vás bude inspirovat k přečtení některá z knih doporučená knihovníky, nebo Vás zláká k návštěvě některá z námi připravovaných akcí.

Největším magnetem pro děti a jejich rodiče či prarodiče by měly být, dnes už tradiční, Večerníčky na kamenech. Letošním tématem je cestovatelství a všechny čtené pohádky a divadelní vystoupení se budou točit kolem něj. Teď už si zbývá jen přát hezké počasí a hodně sluníčka. Avšak i v případě deště se není čeho obávat, večerníčky by proběhly v podkroví knihovny.

Důležitá informace pro všechny čtenáře knihovny na závěr. Knihovna bude ve dnech 21.-22. června z provozních důvodů uzavřena. Prosím čtenáře o pochopení. Pokud mohu, chtěl bych Vás také požádat, abyste v tyto dny nevyužívali služby našeho biblioboxu, jelikož jeho kapacita je omezena. Umožníte tak využití této služby lidem, kteří o uzavření knihovny informování nebudou.

Děkuji Vám a příjemný červen s knihami a knihovnou přeji.

Pavel Zajíc

# Program

Pondělí 3. června od 15.00 hod. – podkroví

## SVAZ DIABETIKŮ

Diabetik a vitamíny. Přednáška Hany Novákové, poradkyně pro zdravou výživu a životní styl.

Pondělí 3. června od 16.30 hod. – podkroví

## MĚSTO V MÉ PAMĚTI

Příprava letních vycházek paměti města.

Pondělí 10. až pátek 14. června vždy od 17.00 hod.

kameny za knihovnou

## CESTOVATELSKÉ VEČERNÍČKY NA KAMENECH ZA KNIHOVNOU

(V případě nepříznivého počasí v podkroví knihovny.)

Pondělí 10. června

## O LAKOMÉ ZUBEJDĚ

Pohádky tisíce a jedné noci s divadlem Maringotka.

Úterý 11. června

## O DRAKOVI, KTERÝ PUTOVAL ZA PRINCEZNAMI

Divadlo Tilia z Hranic.

Středa 12. června

## POHÁDKOVÉ CESTOVÁNÍ S ADOLFEM DUDKEM

malířem a ilustrátorem.

Čtvrtek 13. června

## VŠUDE DOBŘE – DOMA NEJLÉPE

Muzikohraní s Jitkou Králíkovou.

Pátek 14. června

## NÁMOŘNICKÁ POHÁDKA aneb CESTA OKOLO SVĚTA

Divadlo V Batohu.

Akce je podpořena grantem Ministerstva kultury ČR v programu Knihovna 21. století.

Středa 26. června od 15.00 hod. – Domov seniorů

## ČTENÍ SLUŠÍ KAŽDÉMU

Cyklus hlasitého čtení z vlastních literárních prací tvůrčí seniorské skupiny scházející se v knihovně pod hlavičkou projektu „Město v mé paměti“. Nejen pro klienty domova seniorů, otevřeno i veřejnosti.

# Špeky z regálů



Tuto knihu, která je napsána formou deníku, bychom mohli brát jako praktickou pomůcku pro ty, kdo se ocitají na prahu stáří, i pro ty kdo s nimi toto období prožívají. Do krátkých deníkových zápisků paní Šiklová ústy „staré paní“ vtělila své bohaté zkušenosti a znalost problémů, které toto období života přináší. Vnímavému čtenáři

ukazuje, že lze nalézt pozitivní řešení, povzbudí a všem nám dává naději, že i v tomto období života může být člověk šťastný a spokojený, pokud opravdu chce. Prostě jak pravil Michael de Montaigne: Dbejme, aby nám stáří neudělalo vrásky také na duši, když už je dělá na tváři.

ŠIKLOVÁ, Jiřina. Deník staré paní. Praha: Kalich, 2008.

Erika Halamíčková



Tohle je zvláštní. Celé. Schizofrenní. Pohled, jazyk i výsledek. Hlavní hrdina Nicola je blázen. Mnoho se odehrává v blázcinci. Je to bláznivé. Ale mně se to prostě líbí. Novela je na jednu stranu krutá, na straně druhé přesně vystihuje zobrazované. Asi není pro každého. Nicola dětskýma očima sleduje svět kolem sebe: v padesátých, šedesátých, sedmdesátých letech. Ale při čtení si nemůžu nevzpomenout na Forresta Gumpa, zahradníka Chance a mnoho jiných „bláznů“.

Umřel jsem letos. Než jsem umřel, poznal jsem Nicolu. Nicola je člověk, který žije v ústavu pětatřicet let. Ti, co bydlí v našem městě, skončí všichni v blázcinci. Někdo tam pracuje, někoho jiného tam zavrou. Například moje babička tam nosila vejce a moje matka tam umřela přivázaná k posteli. Ale oficiálně není Nicola ani ošetřovatel, ani blázen...Někdy chodím v noci s tímhle bláznem, co se jmenuje Nicola, na terasu a dáme si spolu cigaretu. Jednou v noci mi vyprávěl, jak se dostal do ústavu. Je to příběh blázna, takže nemusíte všemu věřit.

CELESTINI, Ascanio. Černá ovce. Praha: Dybbuk, 2012.

Pavel Zajíc



Kniha se silným příběhem. Hrdinky této knihy prožívají mateřství v hraničních situacích. První z nich počne na sklonku druhé světové války dítě s ruským partyzánem Alexejem, který je vzápětí zastřelen německými vojáky. Po válce je obviněna ze zrad a odvečena do gulagu. Svůj příběh vypráví studentce, která jej chce použít ve své diplomové práci a sama řeší své těhotenství. Více neprozradím a doporučuji přečíst.

RANKOV, Pavol. Matky. Brno: Host, 2013

Markéta Baďurová

# Oddělení pro děti a mládež

Čtvrtek 5. června v 15.00 hod.

## VYHODNOCENÍ

květnové vědomostní soutěže "Cesta do pravěku".

Od 3. do 21. června

## CYRIL A METODĚJ

Vědomostní soutěž.

Vyhodnocení soutěže proběhne ve čtvrtek 27. 6. v 15.00 hod.

# Výstava

Od 6. května do 29. června – chodby a podkroví

## BAREVNÉ ROZJÍMANÍ

Výstava obrazů Mgr. Hany Majerové, mladé umělkyně a vnučky akademického malíře Ludka Majera.

# Připravujeme

červenec - srpen

## LETNÍ PROCHÁZKY PAMĚTÍ MĚSTA

O své vzpomínky na historii města se s vámi podělí tvůrčí skupina seniorů scházející se pod hlavičkou projektu knihovny „Město v mé paměti“.

# Špeky z regálů

Jakou máte představu o budoucnosti? Velmi ráda čtu napínavé trilery, které popisují katastrofickou budoucnost naší planety, užívám si napětí s vědomím, že dočtu a vše je zase

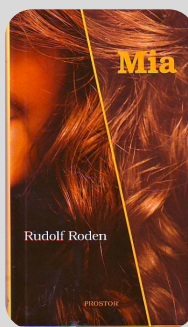


v pořádku. No, kniha Václava Cílka do této kategorie nepatří tak zcela, napíná je, čte se sama, katastrofické scénáře taky nechybí, jen to oddechnutí na závěr...? Autor přizval ke spolupráci na knize řadu renomovaných českých sociologů, filosofů, publicistů, psychologů, historiků, přírodovědců i autory, kteří popisují reálné scénáře naší budoucnosti. Tedy jde o to, jak vcelku důstojně a vesele přežít přechodové období a netrpět přitom příliš hladem, zimou a bezprávím. Spolupracovali: Ivo Dostál, Dana Drábová, Jan Keller, Jeroným Klimeš, Erazim Kohák, Pavel Kohout, Vladimír Kokolia, Stanislav Komárek, Vladimír Merta, Marian Pala, Luděk Skočovský, Jan Sokol, Marek Šindelka, Břetislav Tureček a Zdeněk Zbořil.

**Tři svíce za budoucnost: návody a nápady jak přežít konec světa.** Editor Václav Cílek. Praha: Novela bohemia, 2012.

Marcela Slížková

# Špeky z regálů



Psychoanalytická ordinace vytváří rámec příběhu, do jehož děje nás autor rafinovaně vtahuje. Sedíme tedy spolu s Rodenem v jeho kanadské ordinaci, do které vchází bystrá, schopná a cílevědomá Češka, Mia. Přivedly ji neshody s manželem, ztráta smyslu života a pokus o znásilnění. Mia, pohodlně usazená na pohovce, vypráví svůj příběh od dětství, kdy jí zemřel otec a vyrůstala s hypochondrickou matkou a bratrem. Na dalších sezeních pak postupně převypráví celý svůj život až po okamžik, kdy vstoupila do ordinace. A závěr? Proč prozrazovat, když si ji můžete přečíst...

**RODEN, Rudolf. Mia.** Praha: Prostor, 2011.

Renata Vinklerová



Když jsem ještě byla malá holčička, dostala jsem k některým vánocům knížku Kouzelný kvítek. V této půvabné knížce jsou sesbírány „vyprávěnky z Valašska“. A protože jsem se od dětství zajímala o region, knihu jsem přečetla opravdu s velkou chutí. Uběhlo téměř 20 let a já tuto knížku s půvabnými kresbami Václava Houfa čtu dceři večer před spaním. A i ona, stejně jako já, vydrží do konce vyprávěnky, která je často i trochu delší, jen aby se dověděla jak to bylo se srdnatou Kristýnou, kdo jsou světloňosi a jak se dostala „kule“ do Jarcové. Já i dcera už to víme, chcete vědět i vy? Pokud knihu nemáte jako já svoji vlastní, půjčte si ji z dětského oddělení naší knihovny. Na konci knihy je slovníček valašských pojmů, tedy je možné ten či onen pojem v textu, pokud mu nerozumíte, dohledat.

**BALÁŠ, Miloslav. Kouzelný kvítek.** Brno: Blok, 1979.

Ivana Zemanová



Krátká životní moudra, jež jsou doplněná vtipnými a jednoduchými kresbami. Autoři studovali desítky let východní nauky, aby pochopili, že říct fak \*it je stejně účinné jako tyto filozofie. Knihu můžete číst spořádaně od začátku nebo náhodně otevřít na kterékoliv straně a nechat se inspirovat. Vždy vás překvapí. Řekněte fak\* it a zkuste to.

*Přestaň soudit všechno a všechny. Fak \*it. Je to otrava. Řekni fak \*it a jdi si lehnout do postele v IKEA.*

*Mezi koukáním na fotbal a meditací není žádný rozdíl. Co je to jediné, na co nemůžeš říct fak \*it? A jak by se změnil tvůj život, kdybys to udělal?*

**PARKIN, John C. Cestou fak\* it.** Praha: Pragma, 2012.

Alena Srovnalová



# Hudební CD

Má smysl ještě dnes chodit do knihovny a půjčovat si nahrávky s hudbou na CD, když několika kliknutími v prohlížeči Vašeho, k internetu připojeného, počítače si můžete poslechnout jakoukoliv nahrávku?

Myslím si, že to smysl má. Lidé mají totiž možnost se seznámit nejen s hudbou samotnou, ale také s hudebním nosičem jako artefaktem, který často obsahuje dodatečné informace k nahrávce, texty, kontexty (v případě pouze instrumentálních skladeb) a odkazy. To umožňuje daleko lépe poznat nahrávku v celé komplexnosti a může být klíčem k jejímu pochopení.

Pro mnoho lidí je však svět hudby pouhou kulisou k práci, bonusem, bez kterého se dá docela dobře v praktickém a dospělém životě obejít. Avšak je to docela škoda. Svět hudby je totiž plný dobrodružství a příběhů a odhlédneme-li od mediálně proklamovaných a propagovaných hvězd, zůstává mimo zájem širšího publika.

Proto se v informačním bulletinu budou objevovat kromě tipů na knihy, také tipy na hudební CD, které jsou k vypůjčení v čítárně městské knihovny. Doufám, že budou inspirující.

Pavel Zajíc

Kapela soustředěná kolem Petra Váši, jednoho z nejvýraznějších zjevů brněnské hudební a „muzické“ scény posledních 25 let. Písničky, které mají krásnou duši, české texty, krásné pointy. Dřevěný zvuk. Černobílý obal. Kytara, basa, bicí. Zpěv.

Není to samoučelné žonglování se slovy a melodiemi. Každá píseň má příběh a refrén vybízí zpívat třeba, že: „...toto je večer pro mě/chci tento večer pro sebe/chci vidět slyšet cítit/ chci si pamatovat...“ v písni Večer pro mě. Potřebujete škatulku? Tak,... hutný syrový (ne syrový) bigbít. A smysl pro humor tomu samozřejmě nechybí také.

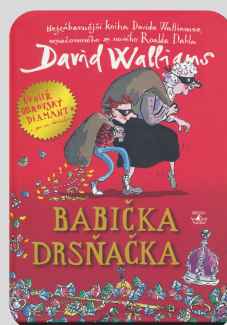
To, co Syčáci na této nahrávce předvádějí, je opravdu Krása. Krása, kterou si zapamatujete.

TY SYČÁCI. Krása [zvukový záznam]. Brno: Indies Happy Trails, ©2010. 1 zvuková deska (59:44)

Pavel Zajíc

# Špeky z regálů

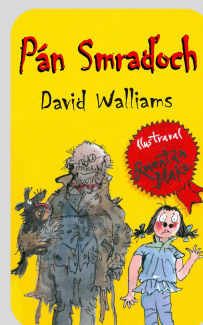
V současné literatuře pro děti a mládež jsou populární kromě fantastiky s upíry i příběhy s humorným vtipným dějem s prvky absurdity. Úspěch u nás proto slaví třeba knihy norské hvězdy Jo Nesbo o Doktoru Proktrovi, nebo příběhy irského Eoina Colfera. Ale největší ikonou těchto příběhů je bezesporu dneska už zesnulý britský autor s norskými kořeny Roald Dahl. A právě k němu, jako k jeho nástupci, se přirovnává další spisovatel z britských ostrovů David Walliams (\*1971), též známý televizní komik.



Všichni tyto bytosti známe: ondulované vlasy v podivných barvách, silné brýle, šoupavý krok, když sníte čtyři zákusky místo jedno, ještě vás pochválí, a na televizi se může u nich koukat... dokud nepadnete. Ano, jsou to BABIČKY!

I hrdina této knihy Ben má takovou jednu. Jenže ona nesplňuje obvyklé standardy pro milé babičky. Má doma jen svoji oblíbenou kapustu (jist pečenou kapustu s dušenou kapustou, k tomu vařenou kapustu jako přílohu), televizi má rozbitou už několik let, a ujíždí na hře scrabble (a celý den jen prdí). Každý pátek večer u ní musí přespat, protože jeho praštní rodiče zase ujíždí na televizních tanečních soutěžích. A k tomu potřebují klid. Pak stačí jeden nevinný telefon: „*Já chci domů. S babičkou je přílišná nuda. To je mučení, být tady s ní.*“, který udělá z babičky naprostou drsňačku. Největší zlodějkou draho-kamů na světě.

WALLIAMS, David. Babička drsňačka. Praha: Argo, 2012.



Pan Smradoch patří do kategorie hodně divných románových hrdinů. Žije na la-vice v parku a svému jménu dělá opravdu čest. Je to ten nejsmradlavější smradoch pod sluncem. Dvanáctileté Chloe to ale rozhodně nebrání v tom, aby se s ním spřátelila. Jasně, páchne, ale na druhou stranu nikdy na ni nikdo nebyl tak milý jako on. A tak se Chloe rozhodne, že milého bezdomovce tajně ubytuje v kůlně na zahradě svých rodičů. Jenže schovejte takového smradocha! Chloe brzy pozná, že některá tajemství mohou být velmi nebezpečná a od katastrofy je dělí jen malinký krůček. Kouzelně neuctivý a zároveň dojemný příběh vypráví o tajemstvích, přátelství i docela obyčejném životě.

WALLIAMS, David. Pan Smradoch. Praha: Argo, 2012.

Ilona Kroupová



# CESTOVATELSKÉ VEČERNÍČKY NA KAMENECH

pondělí O LAKOMÉ ZUBEJDĚ ..... pohádky tisíce a jedné noci  
s divadlem Mariňgotka  
úterý O DRAKOVI, KTERÝ PUTOVAL ZA PRINCEZNAMI ..... divadlo Tilia z Hranic  
středa POHÁDKOVÉ CESTOVÁNÍ S MALÍŘEM ADOLFEM DUDKEM  
čtvrtek VŠUDE DOBŘE – DOMA NEJLEPE ..... muzikohra s Jitkou Králíkovou  
pátek NÁMOŘNICKÁ POHÁDKA aneb Cesta kolem světa ..... divadlo V batohu

akce je podpořena grantem Ministerstva kultury ČR v programu Knihovna 21. století



## Večerníčky 2012

